

Администрация муниципального округа города Кировска
с подведомственной территорией Мурманской области

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании педагогического совета от
«14» марта 2024 г. Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караваева
«14» марта 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИСКУССТВО ЧЕРЕЗ АЛФАВИТ»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 5-6 лет, 6-7 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Авторы разработчики:
Кривенко Мария Сергеевна, методист
Сусарова Валерия Михайловна, методист

г. Кировск 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	7
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	11
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	13
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	15
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
Приложение 1.....	17
Календарный учебный график на учебный год для обучающихся 5-6 лет	17
Календарный учебный график на учебный год для обучающихся 6-7 лет	23
Приложение 2.....	29
Гимнастика для глаз	29
Приложение 3.....	32
Алфавит техник	32
Приложение 4.....	34
Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования «Эбру»	34
Приложение 5 Правила безопасного поведения обучающихся при работе с пластилином, глиной.....	37
Приложение 6 Правила безопасного поведения обучающихся при работе с ручкой, карандашом, фломастером, кистью и красками.....	37

I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство через алфавит» является программой художественной направленности стартового уровня освоения.

В последние годы современные требования к школьникам значительно возросли. Раннее знакомство с алфавитом не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Общая тенденция такова, что ребенок должен прийти в школу, уже зная буквы алфавита. Это имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки и интеллектуального развития ребенка. Поэтому целенаправленную работу по знакомству детей с алфавитом следует проводить еще до поступления в школу и эффективнее всего через творчество.

Программа «Искусство через алфавит» имеет высокую актуальность и может быть очень полезной для развития детей по следующим причинам:

Развитие творческих способностей. Программа, объединяющая изучение алфавита и элементов искусства, способствует развитию творческих способностей у детей. Они могут экспериментировать с различными материалами, формами и цветами, что способствует развитию воображения и креативности.

Усвоение букв. Использование искусства как метода обучения позволяет детям запоминать буквы лучше, так как ассоциации с изобразительным искусством могут укрепить память и улучшить усвоение материала.

Моторика и координация. Работа с различными материалами и инструментами помогает развивать мелкую моторику и координацию движений у детей, что важно для успешного обучения письму и другим навыкам. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста играет ключевую роль в их общем развитии и подготовке к школе. Мелкая моторика представляет собой умение контролировать движения рук, пальцев и запястья для выполнения точных и координированных действий.

Эмоциональное развитие. Творческий процесс позволяет детям выражать свои эмоции, чувства и мысли через рисунок, живопись или лепку. Это способствует развитию эмоционального интеллекта и самовыражению.

Интеграция знаний. Программа позволяет интегрировать знания из разных областей, что помогает детям видеть связи между различными предметами и развивает у них комплексное мышление.

Таким образом, программа «Искусство через алфавит» является ценной для детей дошкольного возраста, поскольку она способствует всестороннему развитию ребенка, его творческому потенциалу, интеллектуальным способностям и эмоциональному развитию.

Программа не ставит своей задачей научить детей читать.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Уровень программы – стартовый.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

«Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся) и отсутствием подобных программ для дошкольников в городе Кировске, позволяющих интегрировать знания из разных областей. Это помогает детям видеть связи между различными предметами и развивает у них комплексное мышление. Дети смогут познакомиться с алфавитом, одновременно занимаясь интересными и креативными заданиями, что сделает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Кроме того, использование различных техник декоративно-прикладного творчества поможет детям разнообразить свой опыт и улучшить свои навыки в работе с разными материалами.

В программе представлены техники декоративно-прикладного творчества, направленные на развитие творческих и мыслительных способностей детей, которые помогут сформировать у детей неординарное мышление, интерес и желание творить, разбудят фантазию ребенка.

Отличительные особенности программы.

Программа «Искусство через алфавит» разработана на основе личного профессионального опыта педагогов дополнительного образования МАОДО ЦДТ «Хибины» в данном виде творческой деятельности.

Новизна программы заключается в обширном содержании материала. В учебный план включены традиционные и нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества, которые начинаются на буквы алфавита, что делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Адресат программы – дети дошкольного возраста 5-ти, 6-ти, 7-ми лет. Зачисление в группы производится с обязательными условиями – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних обучающихся), подписание согласия на обработку персональных данных. Формирование учебных групп осуществляется на основе их желания, без предъявления к ним особых требований по уровню первоначальных знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 72 часа.

Предусматривается возможность завершения занятий на любой ступени и добор на любой уровень на основе входящей диагностики.

Режим занятий: Занятия для детей 5-6 лет проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час длится 25 минут) с перерывом в 10 минут.

Занятия для детей 6-7 лет проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час длится 30 минут) с перерывом в 10 минут. Режим занятий соответствует требованиям СанПиН. Соблюдается режим проветривания помещений, санитарное содержание помещений и площадок проведения занятий.

Форма проведения занятий: очная

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Формы организации образовательного процесса:

Преподавание проводится в форме групповых занятий. Теоретическая часть программы излагается педагогом в начале занятия и в процессе выполнения обучающимися практических работ.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: знакомство детей дошкольного возраста с алфавитом через разнообразные (традиционные и нетрадиционные) техники декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

знакомство с алфавитом;
формировать знания о традиционных и нетрадиционных техниках декоративноприкладного творчества.

Развивающие:

развитие моторики рук, внимания, воображения и творческого мышления;
развитие интереса детей к обучению;
развивать умение работать с различными материалами; – развивать умение работы в парах, в коллективе.

Воспитательные:

- ~ формирование коммуникативных навыков;
- ~ воспитание трудолюбия;
- ~ воспитание аккуратности;
- ~ формировать умение работы в парах, в коллективе.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.

Теория – знакомство с новой буквой алфавита.

Практика – выполнение практического задания в новой технике на изученную букву.

Программа построена по концентрическому принципу, изучение одних и тех же методик для детей 5-6 и 6-7 лет с усложнением выполнения практических работ для более старшего возраста.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с буквой А . Техника «Аппликация».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
2	Знакомство с буквой Б . Техника «Бумагопластика».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.

3	Знакомство с буквой В . Техника «Витраж».	4	1	3	Беседа. Обсуждение полученных работ.
4	Знакомство с буквой Г . Техника «Граттаж».	4	1	3	Беседа. Обсуждение полученных работ.
5	Знакомство с буквой Д . Техника «Декупаж».	4	1	3	Беседа. Обсуждение полученных работ.
6	Знакомство с буквой Е, Ё . Изготовление ёлочной игрушки.	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
7	Знакомство с буквой Ж . Техника «Живопись».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
8	Знакомство с буквой З . Техника «Зарисовка».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
9	Знакомство с буквами И, Й . Техника «Импасто».	4	1	3	Беседа. Обсуждение полученных работ.
10	Знакомство с буквой К . Техника «Кляксография».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
11	Знакомство с буквой Л . Техника «Лепка».	4	1	3	Беседа. Обсуждение полученных работ.

12	Знакомство с буквой М. Техника «Монотипия».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
13	Знакомство с буквой Н. Техника «Ниткография».	4	1	3	Беседа. Обсуждение полученных работ.
14	Знакомство с буквой О. Техника «Оттиск поролоном».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
15	Знакомство с буквой П. Техника «Пластилинография».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
16	Знакомство с буквой Р. Техника «Размывка акварелью».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
17	Знакомство с буквой С. Техника «Скрапбукинг».	4	1	3	Беседа. Обсуждение полученных работ.
18	Знакомство с буквой Т. Техника «Точечное рисование».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
19	Знакомство с буквой У. Техника «Рисование узоров (зентангл)».	4	1	3	Беседа. Обсуждение полученных работ.
20	Знакомство с буквой Ф. Техника «Фроттаж».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
21	Знакомство с буквой Х. Декоративная роспись. (Хохлома).	4	1	3	Беседа. Обсуждение полученных работ.
22	Знакомство с буквой Ц. Цветопередача (сочетание цветов).	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
23	Знакомство с буквой Ч. Техника «Чертёж».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
24	Знакомство с буквами Щ, Щ. Техника «Штриховка».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
25	Знакомство с буквой Э. Техника «Эбру».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
26	Знакомство с буквой Ю. Выполнение итоговой работы на тему «Юный художник».	2	1	1	Беседа. Обсуждение полученных работ.
27	Знакомство с буквой Я. Выполнение итоговой работы на тему «Семья».	2	1	1	Беседа Обсуждение пройденных методик. Подведение итогов

Итого часов за год:	72	27	45	
---------------------	----	----	----	--

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с **буквой А. Техника «Аппликация». – 2 часа.**

Теория. Инструктаж по ТБ. Знакомство с буквой А. Знакомство с техникой «Аппликация».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Аппликация».

