

Администрация муниципального округа города Кировска
с подведомственной территорией Мурманской области

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» мая 2025 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караваева
«16» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«ДЕРЕВООБРАБОТКА»

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 144 часа

Составитель:
педагог дополнительного образования
Калуго Светлана Николаевна

г. Кировск
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 4

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4	
1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7	
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8	
1.4 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	9	
1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	12	
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ		13
2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13	
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13	
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	13	
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	14	
Практические задания.....	15	
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	16	
2.6. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	17	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18	
Календарно-учебный график ДООП «Деревообработка» на 2025-2026 учебный год	19	

Год разработки ДОП:

Программа разработана в 2024-2025 учебном году в соответствие с требованиями Положения о дополнительных общеразвивающих программах МАОДО «ЦДТ «Хибины».

I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная обработка древесины – один из самых древних видов искусства. В России, славящейся лесными богатствами, резьбой по дереву занимались с незапамятных времен. Жизнь в лесах, использование леса для строительства жилища и изготовления бытовых предметов способствовали развитию художественной обработки древесины. Стремление наших предков украсить свой дом, сделать красивой посуду и утварь положило начало резьбе и росписи по дереву.

В произведениях росписи и резьбы по дереву ярко отображались народные представления о прекрасном. Благодаря этим уникальным произведениям искусства наши предки из поколения в поколение бережно передавали древнейшие знания. Современные мастера и художники, опираясь на опыт древних мастеров, создают свои шедевры уже в новой исторической обстановке.

В обучении детей художественной обработке древесины на первом месте стоит творческая сторона, позволяющая развить в ребенке любовь к прекрасному, научить его не только видеть красоту, но сначала в воображении представить нечто, а затем своими руками воплотить замысел: создавать уникальные красивые вещи из дерева, используя различные техники и технологии деревообработки.

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области деревообработки. Программа адаптирована для обучающихся с учетом современных интересов подростков.

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.
- Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №9652 «Об утверждении профессионального стандарта» Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ3935/06

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Занимаясь столярным делом, обучающиеся знакомятся с большим количеством материалов и инструментов, приобретая, таким образом, полезные в жизни

практические навыки. При изготовлении изделий из древесины они сталкиваются с решением технологических проблем, что способствует развитию технического мышления, творческого решения возникающих проблем. Кроме того, занятия столярным делом решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Отличительной особенностью образовательной программы «Деревообработка» является то, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей изделий на токарном станке по дереву.

Новизна программы: обучающие получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме.

Педагогическая целесообразность: жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Особое место отводится проектной деятельности, которая является универсальным средством развития человека. Программа «Деревообработка» позволит ребенку полностью погрузиться в мир творчества.

Адресат программы: программа рассчитана для обучающихся младшего школьного возраста (8-10 лет), увлекающихся деревообработкой и прикладным искусством.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса – фронтальная, групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю 2 занятия по 45 минут с десятиминутным перерывом между занятиями.

Количество обучающихся в группе - 12 человек

Формы организации образовательного процесса:

Курс обучения включает в себя теоретическую, практическую и завершающую

час

ти. Теоретическая часть подразделяется на три части:

1. Общетеоретическая часть.
2. Специальная теоретическая часть.
3. Техника безопасности.

Общетеоретическая часть включает в себя:

- основы деревообработки;
- различные виды художественной обработки дерева;
- основы черчения; рисунок, виды узоров и орнаментов;
- другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него интереса к

тематической направленности мастерской, появления у него набора знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлении изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут). Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Специальная теоретическая часть включает в себя знания, необходимые непосредственно для изготовления изделия:

- правила чтения и составления эскизов и чертежей;
- виды изделий из дерева;
- способы разметки, изготовления и сборки изделий из дерева.

Специальная теоретическая часть дается перед соответствующей работой, а

затем закрепляется по необходимости в течение занятий в индивидуальном порядке.
Техника безопасности работы со станками, инструментами и материалами
дается заранее, перед началом соответствующих работ.

