

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЭКСКУРСОВОДЫ ХИБИН»  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Раздел	1 год обучения (72 часа)		
		всего	теория	практика
1	Основы экскурсоведения	6	4	2
2	Методика подготовки экскурсии	20	12	8
3	Методика проведения экскурсии	26	10	16
4	Профессиональные качества экскурсовода	10	10	0
5	Построение экскурсионного рассказа	10	4	6
	Итого:	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>32</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения

**Тема 2. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России**

Зарождение понятия «экскурсия». Экскурсии путешественников в Древнем мире. Путешествия и экспедиции Средневековья.

**Тема 3. Экскурсии: сущность, функции и признаки**

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идеиности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности

**Тема 4. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод**

Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.

Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии

*Творческое задание: подготовка экскурсии по заданной форме и ее проведение*

**Тема 5. Тематика и содержание экскурсии**

Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Ведущая подтема. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли.

Принципы построения экскурсии: научность, идеальность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность. Особенности деятельности экскурсантов и экскурсовода. Формы прямого и косвенного общения во время экскурсий.

*Творческое задание: подготовка экскурсии по выбору учащегося и ее проведение с подготовкой презентации в программе Microsoft Office PowerPoint*

## **РАЗДЕЛ 2. Методика подготовки экскурсии**

### **Тема 6. Технология подготовки новой экскурсии**

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии.

Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.

*Практическая работа: Составление маршрута по выбору.*

## **РАЗДЕЛ 3. Методика проведения экскурсии**

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта.

### **Тема 7. Приёмы показа**

Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов

### **Тема 8. Техника ведения экскурсии**

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода»

## **РАЗДЕЛ 4. Профессиональные качества экскурсовода**

### **Тема 9. Личность экскурсовода**

Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства.

### **Тема 10. Умения, навыки, речь экскурсовода**

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение.

### **Тема 11. Внеречевые средства общения**

Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

#### **РАЗДЕЛ 5. Построение и защита экскурсионного маршрута.**

Работа с документами на базе библиотек городов Кировск и Апатиты. Работа с архивными фондами с целью составления обзорной экскурсии. Работа в приложении izi.TRAVEL. Корректировка маршрутов.