Для детей 5-6 лет – «Ежик». Для
детей 6-7 лет – «Сова на ветке».

Тема 2. Знакомство с **буквой Б. Техника «Бумагопластика». – 2 часа.**

Теория. Знакомство с буквой Б. Знакомство с техникой «Бумагопластика».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Бумагопластика».

Для детей 5-6 лет – «Собачка». Для
детей 6-7 лет – «Закладка для книг».

Тема 3. Знакомство с **буквой В. Техника «Витраж». – 4 часа.**

Теория. Знакомство с буквой В. Знакомство с техникой «Витраж».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Витраж».

Для детей 5-6 лет – «Осенний лист». Для
детей 6-7 лет – «Мухомор».

Тема 4. Знакомство с **буквой Г. Техника «Граттаж». – 4 часа.**

Теория. Знакомство с буквой Г. Знакомство с техникой «Граттаж».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Граттаж».

Для детей 5-6 лет – «Салют». Для детей
6-7 лет – «Волшебный город».

Знакомство с буквой Д. Техника «Декупаж». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквой Д. Знакомство с техникой «Декупаж».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Декупаж».

-6 лет – «Зимняя тарелочка». -

7 лет – «Стаканчик».

5. Знакомство с буквами Е, Ё. Изготовление ёлочной игрушки. – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквами Е, Ё.

Практика. Изготовление ёлочной игрушки.

Для детей 5-6 лет – «Рукавичка». Для

детей 6-7 лет – «Ёлочка».

Тема 7. Знакомство с буквой Ж. Техника «Живопись». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Ж. Знакомство с техникой «Живопись».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Живопись».

Для детей 5-6 лет – «Северное сияние».

Для детей 6-7 лет – «Зимний лес».

Тема 8. Знакомство с буквой З. Техника «Зарисовка». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой З. Знакомство с техникой «Зарисовка».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Зарисовка».

Для детей 5-6 лет – «Осьминожки».

Для детей 6-7 лет – «Кот».

Тема 9. Знакомство с буквами И, Й. Техника «Импасто». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквами И, Й. Знакомство с техникой «Импасто».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Импасто».

Для детей 5-6 лет – «Вкусный натюрморт». Для

детей 6-7 лет – «Подсолнухи».

Тема 10. Знакомство с буквой К. Техника «Кляксография». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой К. Знакомство с техникой «Кляксография».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Кляксография».

Для детей 5-6 лет – «Волшебное дерево». Для

детей 6-7 лет – «Павлин».

Тема 11. Знакомство с буквой Л. Техника «Лепка». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквой Л. Знакомство с техникой «Лепка».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Лепка».

Для детей 5-6 лет – «Змейка». Для

детей 6-7 лет – «Попугай».

Тема 12. Знакомство с буквой М. Техника «Монотипия». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой М. Знакомство с техникой «Монотипия».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Монотипия».

Для детей 5-6 лет – «Бабочка».

Для детей 6-7 лет – «Инопланетянин».

Тема 13. Знакомство с буквой Н. Техника «Ниткография». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквой Н. Знакомство с техникой «Ниткография».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Ниткография».

Для детей 5-6 лет – «Собачка».

Для детей 6-7 лет – «Снегирь».

14. Знакомство с буквой О. Техника «Оттиск поролоном». – 2 часа.

Знакомство с буквой О. Знакомство с техникой «Оттиск поролоном».

Выполнение практической работы в технике «Оттиск поролоном».

-6 лет – «Лисёнок».

-7 лет – «Зверята».

15. Знакомство с буквой П. Техника «Пластилинография». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой П. Знакомство с техникой «Пластилинография».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Пластилинография».

Для детей 5-6 лет – «Воздушные шары». Для

детей 6-7 лет – «Смешные насекомые».

Тема 16. Знакомство с буквой Р. Техника «Размывка». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Р. Знакомство с техникой «Размывка».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Размывка».

Для детей 5-6 лет – «Аквариум».

Для детей 6-7 лет – «Пейзаж».

Тема 17. Знакомство с буквой С. Техника «Скрапбукинг». – 4 часа.

Теория. Знакомство с буквой С. Знакомство с техникой «Скрапбукинг».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Скрапбукинг».

Для детей 5-6 лет – «Открытка».

Для детей 6-7 лет – «Книжечка».

Тема 18. Знакомство с буквой Т. Техника «Точечное рисование». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Т. Знакомство с техникой «Точечное рисование».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Точечное рисование».

Для детей 5-6 лет – «Снеговик». Для

детей 6-7 лет – «Павлин».

Тема 19. Знакомство с буквой У. Техника «Рисование узоров (зентангл)». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой У. Знакомство с техникой «Зентангл».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Зентангл».

Для детей 5-6 лет – «Медвежонок».

Для детей 6-7 лет – «Слон».

Тема 20. Знакомство с буквой Ф. Техника «Фроттаж». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Ф. Знакомство с техникой «Фроттаж».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Фроттаж».

Для детей 5-6 лет – «Жучки из монеток». Для
детей 6-7 лет – «Морское дно из ракушек».

Тема 21. Знакомство с буквой Х. Декоративная роспись «Хохлома». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Х. Знакомство с декоративной росписью «Хохлома».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Хохлома».

Для детей 5-6 лет – «Веточка рябины».

Для детей 6-7 лет – «Рыбка».

Тема 22. Знакомство с буквой Ц. Цветопередача (сочетание цветов). – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Ц. Знакомство с Цветопередачей.

Практика. Выполнение практической работы в технике «Цветопередача».

Для детей 5-6 лет – «Цветик семицветик». Для
детей 6-7 лет – «Цирк».

23. Знакомство с буквой Ч. Техника «Чертёж». – 2 часа.

Знакомство с буквой Ч. Знакомство с техникой «Чертёж».

Выполнение практической работы в технике «Чертёж».

-6 лет – «Кораблик».

7 лет – «Город».

24. Знакомство с буквами Ш, Щ. Техника «Штриховка». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквами Ш, Щ. Знакомство с техникой «Штриховка».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Штриховка».

Для детей 5-6 лет – «Яблоко». Для детей 6-7
лет – «Геометрические фигуры».

Тема 25. Знакомство с буквой Э. Техника «Эбру». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Э. Знакомство с техникой «Эбру».

Практика. Выполнение практической работы в технике «Эбру».

Для детей 5-6 лет – «Круги на воде».

Для детей 6-7 лет – «Букет».

Тема 26. Знакомство с буквой Ю. Итоговая работа «Юный художник». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Ю. Практика. Выполнение итоговой работы на
тему «Юный художник».

Тема 27. Знакомство с буквой Я. Итоговая работа «Семья». – 2 часа.

Теория. Знакомство с буквой Я.

Практика. Выполнение итоговой работы на тему «Семья».

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- ~ буквы алфавита;
- ~ традиционные и нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества;
- ~ основы цветоведения;
- ~ закон линейной перспективы;
- ~ основы композиции;
- ~ понятие «линия горизонта»;
- ~ передний, средний и задний план;
- ~ технологии работы с различными материалами;
- ~ название, назначение материалов и инструментов, необходимых для работы;
- ~ правила техники безопасности при работе с различными материалами.