При проведении работ обучающиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или передник). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки).

Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимся. Кроме того, с учащимися регулярно проводятся беседы по правилам поведения на улице (осенью и весной), правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов коммуникативного общения, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих.

Репродуктивный метод – наглядная демонстрация способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Режим занятий: Занятия проводятся в помещении столярной мастерской клуба

«Юный техник». Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4 1251-03).

1 год обучения занимается 2 раза в неделю 2 занятия по 45 минут с десятиминутным перерывом между занятиями.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе средствами технического творчества в области художественной обработки древесины.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
- развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

Воспитательные:

- воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;
- чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- применение на занятиях здоровье сберегающих технологий.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
РАЗДЕЛ 1. ДРЕВЕСИНА – УНИКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ (10 часов)					
1	Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий.	2	2	–	Входящая диагностика
2	Древесина и ее свойства.	2	2	–	Текущий контроль
3	Основные древесные породы.	2	2	–	Текущий контроль
4	История искусства обработки древесины.	2	2	–	Текущий контроль
5	Зачётная работа по изученному материалу.	2	1	1	Текущий контроль
РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ (114 часов)					
6	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства.	4	4	–	Текущий контроль
7	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	6	2	4	Текущий контроль
8	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	6	2	4	Текущий контроль
9	Рабочее место. Устройство лобзика.	4	2	2	Текущий контроль
10	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	4	1	3	Текущий контроль
11	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	6	–	6	Текущий контроль
12	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.	6	1	5	Текущий контроль
13	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	6	1	5	Текущий контроль
14	Выпиливание по внешнему контуру.	6	–	6	Текущий контроль
15	Контурная обработка фигур напильником и наждачной бумагой	4	–	4	Текущий контроль
16	Инструменты для создания отверстий: сверлильный станок. Приёмы работы.	6	–	6	Текущий контроль

17	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	6	–	6	Текущий контроль
18	Технология выпиливания	6	1	5	Текущий контроль
	орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.				
19	Выпиливание по внутреннему контуру.	6	–	6	Текущий контроль
20	Отделка, зачистка изделия.	4	–	4	Текущий контроль
21	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	6	–	6	Текущий контроль
22	Изготовление изделия по образцу.	6	–	6	Текущий контроль
23	Зачётная работа по изученному материалу.	8	1	7	Текущий контроль
24	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	10	–	10	Текущий контроль
25	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	4	–	4	Текущий контроль

РАЗДЕЛ 3. ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ (20 часов)

26	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	4	2	2	Текущий контроль
27	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	8	2	6	Текущий контроль
28	Защита творческих проектов.	4	–	4	Текущий контроль
29	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	4	–	4	Итоговый контроль
Итого часов:		144	28	116	

1.4 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ 1. ДРЕВЕСИНА – УНИКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.

Тема 1. Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве. Теория. (2 часа)

Введение. Знакомство с группой, целями, задачами и планами работы на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика (тест на определение творческого потенциала воспитанников).

Тема 2. Древесина и её свойства. – 2 часа.

Теория. (2 часа)

Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы.

Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины прирезьбе по дереву.

Тема 3. Основные древесные породы. – 2 часа.

Теория. (2 часа)

Твердые хвойные породы. Мягкие хвойные породы.

Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Материалы, получаемые из древесины (доски, фанера, ДВП, ДСП).

Тема 4. История искусства обработки древесины. – 2 часа.

Теория. (2 часа)

История возникновения деревообрабатывающего инструмента.

Развитие деревообработки в ХХI веке.

Тема 5. Зачётная работа по изученному материалу. – 2 часа.

Теория. (2 часа)

Тестирование по теме «Древесина и её свойства».

Практика. Определение породы древесины, краткая характеристика свойств древесины.

РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ.

Тема 6. Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства. – 4 часа.

Теория. (4 часа)

Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России.

Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву.

