

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
РАЗДЕЛ 1. ДРЕВЕСИНА – УНИКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ (10 часов)					
1	Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий.	2	2	–	Входящая диагностика
2	Древесина и ее свойства.	2	2	–	Текущий контроль
3	Основные древесные породы.	2	2	–	Текущий контроль
4	История искусства обработки древесины.	2	2	–	Текущий контроль
5	Зачётная работа по изученному материалу.	2	1	1	Текущий контроль
РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ (114 часов)					
6	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства.	4	4	–	Текущий контроль
7	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	6	2	4	Текущий контроль
8	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	6	2	4	Текущий контроль
9	Рабочее место. Устройство лобзика.	4	2	2	Текущий контроль
10	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	4	1	3	Текущий контроль
11	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	6	–	6	Текущий контроль
12	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.	6	1	5	Текущий контроль
13	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	6	1	5	Текущий контроль
14	Выпиливание по внешнему контуру.	6	–	6	Текущий контроль
15	Контурная обработка фигур напильником и наждачной бумагой	4	–	4	Текущий контроль
16	Инструменты для создания отверстий: сверлильный станок. Приёмы работы.	6	–	6	Текущий контроль

17	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	6	–	6	Текущий контроль
18	Технология выпиливания	6	1	5	Текущий контроль
	орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.				
19	Выпиливание по внутреннему контуру.	6	–	6	Текущий контроль
20	Отделка, зачистка изделия.	4	–	4	Текущий контроль
21	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	6	–	6	Текущий контроль
22	Изготовление изделия по образцу.	6	–	6	Текущий контроль
23	Зачётная работа по изученному материалу.	8	1	7	Текущий контроль
24	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	10	–	10	Текущий контроль
25	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	4	–	4	Текущий контроль

РАЗДЕЛ 3. ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ (20 часов)

26	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	4	2	2	Текущий контроль
27	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	8	2	6	Текущий контроль
28	Защита творческих проектов.	4	–	4	Текущий контроль
29	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	4	–	4	Итоговый контроль
Итого часов:		144	28	116	

1.4 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ 1. ДРЕВЕСИНА – УНИКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.

Тема 1. Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве.
Теория. (2 часа)

Введение. Знакомство с группой, целями, задачами и планами работы на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика (тест на определение творческого потенциала воспитанников).

Тема 2. Древесина и её свойства. – 2 часа.

Теория. (2 часа)

Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы.

Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины прирезьбе по дереву.

Тема 3. Основные древесные породы. – 2 часа.

Теория. (2 часа)

Твердые хвойные породы. Мягкие хвойные породы.

Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Материалы, получаемые из древесины (доски, фанера, ДВП, ДСП).

Тема 4. История искусства обработки древесины. – 2 часа.

Теория. (2 часа)

История возникновения деревообрабатывающего инструмента.

Развитие деревообработки в ХХI веке.

Тема 5. Зачётная работа по изученному материалу. – 2 часа.

Теория. (2 часа)

Тестирование по теме «Древесина и её свойства».

Практика. Определение породы древесины, краткая характеристика свойств древесины.

РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ.

Тема 6. Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства. – 4 часа.

Теория. (4 часа)

Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России.

Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву.

Тема 7. Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание. – 6 часов.

Теория. (2 часа)

Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы под дереву.

Практика. (4 часа) Выпиливание лобзиком.

Тема 8. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания.

Охрана труда при работе инструментами. – 6 часов.

Теория. (2 часа)

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений.

Практика: (4 часа) Знакомство со струбциной, лобзиком, пилкой.

Тема 9. Рабочее место. Устройство лобзика. – 4 часа.

Теория. (2 часа)

Оборудование и инструменты рабочего места. Рабочее место и гигиена труда. Особенности работы лобзиком. Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Практика. (2 часа) Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов.

Тема 10. Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры). – 4 часа.

Теория. (2 часа)

Подбор материала в соответствии с замыслом работы и техникой исполнения.

Подготовка деревянной основы к работе. Охрана труда при обработке фанеры.

Практика. (2 часа) Подбор материала для заготовки изделия.

Тема 11. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Тема 12. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Овладение техникой контурной резьбы. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).

Тема 13. Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Перевод рисунка на основу. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Выпиливание лобзиком частей к вазочке для конфет.

Сборка конструкции.

Тема 14. Выпиливание по внешнему контуру. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Выпиливание изделия «Олень».

Тема 15. Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой. – 4 часа.

Практика. (4 часа) Подготовка к творческому проекту. Выпиливание изделий по выбору(фоторамка, подставка под книгу, игрушки для детей «Буратино», «Самолёт»).

Тема 16. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы. – 6 часа.

Практика. (6 часов)

Тема 17. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Овладение техникой прорезной резьбы. Изготовление ажурной полочки.

**Тема 18. Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента.
Теория.**

Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Выпиливание лобзиком частей шкатулки.

Тема 19. Выпиливание по внутреннему контуру. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Выпиливание лобзиком частей шкатулки.

Тема 20. Отделка, зачистка изделия. – 4 часа.

Практика. (4 часа) Отделка изделия (шкатулки):

- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов.

Тема 21. Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Зачистка и протравка морилкой шкатулки. Сборка шкатулки

Тема 22. Изготовление изделия по образцу. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Изготовление салфетницы.

Тема 23. Зачётная работа по изученному материалу. – 8

часов. Теория. (2 часа)

Тестирование по теме «Выпиливание лобзиком» Практика. (6 часов)

Тема 24. Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа. – 10 часов.

Практика. (10 часов) Изготовление изделия по выбору с применением контурной илипрорезной резьбы.

Тема 25. Организация и проведение выставки «Наши первые работы». – 4 часа.

РАЗДЕЛ 3. ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ.

Тема 26. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство народов. – 4 часа.

Теория. (2 часа)

Технико-технологические сведения:

- традиционные виды народных промыслов;
 - народный традиционный орнамент;
 - характерные особенности;
 - традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева.
- Практика. (2 часа) Знакомство с экспонатами народных умельцев.

Тема 27. Художественно-технические приемы местного промысла резьбы под дереву. – 8 часов.

Практика. (8 часов) Отделка панно «Лось».

Тема 28. Защита творческих проектов. – 4 часа.

Практическая работа. (4 часа) Защита индивидуальных творческих проектов.

Тема 29. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Вручение дипломов. – 4 часа.