К концу обучения обучающийся будет уметь:

- ~ работать в разных техниках в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ~ завершать начатое, доводить работу до конца.

II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия по программе проводятся со второй недели сентября по 31 мая, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год. (Приложение 1).

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения реквизита и наглядных пособий. В кабинете 12 посадочных мест.

Для полноценной реализации программы требуется кабинет, оснащенный интерактивной доской, проектором, ноутбуком.

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН.

Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Диагностика знаний, умений и навыков обучающихся проводится 3 раза за учебный год.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для определения готовности детей к усвоению программы с учетом индивидуальных особенностей детей. Входная диагностика позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, чтобы найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Текущий контроль включает в себя следующие формы: творческие работы, выставки, открытые занятия, практические занятия.

Для определения уровня усвоения программы *итоговая диагностика* проводится в конце года.

Этапы педагогического контроля: овладение техниками декоративно-прикладного творчества

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
		Входной контроль	

1	сентябрь	Выявление знаний и способностей обучающихся.	педагогическое наблюдение, – рефлексия, метод неоконченного предложения
Промежуточный контроль			
2	январь	Знание изученных техник, знание материалов и инструментов, их применение.	наблюдение за ходом выполнения творческих заданий; участие в профильных конкурсах и фестивалях различных уровней; – выставочная деятельность; беседы с детьми и их родителями.
Итоговый контроль			
3	май	Использование пройденных техник. Оформление итоговых проектов.	итоговые работы на тему «Юный художник» и «Семья», итоговая выставка готовых работ, – формирование портфолио наиболее успешных обучающихся.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков в
владении техниками декоративно-прикладного творчества**

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Приемы работы с различными материалами и инструментами	Не знает приемов работы.	Знает частично, путается с выбором нужного материала, инструмента.	Знает отлично.
Умение пользоваться шаблонами.	Не знает приемы работы с шаблонами.	Знает частично, умеет изготавливать.	Знает приемы работы с шаблонами.

Умение использовать цвет, пропорцию, находить композиционный центр.	Не знает основы цветоведения, композиции.	Знает частично, умеет подобрать цвет.	Подбирает цвет, знает ритм, пропорции, находит композиционный центр.
---	---	---------------------------------------	--

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опрос для проведения входного контроля 5-6 лет:

1. Что такое творчество?
2. Что такое декоративно-прикладное творчество?
3. Какие буквы алфавита вы знаете?
4. Перечислите, какие материалы для декоративно-прикладного творчества вы знаете?
5. Перечислите, какие инструменты для декоративно-прикладного творчества вы знаете?
6. Назовите цвета радуги по порядку.
7. Расположите на столе альбомный лист по горизонтали/по вертикали.
8. Что такое линия горизонта?
9. На какие группы делятся цвета?
10. Перечислите техники декоративно-прикладного творчества, которые вы знаете.

Входная диагностика

№ п/н	Фамилия Имя	Цветоведение	Инструменты	Материалы	Владение техникой
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Опрос по итогам 1 полугодия:

1. Расскажи своими словами, что такое аппликация?
2. Расскажи своими словами, что такое бумагопластика?
3. Расскажи своими словами, что такое витраж?
4. Расскажи своими словами, что такое граттаж?
5. Расскажи своими словами, что такое декупаж?
6. Расскажи своими словами, что такое живопись?
7. Расскажи своими словами, что такое зарисовка?
8. Расскажи своими словами, что такое импасто?
9. Расскажи своими словами, что такое кляксография?
10. Расскажи своими словами, что такое лепка?

Промежуточная диагностика

№ П/П	Фамилия Имя	Цветоведение	Инструменты	Материалы	Владение техникой
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Итоговая диагностика

Происходит посредством выполнения итоговых практических работ на тему «Юный художник» и «Семья» в заданной пройденной технике (на выбор обучающегося/педагога).

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Ведущими принципами работы с детьми являются: индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида художественной деятельности на другое способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию. Информативный материал по каждой теме, небольшой по объему, интересный по содержанию,дается как перед практической частью, так и во время работы.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного характера. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание овладению пользованием различными материалами.

Практическая часть занимает большую часть времени. На основе объяснений, а также демонстрации готового изделия, дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Образовательный процесс строится с использованием следующих методов обучения:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией готового изделия).
2. Исследовательский метод (сопоставление, сравнение, нахождение связей, общностей, различий).
3. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу).
4. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.
5. Метод коллективных и индивидуально-групповых работ.

6. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения).
7. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).
8. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).
9. Творческий (выполнение работы самостоятельно).
10. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результата труда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Быстрицкая, А.Р. Бумажная филигрань. / А.Р. Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.
2. Голубева, М.В. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей. / М.В. Голубева. – Изд-во: Амфора, 2014. – 63 с.
3. Колдина, Д.Н. Лепка и аппликация с детьми. / Д.Н. Колдина. Издательство: Мозаика-синтез, 2013. – 59 с.
4. Корепанова, О.А. Композиция от А до Я. / О.А. Корепанова. – М.: Феникс, 2014. – 464 с.
5. Котова, Е.В., Романова, Т., Кузнецова С.В. 244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника. / Е.В. Котова, Т. Романова, С.В. Кузнецова. – Изд-во: Феникс, 2010. – 144 с.
6. Развивающее пособие. Золотые прописи. 30 уроков развития творческих способностей и воображения. / Автор составитель: И.А. Андреева. – Изд-во: Букмастер, 2015. – 32 с.

Для детей и родителей:

Интернет-ресурсы:

Гимнастика для глаз, пальчиков, рук:

https://vk.com/im?sel=554907513&z=video432602129_456240537%2Fddedf0d8590746f59f%2Fpl_post_-148543862_154552 <https://www.youtube.com/watch?v=z5eBWxW6LAk>
<https://www.youtube.com/watch?v=EZxM5id2pf8>
<https://www.youtube.com/watch?v=cu9m7Ekc7po>
<https://www.youtube.com/watch?v=1pK8wvbfhEY>
<https://www.youtube.com/watch?v=GDklOeOcwwU>

Приложение 1

Календарный учебный график на учебный год для обучающихся 5-6 лет

N п/п	Месяц	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	групповая	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с буквой А. Знакомство с техникой «Аппликация».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, опрос.
2.		групповая	1	Выполнение практической работы «Ёжик» в технике «Аппликация».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
3.		групповая	1	Знакомство с буквой Б. Знакомство с техникой «Бумагопластика».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
4.		групповая	1	Выполнение практической работы «Собачка» в технике «Бумагопластика».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
5.		групповая	1	Знакомство с буквой В. Знакомство с техникой «Витраж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
6.		групповая	1	Выполнение практической работы «Осенний лист» в технике «Витраж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
7.		групповая	1	Выполнение практической работы «Осенний лист» в технике «Витраж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
8.		групповая	1	Выполнение практической работы «Осенний лист» в технике «Витраж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
9.	Октябрь	групповая	1	Знакомство с буквой Г. Знакомство с техникой «Граттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

10.		групповая	1	Выполнение практической работы «Салют» в технике «Граттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
11.		групповая	1	Выполнение практической работы «Салют» в технике «Граттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

12.		групповая	1	Выполнение практической работы «Салют» в технике «Граттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
13.		групповая	1	Знакомство с буквой Д. Знакомство с техникой «Декупаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
14.		групповая	1	Выполнение практической работы «Зимняя тарелочка» в технике «Декупаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
15.		групповая	1	Выполнение практической работы «Зимняя тарелочка» в технике «Декупаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
16.		групповая	1	Выполнение практической работы «Зимняя тарелочка» в технике «Декупаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
17.	Ноябрь	групповая	1	Знакомство с буквой Е, Ё. Изготовление ёлочной игрушки «Рукавичка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
18.		групповая	1	Изготовление ёлочной игрушки «Рукавичка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
19.		групповая	1	Знакомство с буквой Ж. Знакомство с техникой «Живопись».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
20.		групповая	1	Выполнение практической работы «Северное сияние» в технике «Живопись».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