Тема 7. Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание. – 6 часов.

Теория. (2 часа)

Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы под дереву.

Практика. (4 часа) Выпиливание лобзиком.

Тема 8. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания.

Охрана труда при работе инструментами. – 6 часов.

Теория. (2 часа)

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений.

Практика: (4 часа) Знакомство со струбциной, лобзиком, пилкой.

Тема 9. Рабочее место. Устройство лобзика. – 4 часа.

Теория. (2 часа)

Оборудование и инструменты рабочего места. Рабочее место и гигиена труда. Особенности работы лобзиком. Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Практика. (2 часа) Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов.

Тема 10. Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры). – 4 часа.

Теория. (2 часа)

Подбор материала в соответствии с замыслом работы и техникой исполнения.

Подготовка деревянной основы к работе. Охрана труда при обработке фанеры.

Практика. (2 часа) Подбор материала для заготовки изделия.

Тема 11. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Тема 12. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Овладение техникой контурной резьбы. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).

Тема 13. Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Перевод рисунка на основу. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Выпиливание лобзиком частей к вазочке для конфет.

Сборка конструкции.

Тема 14. Выпиливание по внешнему контуру. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Выпиливание изделия «Олень».

Тема 15. Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой. – 4 часа.

Практика. (4 часа) Подготовка к творческому проекту. Выпиливание изделий по выбору(фоторамка, подставка под книгу, игрушки для детей «Буратино», «Самолёт»).

Тема 16. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы. – 6 часа.

Практика. (6 часов)

Тема 17. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Овладение техникой прорезной резьбы. Изготовление ажурной полочки.

**Тема 18. Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента.
Теория.**

Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Выпиливание лобзиком частей шкатулки.

Тема 19. Выпиливание по внутреннему контуру. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Выпиливание лобзиком частей шкатулки.

Тема 20. Отделка, зачистка изделия. – 4 часа.

Практика. (4 часа) Отделка изделия (шкатулки):

- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов.

Тема 21. Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Зачистка и протравка морилкой шкатулки. Сборка шкатулки

Тема 22. Изготовление изделия по образцу. – 6 часов.

Практика. (6 часов) Изготовление салфетницы.

Тема 23. Зачётная работа по изученному материалу. – 8

часов. Теория. (2 часа)

Тестирование по теме «Выпиливание лобзиком» Практика. (6 часов)

Тема 24. Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа. – 10 часов.

Практика. (10 часов) Изготовление изделия по выбору с применением контурной илипрорезной резьбы.

Тема 25. Организация и проведение выставки «Наши первые работы». – 4

часа.

РАЗДЕЛ 3. ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ.

Тема 26. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство народов. – 4 часа.

Теория. (2 часа)

Технико-технологические сведения:

- традиционные виды народных промыслов;
 - народный традиционный орнамент;
 - характерные особенности;
 - традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева.
- Практика. (2 часа) Знакомство с экспонатами народных умельцев.

Тема 27. Художественно-технические приемы местного промысла резьбы под дереву. – 8 часов.

Практика. (8 часов) Отделка панно «Лось».

Тема 28. Защита творческих проектов. – 4 часа.

Практическая работа. (4 часа) Защита индивидуальных творческих проектов.

Тема 29. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Вручение дипломов. – 4 часа.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по деревообработке

1. Усвоение основных понятий и терминов, используемых в профессиональной сфере (порода дерева, сортность древесины, типы соединений, техника сборки).
2. Практическое владение инструментами и оборудованием для обработки древесины: пилами, рубанками, сверлами, электролобзиками и др.
3. Умение грамотно подбирать материалы и технологии для конкретных изделий.
4. Выполнение простых и сложных изделий из дерева, включая декоративно-прикладные изделия и функциональные предметы интерьера.
5. Оценка качества готовых изделий, выявление дефектов и устранение недостатков.
6. Получение начальных навыков проектирования и черчения простейших изделий.\
7. Создание образцов декора и сувениров из дерева в виде индивидуальной и групповой деятельности.

