

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарный учебный график 2025/2026 учебный год**

№	Месяц	Кол-во	Тема занятия	Форма контроля
<b>Модуль I. Основы 3D-технологий и интерфейс графических пакетов (36 ч.)</b>				
1	Сентябрь	2	История развития 3D-графики и сферы применения.	Входящая диагностика
2		2	Базовые понятия и термины трехмерного пространства.	Беседа
3		2	Освоение интерфейсов популярных программ: Blender, Krita, Figma.	Беседа
4		2	Освоение интерфейсов популярных программ: Blender, Krita, Figma.	Практическая работа
5		2	Освоение интерфейсов популярных программ: Blender, Krita, Figma.	Практическая работа
6		2	Работа с основными инструментами моделирования и навигации.	Беседа
7		2	Работа с основными инструментами моделирования и навигации.	Практическая работа
8		2	Работа с основными инструментами моделирования и навигации.	Практическая работа
9	Октябрь	2	Работа с основными инструментами моделирования и навигации.	Практическая работа
10		2	Работа с основными инструментами моделирования и навигации.	Практическая работа
11		2	Работа с основными инструментами моделирования и навигации.	Практическая работа
12		2	Практические упражнения: первые шаги в создании простых объектов.	Беседа
13		2	Практические упражнения: первые шаги в создании простых объектов.	Практическая работа
14		2	Практические упражнения: первые шаги в создании простых объектов.	Практическая работа
15		2	Практические упражнения: первые шаги в создании простых объектов.	Практическая работа
15		2	Практические упражнения: первые шаги в создании простых объектов.	Практическая работа
17	Ноябрь	2	Практические упражнения: первые шаги в создании простых объектов.	Практическая работа
18		2	Практические упражнения: первые шаги в создании простых объектов.	Практическая работа
<b>Модуль II. Полигональное моделирование и скульптура (36 ч.)</b>				
19	Декабрь	2	Способы полигонального моделирования.	Беседа
20		2	Способы полигонального моделирования.	Практическая работа
21		2	Способы полигонального моделирования.	
22		2	Способы полигонального моделирования.	
23		2	Техника Subdivision Surface для сглаживания геометрии.	Беседа
24		2	Техника Subdivision Surface для сглаживания геометрии.	Практическая работа
25		2	Техника Subdivision Surface для сглаживания геометрии.	Практическая работа
26		2	Техника Subdivision Surface для сглаживания геометрии.	Практическая работа
27		2	Принципы органического моделирования с помощью скульптурных инструментов.	Беседа
28		2	Принципы органического моделирования с помощью скульптурных инструментов.	Практическая работа

			инструментов.	
29		2	Принципы органического моделирования с помощью скульптурных инструментов.	Практическая работа
30		2	Принципы органического моделирования с помощью скульптурных инструментов.	Практическая работа
31		2	Упражнения: создание реальных и фантастических существ, предметы быта и архитектуры.	Беседа
32		2	Упражнения: создание реальных и фантастических существ, предметы быта и архитектуры.	Практическая работа
33	<b>Январь</b>	2	Упражнения: создание реальных и фантастических существ, предметы быта и архитектуры.	Практическая работа
34		2	Упражнения: создание реальных и фантастических существ, предметы быта и архитектуры.	Практическая работа
35		2	Упражнения: создание реальных и фантастических существ, предметы быта и архитектуры.	Практическая работа
36		2	Упражнения: создание реальных и фантастических существ, предметы быта и архитектуры.	Практическая работа

### **Модуль III. Материалы, текстуры и освещение (36 ч.)**

37		2	Физически корректные материалы и шейдеры.	Беседа
38		2	Физически корректные материалы и шейдеры.	Практическая работа
39		2	Физически корректные материалы и шейдеры.	Практическая работа
40		2	Понятие UV-развертки и нанесение текстур вручную и автоматически.	Беседа
41	<b>Февраль</b>	2	Понятие UV-развертки и нанесение текстур вручную и автоматически.	Практическая работа
42		2	Понятие UV-развертки и нанесение текстур вручную и автоматически.	Практическая работа
43		2	Создание HDRI-карт и применение глобального освещения.	Беседа
44		2	Создание HDRI-карт и применение глобального освещения.	Практическая работа
45		2	Создание HDRI-карт и применение глобального освещения.	Практическая работа
46		2	Рендеринг сцен с высокой детализацией.	Беседа
47		2	Рендеринг сцен с высокой детализацией.	Практическая работа
48		2	Рендеринг сцен с высокой детализацией.	Практическая работа
49	<b>Март</b>	2	Уроки на практике: оформление интерьера, экстерьера зданий, дизайн транспортных средств.	Беседа
50		2	Уроки на практике: оформление интерьера, экстерьера зданий, дизайн транспортных средств.	Практическая работа
51		2	Уроки на практике: оформление интерьера, экстерьера зданий, дизайн транспортных средств.	Практическая работа

52		2	Уроки на практике: оформление интерьера, экстерьера зданий, дизайн транспортных средств.	Практическая работа
53		2	Уроки на практике: оформление интерьера, экстерьера зданий, дизайн транспортных средств.	Практическая работа
54		2	Уроки на практике: оформление интерьера, экстерьера зданий, дизайн транспортных средств.	Практическая работа

**Модуль IV. Анимация и композинг (36 ч.)**

55		2	Процедурная и ключевая анимация.	Беседа
56		2	Процедурная и ключевая анимация.	Практическая работа
57	Апрель	2	Процедурная и ключевая анимация.	Практическая работа
58		2	Постановка движения и поведение персонажей.	Беседа Практическая работа
59		2	Постановка движения и поведение персонажей.	Практическая работа
60		2	Постановка движения и поведение персонажей.	Практическая работа
61		2	Постановка движения и поведение персонажей.	Практическая работа
62		2	Введение в композитинг и пост-обработку: цветокоррекция, эффекты,	Беседа
63		2	Введение в композитинг и пост-обработку: цветокоррекция, эффекты,	Практическая работа
64		2	Введение в композитинг и пост-обработку: цветокоррекция, эффекты,	Практическая работа
65	Май	2	Введение в композитинг и пост-обработку: цветокоррекция, эффекты,	Практическая работа
66		2	Финальный проект: реализация короткого ролика или демо-сцены.	Беседа
67		2	Финальный проект: реализация короткого ролика или демо-сцены.	Практическая работа
68		2	Финальный проект: реализация короткого ролика или демо-сцены.	Практическая работа
69		2	Финальный проект: реализация короткого ролика или демо-сцены.	Практическая работа
70		2	Финальный проект: реализация короткого ролика или демо-сцены.	Практическая работа
71		2	Финальный проект: реализация короткого ролика или демо-сцены.	Практическая работа
72		2	Финальный проект: реализация короткого ролика или демо-сцены.	Беседа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>		