21.		групповая	1	Знакомство с буквой З. Знакомство с техникой «Зарисовка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
22.		групповая	1	Выполнение практической работы «Осьминожки» в технике «Зарисовка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
23.		групповая	1	Знакомство с буквами И, Й. Знакомство с техникой «Импасто».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
24.		групповая	1	Выполнение практической работы «Вкусный натюрморт» в технике «Импасто».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

25.	Декабрь	групповая	1	Выполнение практической работы «Вкусный натюрморт» в технике «Импасто».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
26.		групповая	1	Выполнение практической работы «Вкусный натюрморт» в технике «Импасто».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
27.		групповая	1	Знакомство с буквой К. Знакомство с техникой «Кляксография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
28.		групповая	1	Выполнение практической работы «Волшебное дерево» в технике «Кляксография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
29.		групповая	1	Знакомство с буквой Л. Знакомство с техникой «Лепка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
30.		групповая	1	Выполнение практической работы «Змейка» в технике «Лепка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
31.		групповая	1	Выполнение практической работы «Змейка» в технике «Лепка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

32.		групповая	1	Выполнение практической работы «Змейка» в технике «Лепка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
33.	Январь	групповая	1	Знакомство с буквой М. Знакомство с техникой «Монотипия».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
34.		групповая	1	Выполнение практической работы «Бабочка» в технике «Монотипия».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
35.		групповая	1	Знакомство с буквой Н. Знакомство с техникой «Ниткография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
36.		групповая	1	Выполнение практической работы «Собачка» в технике «Ниткография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
37.		групповая	1	Выполнение практической работы «Собачка» в технике «Ниткография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

38.		групповая	1	Выполнение практической работы «Собачка» в технике «Ниткография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
39.		групповая	1	Знакомство с буквой О. Знакомство с техникой «Оттиск поролоном».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
40.		групповая	1	Выполнение практической работы «Лисёнок» в технике «Оттиск поролоном».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
41.	Февраль	групповая	1	Знакомство с буквой П. Знакомство с техникой «Пластилинография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
42.		групповая	1	Выполнение практической работы «Воздушные шары» в технике «Пластилинография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

43.		групповая	1	Знакомство с буквой Р. Знакомство с техникой «Размывка акварелью».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
44.		групповая	1	Выполнение практической работы «Аквариум» в технике «Размывка акварелью».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
45.		групповая	1	Знакомство с буквой С. Знакомство с техникой «Скрапбукинг».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
46.		групповая	1	Выполнение практической работы «Открытка» в технике «Скрапбукинг».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
47.		групповая	1	Выполнение практической работы «Открытка» в технике «Скрапбукинг».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
48.		групповая	1	Выполнение практической работы «Открытка» в технике «Скрапбукинг».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
49.		групповая	1	Знакомство с буквой Т. Знакомство с техникой «Точечное рисование».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
50.		групповая	1	Выполнение практической работы «Снеговик» в технике «Точечное рисование».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
51.		групповая	1	Знакомство с буквой У. Знакомство с техникой «Рисование узоров (зентангл)».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
52.		групповая	1	Выполнение практической работы «Медвежонок» в технике «Зентангл».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
53.		групповая	1	Выполнение практической работы «Медвежонок» в технике «Зентангл».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

54.		групповая	1	Выполнение практической работы «Медвежонок» в технике «Зентангл».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
55.		групповая	1	Знакомство с буквой Ф. Знакомство с техникой «Фроттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
56.		групповая	1	Выполнение практической работы «Жучки из монеток» в технике «Фроттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
57.	Апрель	групповая	1	Знакомство с буквой Х. Знакомство с декоративной росписью (Хохлома).	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
58.		групповая	1	Выполнение практической работы «Веточки рябины» в технике «Хохлома».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
59.		групповая	1	Выполнение практической работы «Веточки рябины» в технике «Хохлома».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
60.		групповая	1	Выполнение практической работы «Веточки рябины» в технике «Хохлома».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
61.		групповая	1	Знакомство с буквой Ц. Знакомство с цветопередачей (сочетанием цветов).	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
62.		групповая	1	Выполнение практической работы «Цветик семицветик» в цветопередаче.	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
63.		групповая	1	Знакомство с буквой Ч. Знакомство с техникой «Чертёж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
64.		групповая	1	Выполнение практической работы «Кораблик» в технике «Чертёж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

65.	Май	групповая	1	Знакомство с буквами Ш, Щ. Знакомство с техникой «Штриховка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
66.		групповая	1	Выполнение практической работы «Яблоко» в технике «Штриховка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
67.		групповая	1	Знакомство с буквой Э. Знакомство с техникой «Эбру».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
68.		групповая	1	Выполнение практической работы «Круги на воде» в технике «Эбру».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
69.		групповая	1	Знакомство с буквой Ю. Выполнение итоговой работы на тему «Юный художник».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа. Обсуждение полученных работ.
70.		групповая	1	Выполнение итоговой работы на тему «Юный художник».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа. Обсуждение полученных работ.
71.		групповая	1	Знакомство с буквой Я. Выполнение итоговой работы на тему «Семья».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа. Обсуждение полученных работ.
72.		групповая	1	Выполнение итоговой работы на тему «Семья».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа. Обсуждение полученных работ.
Всего часов по программе		72	часа			

Календарный учебный график на учебный год **для обучающихся 6-7 лет**

N п/п	Месяц	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	групповая	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с буквой А. Знакомство с техникой «Аппликация».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	
2.		групповая	1	Выполнение практической работы «Сова на ветке» в технике «Аппликация».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

3.		групповая	1	Знакомство с буквой Б. Знакомство с техникой «Бумагопластика».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
4.		групповая	1	Выполнение практической работы «Закладка для книг» в технике «Бумагопластика».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
5.		групповая	1	Знакомство с буквой В. Знакомство с техникой «Витраж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
6.		групповая	1	Выполнение практической работы «Мухомор» в технике «Витраж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
7.		групповая	1	Выполнение практической работы «Мухомор» в технике «Витраж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
8.		групповая	1	Выполнение практической работы «Мухомор» в технике «Витраж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
9.		групповая	1	Знакомство с буквой Г. Знакомство с техникой «Граттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
10.		групповая	1	Выполнение практической работы «Волшебный город» в технике «Граттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
11.		групповая	1	Выполнение практической работы «Волшебный город» в технике «Граттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
12.		групповая	1	Выполнение практической работы «Волшебный	пр. Ленина, д.5	Беседа, наблюдение за

				город» в технике «Граттаж».	ЦДТ «Хибины»	выполнением творческой деятельности, опрос.
13.		групповая	1	Знакомство с буквой Д. Знакомство с техникой «Декупаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

14.		групповая	1	Выполнение практической работы «Стаканчик» в технике «Декупаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
15.		групповая	1	Выполнение практической работы «Стаканчик» в технике «Декупаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
16.		групповая	1	Выполнение практической работы «Стаканчик» в технике «Декупаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
17.	Ноябрь	групповая	1	Знакомство с буквой Е, Ё. Изготовление ёлочной игрушки «Ёлочка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
18.		групповая	1	Изготовление ёлочной игрушки «Ёлочка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
19.		групповая	1	Знакомство с буквой Ж. Знакомство с техникой «Живопись».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
20.		групповая	1	Выполнение практической работы «Зимний лес» в технике «Живопись».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
21.		групповая	1	Знакомство с буквой З. Знакомство с техникой «Зарисовка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
22.		групповая	1	Выполнение практической работы «Кот» в технике «Зарисовка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
23.		групповая	1	Знакомство с буквами И, Й. Знакомство с техникой «Импасто».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
24.		групповая	1	Выполнение практической работы «Подсолнухи» в технике «Импасто».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