Личностные результаты освоения программы по деревообработке

1. Формирование положительной мотивации к труду и творчеству.
2. Развитие эстетического вкуса и потребности создавать красивые и полезные вещи собственными руками.
3. Повышение ответственности за качество выполненных работ и бережливое отношение к ресурсам.
4. Привычка к соблюдению норм и правил техники безопасности.
5. Возможность почувствовать радость успеха от завершения сложной творческой работы.
6. Осознание важности взаимодействия в коллективе, уважительное отношение к чужому мнению и продуктивная коммуникация.

Метапредметные результаты освоения программы по деревообработке

1. Развитие образного и абстрактного мышления путем мысленного моделирования будущих изделий.
2. Использование проектного подхода в практической деятельности, начиная от определения цели и заканчивая оценкой полученного результата.
3. Совершенствование навыков коммуникации и сотрудничества в группе при выполнении коллективных проектов.
4. Овладение приемами рефлексии и самооценки, анализ ошибок и путей их исправления.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на учебный год:

Учебный график первого года обучения рассчитан на 36 учебных недель. Занятия по программе проводятся с сентября по 31 мая, каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул (праздничных дней)

Год обучения – 144 академических часа.

Занятия проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (см.

Приложение 1).

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5 м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Для полноценной реализации программы требуется кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, верстаками, скамейками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников. Кабинет отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности; инструменты и приспособления: сверлильный станок, электропила, электрические выжигатели, лобзики, рубанки, резцы, напильники,рашпили, тиски, кисточки; материалы: древесина различных пород, фанера, лак масляный, клей ПВА, наждачная бумага; спецодежда (халат или передник); мультимедийный проектор, ноутбук обеспечивающие просмотр видеоматериалов, презентаций.

Оборудование PRO-class для проведения аттестаций.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Результативность обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе «Деревообработка» может оцениваться в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, выставок, участия в тематических праздниках, оформления портфолио. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей. Методика отслеживания результатов
- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация

- тестирование;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- защита творческих проектов;
- промежуточная и итоговая аттестация учащихся;
- персональные выставки наиболее одаренных учащихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся.

Формы подведения итогов

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы. Формы проверки результатов:
 - наблюдение за детьми в процессе работы;
 - соревнования;
 - индивидуальные и коллективные творческие проекты.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки уровня теоретической и практической деятельности обучающихся применяется входящая, промежуточная и итоговая диагностика.

Примерные вопросы для проведения входящей диагностики учащихся

1. Из какого материала делают деревянные игрушки?
 - Железо
 - Дерево
 - Пластмасса
2. Как называется инструмент, которым пилят дерево?
 - Молоток
 - Ножницы
 - Пила
3. Для чего нужен клей в деревообработке?
 - Чтобы покрасить изделие
 - Чтобы склеивать части деревянных изделий
 - Чтобы сделать поверхность гладкой
4. Какой материал используют для покрытия поверхности деревянной мебели, чтобы защитить её от влаги?
 - Краска
 - Лак
 - Масло
5. Чем отличается мягкий лесоматериал от твёрдого?
 - Мягкий легче обрабатывать, твердый прочнее
 - Только цветом древесины
 - Нет разницы

6. Почему важно соблюдать правила безопасности при работе с деревянными инструментами?

- a) Потому что инструменты тяжелые
- b) Чтобы избежать травм и повреждений
- c) Просто потому что так сказали взрослые

Промежуточный контроль

1. Что означает термин «деревообработка»?

Ответ: обработка древесины различными инструментами для создания предметов и изделий.

2. Какие виды пиломатериалов ты знаешь?

Ответ: доски, брусья, фанера, шпунтованные доски и др.

3. Назови хотя бы два инструмента, которыми обрабатывают древесину вручную.

Ответ: пила, рубанок, топор, долото, молоток и др.

4. Какой инструмент служит для разглаживания поверхности древесины?