25.	Декабрь	групповая	1	Выполнение практической работы «Подсолнухи» в технике «Импасто».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
26.		групповая	1	Выполнение практической работы «Подсолнухи» в технике «Импасто».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
27.		групповая	1	Знакомство с буквой К. Знакомство с техникой «Кляксография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
28.		групповая	1	Выполнение практической работы «Павлин» в технике «Кляксография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
29.		групповая	1	Знакомство с буквой Л. Знакомство с техникой «Лепка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
30.		групповая	1	Выполнение практической работы «Попугай» в технике «Лепка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
31.		групповая	1	Выполнение практической работы «Попугай» в технике «Лепка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
32.		групповая	1	Выполнение практической работы «Попугай» в технике «Лепка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
33.	Январь	групповая	1	Знакомство с буквой М. Знакомство с техникой «Монотипия».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
34.		групповая	1	Выполнение практической работы «Инопланетянин» в технике «Монотипия».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
35.		групповая	1	Знакомство с буквой Н. Знакомство с техникой «Ниткография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

36.		групповая	1	Выполнение практической работы «Снегирь» в технике «Ниткография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
37.		групповая	1	Выполнение практической работы «Снегирь» в технике «Ниткография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

38.	Февраль	групповая	1	Выполнение практической работы «Снегирь» в технике «Ниткография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
39.		групповая	1	Знакомство с буквой О. Знакомство с техникой «Оттиск поролоном».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
40.		групповая	1	Выполнение практической работы «Зверята» в технике «Оттиск поролоном».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
41.		групповая	1	Знакомство с буквой П. Знакомство с техникой «Пластилинография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
42.		групповая	1	Выполнение практической работы «Смешные насекомые» в технике «Пластилинография».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
43.		групповая	1	Знакомство с буквой Р. Знакомство с техникой «Размывка акварелью».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
44.		групповая	1	Выполнение практической работы «Пейзаж» в технике «Размывка акварелью».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
45.		групповая	1	Знакомство с буквой С. Знакомство с техникой «Скрапбукинг».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
46.		групповая	1	Выполнение практической работы «Книжечка» в технике «Скрапбукинг».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

47.		групповая	1	Выполнение практической работы «Книжечка» в технике «Скрапбукинг».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
48.		групповая	1	Выполнение практической работы «Книжечка» в технике «Скрапбукинг».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
49.	Март	групповая	1	Знакомство с буквой Т. Знакомство с техникой «Точечное рисование».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
50.		групповая	1	Выполнение практической работы «Павлин» в технике «Точечное рисование».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

51.		групповая	1	Знакомство с буквой У. Знакомство с техникой «Рисование узоров (зентангл)».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
52.		групповая	1	Выполнение практической работы «Слон» в технике «Зентангл».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
53.		групповая	1	Выполнение практической работы «Слон» в технике «Зентангл».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
54.		групповая	1	Выполнение практической работы «Слон» в технике «Зентангл».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
55.		групповая	1	Знакомство с буквой Ф. Знакомство с техникой «Фроттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
56.		групповая	1	Выполнение практической работы «Морское дно из ракушек» в технике «Фроттаж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
57.	Апрель	групповая	1	Знакомство с буквой Х. Знакомство с декоративной росписью (Хохлома).	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

58.		групповая	1	Выполнение практической работы «Рыбка» в технике «Хохлома».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
59.		групповая	1	Выполнение практической работы «Рыбка» в технике «Хохлома».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
60.		групповая	1	Выполнение практической работы «Рыбка» в технике «Хохлома».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
61.		групповая	1	Знакомство с буквой Ц. Знакомство с цветопередачей (сочетанием цветов).	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
62.		групповая	1	Выполнение практической работы «Цирк» в цветопередаче.	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
63.		групповая	1	Знакомство с буквой Ч. Знакомство с техникой «Чертёж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
64.		групповая	1	Выполнение практической работы «Город» в технике «Чертёж».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
65.	Май	групповая	1	Знакомство с буквами Ш, Щ. Знакомство с техникой «Штриховка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
66.		групповая	1	Выполнение практической работы «Геометрические фигуры» в технике «Штриховка».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
67.		групповая	1	Знакомство с буквой Э. Знакомство с техникой «Эбру».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.
68.		групповая	1	Выполнение практической работы «Букет» в технике «Эбру».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа, наблюдение за выполнением творческой деятельности, опрос.

69.		групповая	1	Знакомство с буквой Ю. Выполнение итоговой работы на тему «Юный художник».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа. Обсуждение полученных работ.
70.		групповая	1	Выполнение итоговой работы на тему «Юный художник».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа. Обсуждение полученных работ.
71.		групповая	1	Знакомство с буквой Я. Выполнение итоговой работы на тему «Семья».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа. Обсуждение полученных работ.
72.		групповая	1	Выполнение итоговой работы на тему «Семья».	пр. Ленина, д.5 ЦДТ «Хибины»	Беседа. Обсуждение полученных работ.
Всего часов по программе		72	часа			

Гимнастика для глаз

Гимнастика для глаз снимает напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение глазных яблок и предупреждает развитие глазных заболеваний.

Чтобы зарядка для глаз не становилась утомительным процессом, можно использовать стихотворение:

Раз — налево, два — направо,
Три — наверх, четыре — вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Чтобы лучше видеть мир.
Взгляд направим ближе, дальше,
Тренируя мышцу глаз. Видеть
скоро будем лучше, Убедитесь
вы сейчас!

1. Пальминг. Сядьте прямо, расслабьтесь. Прикройте глаза таким образом: середина ладони правой руки должна находиться напротив правого глаза, то же самое с левой рукой. Ладони должны лежать мягко, не нужно с силой прижимать их к лицу. Пальцы рук могут перекрещиваться на лбу, могут располагаться рядом — как вам удобнее. Главное, чтобы не было «щелочек», пропускающих свет. Когда вы в этом удостоверились, опустите веки. В результате получается, что ваши глаза закрыты и, кроме того, прикрыты ладонями рук.

Теперь опустите локти на стол. Главное, чтобы шея и позвоночник находились почти на одной прямой линии. Проверьте, чтобы ваше тело не было напряжено, и руки, и спина, и шея должны быть расслаблены. Дыхание должно быть спокойным. Упражнение можно делать во время учебы, например, на переменах между уроками. Даже за 10-15 секунд глаза вашего ребенка успеют немного отдохнуть. Но, конечно, будет лучше, если упражнение продлится дольше. После выполнения упражнения (особенно если вы выполняли его довольно долго) постепенно приоткройте ладони, дайте закрытым глазам немного привыкнуть к свету и лишь, затем их открывайте.

2. «Письмо носом». Это упражнение направлено как на то, чтобы расслабить мышцы ваших глаз, так и на то, чтобы расслабить вашу шею. Напряжение в этой области нарушает правильное питание глаз (иначе говоря, замедляется процесс кровоснабжения).

Упражнение можно выполнять и лежа, и стоя, но лучше всего сидя. Расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте, что кончик носа — это ручка, которой можно писать (или вообразите, что линию носа продолжает длинная указка-ручка, — все зависит от того, как вам удобнее, главное, чтобы вы и ваши глаза не напрягались). Теперь пишите (или рисуйте) в воздухе своей ручкой. Что именно, не важно. Напишите разные буквы, названия городов и стран, небольшое письмо любимому человеку. Нарисуйте домик с дыром из трубы (такой, как рисовали в детстве), просто кружочек или квадратик.

Основной комплекс упражнений для глаз.

Перед выполнением комплекса сядьте в удобную позу (хорошо, если вы сможете сесть на пятки на гимнастическом коврике, но можно сесть и на стул). Выпрямите позвоночник.

Упражнение 1. Глубоко и медленно вдыхая (желательно, животом), посмотрите в межбровье, задержите глаза в этом положении на несколько секунд. Медленно выдыхая, верните глаза в исходное положение и закройте на несколько секунд. Со временем, постепенно (не раньше, чем через 2-3 недели), задержку в верхнем положении можно увеличить (через полгода – до нескольких минут).

Упражнение 2. Глубоко вдыхая, посмотрите на кончик носа. Сделайте задержку на несколько секунд и, выдыхая, верните глаза в исходное положение. Закройте глаза на небольшое время.

Упражнение 3. На вдохе медленно поверните глаза вправо («до упора», но без сильного напряжения). Не задерживаясь, на выдохе, верните глаза в исходное положение. Таким же образом поверните глаза влево.

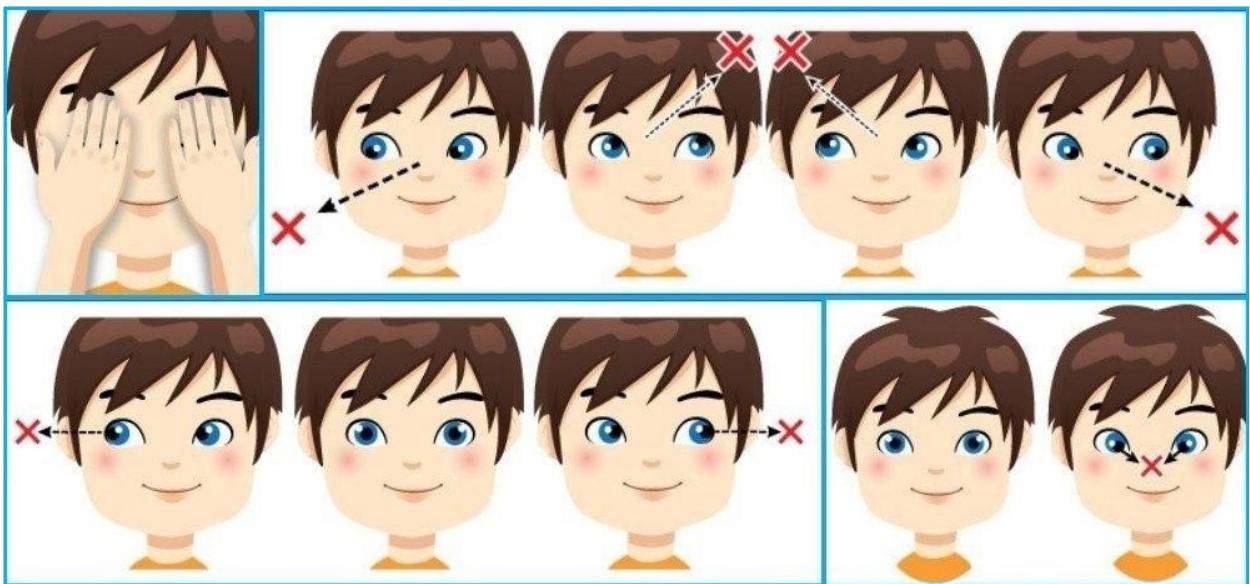
Для начала выполняйте один цикл, затем два (через две-три недели) и, в конце концов, выполняйте три цикла. После выполнения упражнения закройте глаза на несколько секунд.

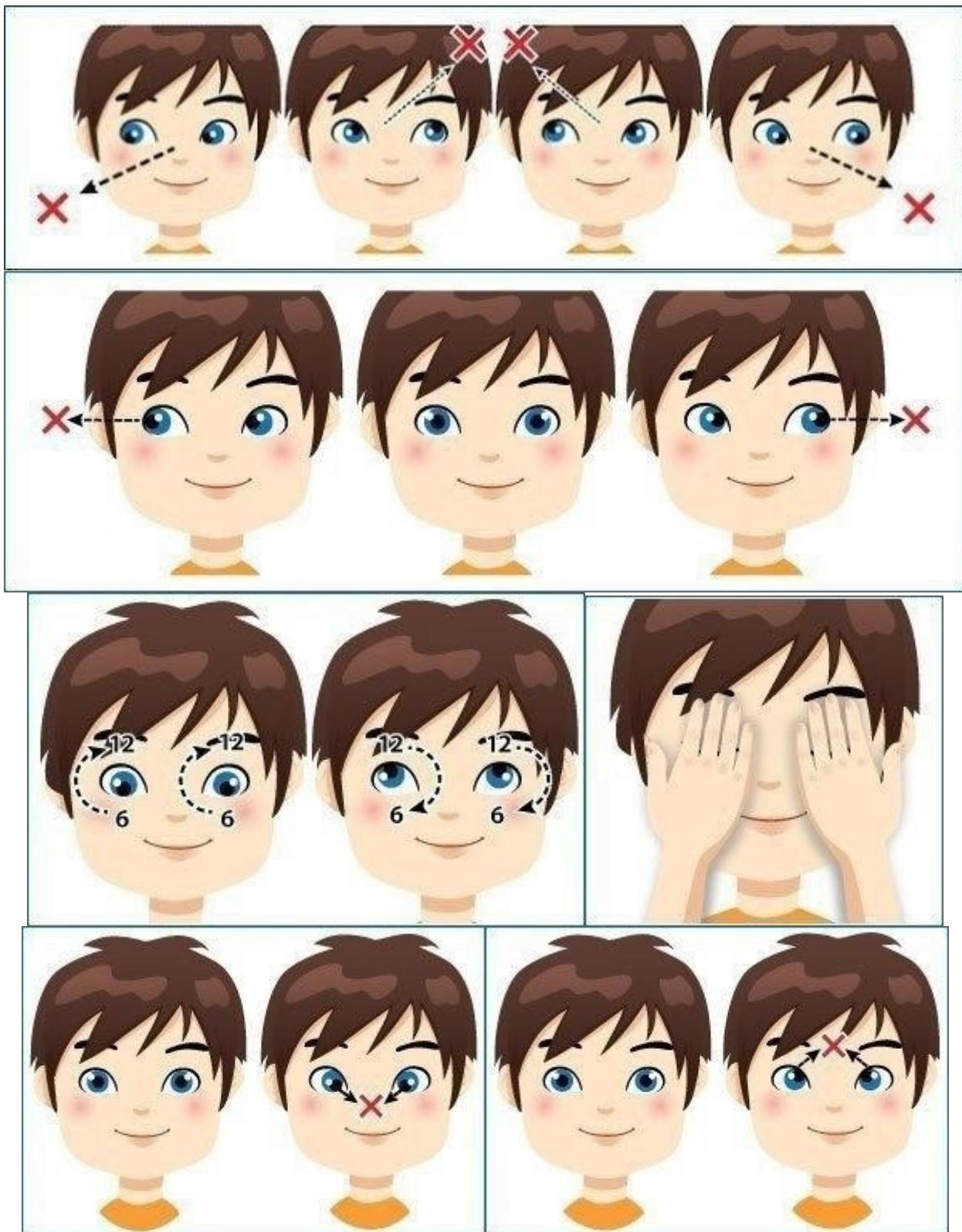
Упражнение 4. На вдохе посмотрите в правый верхний угол (приблизительно 45° от вертикали) и, не задерживаясь, верните глаза в исходное положение. На следующем вдохе посмотрите в нижний левый угол и на выходе верните глаза в исходное положение.

Для начала выполняйте один цикл, затем два (через две-три недели) и, в конце концов, выполняйте три цикла. После выполнения упражнения закройте глаза на несколько секунд. Повторить упражнения, начав с левого верхнего угла.