Ответ: рубанок.

5. Почему надо остужать инструменты после нагревания?

Ответ: горячий металл легко деформируется, становится хрупким и быстрее ломается.

6. Зачем наносят лак на деревянные изделия?

Ответ: для защиты от влаги, пыли, придания красивого внешнего вида и долговечности.

7. Перечисли хотя бы одно правило безопасной работы с инструментами.

Ответ: держать инструменты правильно, не размахивать ими, пользоваться защитными очками, аккуратно обращаться с острым инструментом и др.

Итоговый контроль

1. Отметь правильные утверждения:

Древесина — это природный материал.

После высыхания дерево сохраняет влажность.

Пиломатериалы получают путём распиления бревна.

Рубанком разрезают древесину.

2. Выберите правильный инструмент для разметки линий на древесине:

А) Пила

Б) Карандаш и линейка

В) Рубанок

Г) Кисточка

3. Что обозначает термин «шлифование»?

А) Покраска изделия краской

Б) Нанесение лака

В) Выравнивание поверхности с помощью наждачной бумаги

Г) Резьба по дереву

4. Зачем мы используем клеевые составы в деревообработке?

А) Чтобы скреплять отдельные детали

Б) Для покраски изделия

В) Для удаления лишней древесины

Г) Для нанесения рисунков

5. Перечисли известные тебе инструменты для ручной обработки древесины.

Практические задания

Создай простую деревянную конструкцию (например, домик или фигурку животного) и покажи учителю процесс работы.

Инструкция.

Обучающемуся предлагается ответить на 10 вопросов теста.

Суммируя результаты ответов на вопросы теста, определяется общая сумма результатов, которая соотносится с уровнем знаний обучающихся.

Высокий уровень: 75-100 % правильных

ответов. Средний уровень: 51-74%

правильных ответов.

Низкий уровень: до 50% правильных ответов.

По результатам диагностики проводится индивидуальная работа с обучающимся.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов и материалов. Теоретическая часть занятий при работе является максимально компактной и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете.

Освоение материала по программе в основном происходит в процессе практической деятельности. Каждый последующий этап включает в себя новые, более сложные темы, задания, требующие теоретического осмысливания.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктуется практика. Такой методический прием, как «возвращение к пройденному», придает объемность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему ее усвоению.

Для того, чтобы подвести детей к освоению технологии изготовления изделий из дерева, предлагаются такие методы как беседа, показ, работа с технологической картой. Процесс учебного познания в случае применения данных методов делится на три стадии: формирование представлений о последовательности операций по изготовлению изделия из дерева, подсказки в виде образной модели, где уже знакомые элементы технологии

«одушевляются» в близких и понятных детям образах и наложение увиденной в данной модели системы взаимосвязанных элементов технологии изготовления на конкретное изделие. Таким образом, применение данных методов позволяет восстановить оптимальный баланс образного и понятийного мышления и тем самым приобщить подростка к освоению техники работы с деревом с первых шагов обучения.

Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику технологических операций. Поэтому важным методом обучения является разъяснение последовательности действий и операций, в основе чего лежит поисковое движение сужающимися концентрическими кругами: от самых общих параметров будущей работы к все более частным. Например, при изготовлении готового изделия подросток отбирает древесину с учетом ее дефектов, соответствующие характеру деятельности инструменты, станок, составляет эскиз изделия, определяет технику обработки дерева, разрабатывает технологическую карту. Достижению планируемого результата способствуют такие методы как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый или эвристический. При организации совместной деятельности педагога и обучающихся используются такие методы как инструктаж, демонстрация, упражнение и работа со специальной литературой.

Прием объяснения ребенком собственных действий, а также прием совместного обсуждения вопросов, возникающих по ходу работы с педагогом или другими детьми при индивидуально - групповой форме занятий помогают расширить представления о способах достижения планируемого ребенком результата и тем самым способствуют развитию воображения, мышления, логики, коммуникативной компетенции.