Упражнение 5. Вдыхая, опустить глаза вниз и затем медленно поворачивать их по часовой стрелке, остановившись в самой верхней точке (на 12 часах). Не задерживаясь, начать выдох и продолжить поворот глаз по часовой стрелке вниз (до 6 часов). Для начала достаточно одного круга, постепенно можно довести их количество до трех кругов (через две-три недели) При этом нужно, не задерживаясь после первого круга, сразу начать второй. После выполнения упражнения закрыть глаза на несколько секунд.

Затем сделать это упражнение, поворачивая глаза против часовой стрелки. В завершение комплекса нужно сделать пальминг (3-5 минут).





Приложение 3

Некоторые положения успеха реализации дополнительной общеразвивающей программы:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.

Алфавит техник

А – Аппликация – техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Б – Бумагопластика – искусство моделирования из бумаги различных композиций.

В – Витраж – прозрачные картины, рисунки, узоры, выполняемые из стекла или на стекле.

Г – Граттаж – способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Д – Декупаж – техника вырезания ажурного изображения, при которой в композиции активно используются и фигура, и остатки материала в виде фона, сохраняющие силуэт вырезанной фигуры.

Ж – Живопись – наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.

З – Зарисовка – графическое изображение, выполненное с натуры.

И – Импасто – технический приём плотного покрытия какого-либо материала, письма, росписи, лепки плотной массой кроющего материала. Применяется в разных видах искусства: в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, лепке.

К – Кляксография – заключается в нанесении на бумагу клякс и превращении затем их в художественные образы, путем дорисовывания через выдувание воздуха из трубочки.

Л – Лепка – один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные формы, образы или целые композиции.

М – Монотипия – техника печатной графики, которую в 17 веке изобрел итальянский художник Джованни Кастильоне. Суть ее в том, что на гладкую поверхность наносится краска, а после на бумаге делается оттиск изображения.

Н – Ниткография – рисование нитками.

О – Оттиск поролоном – ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

П – Пластилинография – создание картины с помощью пластилина на жесткой основе.

Р – Размыкание акварелью.

С – Скрапбукинг – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Т – Точечное рисование – особый вид рисования, когда рисунок создается из точек. Точки собираются в фигуры и линии, и в результате все выглядит очень интересно – как бисерное плетение или наклеенные по рисунку стразы.

У – Рисование узоров – структурная основа зрительно воспринимаемой формы, основа зрительного образа воспринимаемого объекта.

Ф – Фроттаж – художественная техника, использующая натирающие движения карандаша.

Х – декоративная роспись Хохлома – декоративную роспись золотистыми, зелеными и красными красками на черном фоне.

Ч – Чертеж – графическое изображение предмета.

Ш, Щ – Штриховка – проведение параллельных линий, не выходящих за контур фигур.

Э – Эбру – это древняя техника живописи красками по воде с дальнейшим перенесением рисунка на твердую основу (бумагу, ткань или кожу).

Приложение 4

Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования «Эбру»

Цель: совершенствовать интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – «Эбру». Формировать умение самостоятельно реализовывать замысел в рисунке, используя технику рисования на воде.

Развивающие:

Способствовать творческой активности в процессе изобразительной деятельности. Развивать образное мышление, восприятие, фантазию, творческие способности, воображение через продуктивную деятельность. Развивать чувство композиции, ритма, цветовосприятия.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к творчеству, к экспериментированию с изобразительными средствами и материалами, желание создавать своими руками подарок для мамы.

Методы и приемы: художественное слово, вопросы, индивидуальная помощь, оценка и анализ деятельности детей, рефлексия, пальчиковая игра словесный, наглядный, игровой, практический метод; беседа, разъяснение, повторение, рассматривание, показ, вопросы к детям.

Словарная работа: техника Эбру.

Оборудование: лотки и вода с загустителем, специальные краски, палочки, веерные кисти, плотная бумага, салфетки, проектор, ноутбук, игрушка сердце, видеоролик, бабочки на пальчик.

Ход занятия Приветствие.

Педагог: Давайте познакомимся с новой буквой и приготовим необыкновенные, сказочные рисунки в новой технике «Эбру».

Это необычное искусство зародилось в Турции. Краски плавают на поверхности воды и не растворяются, а смешиваются между собой, образуя причудливые узоры. А потом эти узоры переносятся на лист бумаги.

Об этой технике я сейчас вам расскажу сказку, она называется «Капелька»:

«Жила-была капелька веселая и легкая, которая очень любила плавать по речке и наблюдать за миром вокруг себя. Однажды она решила попробовать что-то новенькое и удивительное - рисовать на воде!

Капелька набрала в ладошку немного красочной краски и начала осторожно касаться ею поверхности воды. Как только краска коснулась воды, она расплылась в яркие круги и узоры, словно волшебные рисунки.

Капелька была в восторге от своего нового увлечения! Она рисовала на воде цветные цветы, звезды и сердечки, создавая удивительные картинки, которые тут же растворялись и исчезали, оставляя лишь слегка мерцающие отражения.

Маленькие рыбки и утятки, которые плавали рядом, с интересом наблюдали за тем, как капелька творит свои чудеса. Они радовались каждому новому узору и радуге цветов, которые возникали на водной глади.

И так капелька стала настоящей художницей водной стихии, покрывая поверхность реки своими волшебными рисунками. Все жители речки с удивлением и восхищением смотрели на ее творчество».

Чем сто раз услышать, давайте лучше один раз посмотрим!

Видеоролик «Эбру» (просмотр под спокойную мелодию).

Вам понравилось? Завораживающе красиво, правда? Давайте в этой технике нарисуем свои картины. Я приглашаю вас к столу. Посмотрите сюда, пожалуйста.

Вся красота техники Эбру в том, что любой человек может создавать чудесные, очень необычные рисунки на воде. Нам для этого понадобится: лоток, в лотке вода, но не простая вода, которая течет из-под крана - в нее добавлен специальный загуститель. Краски тоже необычные для этой техники, они словно живые- легкие, жидкые. Нам понадобится веерная кисть и палочка, чтобы рисовать на воде. И обязательно нам нужна салфетка, потому что при соприкосновении с водой краска должна быть всегда чистая. Поработали одной краской, протираем палочку и работаем дальше с краской другого цвета. Работать надо на поверхности воды, не «прокалывая» воду. Краски добавляем в любой последовательности.

Веерной кистью набираем краску и разбрызгиваем ее на воду, капли краски растекаются по поверхности воды. Затем опускаем палочку в краску другого цвета и капаем на воду. На один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, кружатся, словно танцуют.

У нас получилось несколько цветовых кругов и, мы уже сможем сделать узор. Двигая палочкой слева направо, сверху вниз мы заставляем краски еще больше двигаться, кружиться, они переплетаются между собой, создавая удивительные узоры. Эти узоры послужат фоном нашего рисунка!

Теперь я подготовлю основу для изображения цветка (обучающимся рассказывается алгоритм действий).

Чтобы цветы были более интересными, необычными, придадим им форму с помощью тонкой палочки, отведем краску от края круга к центру. Посмотрите, какой у меня получился рисунок. Красивый? Мы с вами говорили, что краски «живые», повторить этот рисунок уже нельзя, потому что в следующий раз краски могут двигаться по другому направлению.

Теперь мы эту красоту отпечатаем на бумагу. Для этого аккуратно опускаем лист в лоток. Затем вынимаем строго по краю лотка, чтобы вода осталась чистой. Смотрите, что у нас получилось?

Теперь ребята давайте вы попробуете сделать чудесные рисунки в подарок маме. Проходите к столам, но прежде, чем приступить к рисованию, давайте немного разогреем свои пальчики. Повторяйте за мной:

Снова солнце в небе улыбается. (Накладываем ладонь левой руки на тыльную сторону правой руки, пальцы растопыриваем).

Снег растаял, ручейки звенят. (Разводим руки в стороны, рисуем волну).

И подснежник первый распускается. (Соединяем кисти рук «бутончик», пальцы разводим в стороны).