Методический прием оценки и самооценки культтивирует чувство творческой неудовлетворенности, основанное на противоречии между идеальным образом данной работы и ее конкретным воплощением. Это чувство заставляет автора изделия совершенствоваться в достижении задуманных целей, и тем самым оно становится психологической основой для развития познавательных и художественных способностей.

В процессе просмотра готовых изделий происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором, сравнение различных вариантов, способов достижения планируемого результата. В конце года готовится выставка творческих работ, в которой участвуют все члены учебного объединения.

2.6. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Месяц	Мероприятие	Направление	Форма проведения
Сентябрь	День знаний.	Духовно-нравственное воспитание	Беседа
	День солидарности в борьбе с терроризмом	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа
	Кто на новеньком?	Досуговая деятельность	Игра
Октябрь	«День города»	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическое моделирование
	Поздравление с Днём Учителя.	Досуговая деятельность	ВидеоОткрытка
	«Первый лёд»	Основы безопасности	Информационный урок, беседа
	Физкультпаузы на занятиях	ЗОЖ	
Ноябрь	«День согласия и примирения»	Гражданско-патриотическое воспитание	Информационный урок, беседа
	Дни толерантности	Духовно-нравственное воспитание	Беседа
Декабрь	Полярная ночь. ПДД зимой	Основы безопасности	Беседа
	День Конституции	Гражданско-патриотическое воспитание	Информационный урок, беседа
	К нам приходит «Новый год»	Досуговая деятельность	
Февраль	«Лавинная безопасность»	Основы безопасности	Информационный урок, беседа
	«День вывода войск из Афганистана»	Гражданско-патриотическое воспитание	Видеоматериал, беседа
	«День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое воспитание	Видеоматериал, беседа
Март	Международный женский день	Духовно-нравственное воспитание	Поздравление
Апрель	Осторожно тонкий лед	Основы безопасности	Беседа
Май	День Победы	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседы, участие в конкурсах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов). – М.: Народное творчество, 2007. – 677 с.
2. Березнёв А.В., Березнёва Т.С. Резьба по дереву. – Минск: Парадокс, 2000. –

432

- c. 3. Дементьев С.В. Резьба по дереву. – М.: Издательский дом МСП, 2000. – 96 с.
4. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. – М.: Лукоморье, 2002. – 287 с.
5. Энциклопедия народного умельца. – М.: Вече, 2000. – 446 с.

Электронные образовательные ресурсы

<https://rutube.ru/video/3e9bf28877e9667e88021473d84b95db/?r=plemwd>
https://vkvideo.ru/video-113816900_456239882?ref_domain=yastatic.net
<https://rutube.ru/video/5348dd402a91e21b17e7c246019f5711/?r=plemwd>
https://vkvideo.ru/video-218025045_456242325?ref_domain=yastatic.net

Приложение 1

Календарно-учебный график ДОП «Деревообработка» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий.	Беседа
2	Сентябрь	Групповая	2	Древесина и ее свойства.	Беседа
3	Сентябрь	Групповая	2	Основные древесные породы.	Беседа
4	Сентябрь	Групповая	2	История искусства обработки древесины.	Беседа
5	Сентябрь	Групповая	2	Зачётная работа по изученному материалу.	Беседа
6	Сентябрь	Групповая	2	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства.	Практическая работа
7	Сентябрь	Групповая	2	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства.	Беседа
8	Сентябрь	Групповая	2	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	Практическая работа
9	Сентябрь	Групповая	2	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	Беседа
10	Октябрь	Групповая	2	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	Практическая работа
11	Октябрь	Групповая	2	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	Практическая работа

12	Октябрь	Групповая	2	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	Беседа
13	Октябрь	Групповая	2	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	Практическая работа
14	Октябрь	Групповая	2	Рабочее место. Устройство лобзика.	Беседа
15	Октябрь	Групповая	2	Рабочее место. Устройство лобзика.	Практическая работа
16	Октябрь	Групповая	2	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	Беседа
17	Ноябрь	Групповая	2	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	Практическая работа
18	Ноябрь	Групповая	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	Беседа
19	Ноябрь	Групповая	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	Практическая работа
20	Ноябрь	Групповая	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	Практическая работа
21	Ноябрь	Групповая	2	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.	Беседа
22	Ноябрь	Групповая	2	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.	Практическая работа

23	Ноябрь	Групповая	2	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.	Практическая работа
24	Ноябрь	Групповая	2	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	Беседа
25	Декабрь	Групповая	2	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	Практическая работа
26	Декабрь	Групповая	2	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	Практическая работа
27	Декабрь	Групповая	2	Выпиливание по внешнему контуру.	Беседа
28	Декабрь	Групповая	2	Выпиливание по внешнему контуру.	Практическая работа
29	Декабрь	Групповая	2	Выпиливание по внешнему контуру.	Практическая работа
30	Декабрь	Групповая	2	Контурная обработка фигур напильником и наждачной бумагой	Беседа
31	Декабрь	Групповая	2	Контурная обработка фигур напильником и наждачной бумагой	Практическая работа
32	Декабрь	Групповая	2	Инструменты для создания отверстий: сверлильный станок. Приёмы работы. Инструменты для создания отверстий: сверлильный станок. Приёмы работы.	Беседа
33	Январь	Групповая	2	Инструменты для создания отверстий: сверлильный станок. Приёмы работы.	Практическая работа
34	Январь	Групповая	2	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	Беседа

35	Январь	Групповая	2	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	Практическая работа
36	Январь	Групповая	2	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	Практическая работа
37	Январь	Групповая	2	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	Беседа
38	Январь	Групповая	2	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	Практическая работа
39	Февраль	Групповая	2	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	Практическая работа
40	Февраль	Групповая	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	Беседа
41	Февраль	Групповая	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	Практическая работа
42	Февраль	Групповая	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	Практическая работа
43	Февраль	Групповая	2	Отделка, зачистка изделия.	Беседа
44	Февраль	Групповая	2	Отделка, зачистка изделия.	Практическая работа
45	Февраль	Групповая	2	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	Беседа
46	Февраль	Групповая	2	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	Практическая работа

47	Март	Групповая	2	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	Практическая работа
48	Март	Групповая	2	Изготовление изделия по образцу.	Беседа
49	Март	Групповая	2	Изготовление изделия по образцу.	Практическая работа
50	Март	Групповая	2	Изготовление изделия по образцу.	Практическая работа
51	Март	Групповая	2	Зачётная работа по изученному материалу.	Практическая работа
52	Март	Групповая	2	Зачётная работа по изученному материалу.	Практическая работа
53	Март	Групповая	2	Зачётная работа по изученному материалу.	Практическая работа
54	Март	Групповая	2	Зачётная работа по изученному материалу.	Практическая работа
55	Апрель	Групповая	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Беседа
56	Апрель	Групповая	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
57	Апрель	Групповая	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
58	Апрель	Групповая	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
59	Апрель	Групповая	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
60	Апрель	Групповая	2	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	Беседа
61	Апрель	Групповая	2	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	Практическая работа

62	Апрель	Групповая	2	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	Беседа
63	Апрель	Групповая	2	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	Практическая работа
64	Апрель	Групповая	2	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	Беседа
65	Май	Групповая	2	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	Практическая работа
66	Май	Групповая	2	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	Практическая работа
67	Май	Групповая	2	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	Практическая работа
68	Май	Групповая	2	Защита творческих проектов.	Беседа
69	Май	Групповая	2	Защита творческих проектов.	Практическая работа
70	Май	Групповая	2	Защита творческих проектов.	Практическая работа
71	Май	Групповая	2	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	Практическая работа
72	Май	Групповая	2	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	Выставка работ
Всего часов			14 4		