С юга птицы с песнями летят. (Машем ручками. Изображаем крылья птиц)

Педагог: Молодцы, подготовили наши пальчики. А теперь давайте приступим к рисованию.

Самостоятельная работа.

Итог: Ребята, вам понравилось рисовать на воде в технике Эбру?

Я предлагаю вам оценить работы. Но только не свою работу, а работу своей подруги или друга. Здесь у меня лежат бабочки. Одевайте их на пальчик. И пусть бабочка летит к понравившемуся рисунку и рядом с ним опустится. А вы расскажите, почему ваша бабочка выбрала эту работу.

Педагог: Молодцы у вас очень красивые рисунки получились для ваших мам, им очень понравиться. Спасибо за занятие.

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом директора ЦДТ «Хибины» от 01.09.2023 №399

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РАБОТЕ С ПЛАСТИЛИНОМ, ГЛИНОЙ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ АВТОНОМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА» (МАОДО ЦДТ «ХИБИНЫ»)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правила безопасного поведения воспитанников при работе с пластилином, глиной в муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центр детского творчества «Хибины» города Кировска» (далее – Правила, Организация) разработаны для предупреждения детского травматизма в Организации, определяют правила безопасного поведения воспитанников и их действия по соблюдению мер безопасности при выполнении ими творческих работ с использованием пластилина, глины, а также устанавливают обязанности должностных лиц по обеспечению мер безопасности.

1.2. Настоящие Правила разработаны в соответствии с ГОСТ 12.0.004-2015 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов безопасности труда. Организация обучения безопасности труда. Общие положения», СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», иными нормативными правовыми актами в сфере обеспечения безопасности детей, Уставом Организации и локальными нормативными актами Организации.

1.3. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасного поведения при работе с пластилином, глиной во время первого занятия с их использованием.

1.4. Знакомство с Правилами проводится с обучающимися в форме инструктажа (беседы), а также в процессе занятий, игр и других видов детской деятельности.

1.5. Проверка усвоенных знаний, обучающихся осуществляется Педагогом путем устного опроса обучаемых и практических занятий с ними.

1.6. При нарушении обучающимися установленных правил поведения при работе с пластилином, глиной с ними проводится повторный инструктаж (беседа).

1.7. Факт проведения инструктажа (беседы) с обучающим фиксируется в журнале регистрации инструктажа (беседы), форма которого устанавливается руководителем Организации.

II. ДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СОБЛЮДЕНИЮ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ПЛАСТИЛИНОМ, ГЛИНОЙ

2.1. К работе с пластилином, глиной можно приступать только с разрешения педагога.

2.2. Перед началом работы с пластилином, глиной необходимо надеть специальную одежду (фартук), засучить рукава и поставить миску с водой для смачивания рук

2.3. Необходимо внимательно выслушать объяснение педагога и проследить за показом приемов и правил безопасного обращения, которые он использует при работе с

пластилином, глиной.

2.4. При работе с пластилином, глиной следует сидеть свободно и прямо, не сутулиться.

2.5. На протяжении занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

2.6. Использовать в работе стеки-ножи можно только под руководством педагога.

2.7. Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин, глина не будет липнуть к рукам.

2.8. При работе с пластилином, глиной:

- выберите нужный цвет пластилина;
- кладите пластилин, глину на специальную дощечку, лепку выполняйте только на ней;
- не разбрасывайте пластилин, глину по столу, не роняйте на пол;
- если используйте стеки-ножи для пластилина, то их нужно каждый раз протирать салфеткой для того чтобы использовать разные цвета пластилина. Будьте внимательными при работе со стеками;
- отрежьте стекой нужное количество пластилина;
- согрейте кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.

2.9. При работе с пластилином, глиной запрещается:

- подносить их к лицу, пробовать на вкус, засовывать в нос, уши и волосы;
- бросаться кусочками пластилина, глины в окружающих детей;
- касаться грязными руками лица, глаз, одежду;
- трогать грязными руками тетради, книги, игрушки – везде будут жирные пятна.

2.10. После работы с пластилином, глиной хорошо вытрите руки сухой мягкой тряпочкой и только, потом вымой их с мылом.

2.11. После работы с пластилином, глиной очистите от пластилина, глины доски, протрите стол влажной тряпочкой.

2.12. Храните пластилин и стеки в коробочке в строго отведенном месте отдельно от книг и тетрадей.

2.13. При любых затруднениях обратитесь к педагогу или другому сотруднику.

2.14. При плохом самочувствии сообщите об этом педагогу или другому сотруднику.

2.15. В случае даже незначительного ранения, ссадины, ушиба немедленно обратитесь к педагогу или другому сотруднику.

2.16. Если что-то случилось с другим ребенком, сообщите об этом педагогу или другому сотруднику.

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом директора ЦДТ «Хибины» от 01.09.2023 №399

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РАБОТЕ С РУЧКОЙ, КАРАНДАШОМ, ФЛОМАСТЕРОМ, КИСТЬЮ И КРАСКАМИ

В МУНИЦИПАЛЬНОЙ АВТОНОМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА» (МАОДО ЦДТ «ХИБИНЫ»)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правила безопасного поведения обучающихся при работе с ручкой, карандашом, фломастером, кистью и красками в муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центр детского творчества «Хибины» города Кировска» (далее – Правила, Организация) разработаны для предупреждения детского травматизма в Организации, определяют правила безопасного поведения обучающихся и их действия по соблюдению мер безопасности при выполнении ими письменных заданий и творческих работ с использованием ручки, карандаша, фломастера, кисти и красок, а также устанавливают обязанности должностных лиц по обеспечению мер безопасности.

1.2. Настоящие Правила разработаны в соответствии с ГОСТ 12.0.004-2015 «Межгосударственный стандарт. Система стандартов безопасности труда. Организация обучения безопасности труда. Общие положения», СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», иными нормативными правовыми актами в сфере обеспечения безопасности детей, Уставом Организации и локальными нормативными актами Организации.

1.3. Педагог знакомит обучающихся с правилами безопасного поведения при работе с ручкой, карандашом, фломастером, кистью и красками во время первого занятия с их использованием.

1.4. Знакомство с Правилами проводится с обучающимися в форме инструктажа (беседы), а также в процессе занятий, игр и других видов детской деятельности.

1.5. Проверка усвоенных знаний обучающимися осуществляется педагогом путем устного опроса обучаемых и практических занятий с ними.

1.6. При нарушении обучающимися установленных правил поведения при работе с ручкой, карандашом, фломастером, кистью и красками с ними проводится повторный инструктаж (беседа).

1.7. Факт проведения инструктажа (беседы) с обучающимся фиксируется в журнале регистрации инструктажа (беседы), форма которого устанавливается руководителем Организации.

П. ДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СОБЛЮДЕНИЮ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С РУЧКОЙ, КАРАНДАШОМ, ФЛОМАСТЕРОМ, КИСТЬЮ И КРАСКАМИ

2.1. К работе с ручкой, карандашом, фломастером, кистью и красками можно приступать только с разрешения педагога.

2.2. Перед началом работы с кистью и красками необходимо надеть специальную одежду (фартук, нарукавники и т.п.).

2.3. Необходимо внимательно выслушать объяснение педагога и проследить за показом приемов и правил безопасного обращения, которые он использует при написании и рисовании.

2.4. Во время работы с ручкой, карандашом, фломастером, кистью и красками нужно сохранять правильную позу и осанку.

2.5. Следует аккуратно, внимательно и осторожно писать и рисовать, правильно пользоваться изобразительным материалом.

2.6. Ручку, карандаш, фломастер и кисточку держать на уровне груди, не наклонять голову низко к столу.

2.7. Запрещается ходить с данными принадлежностями во время занятия.

2.8. При работе с ручкой, карандашом, фломастером, кистью и красками запрещается:

- брать принадлежности в рот, грызть, пробовать на вкус краски;
- направлять принадлежности в ухо, нос, глаза себе или другому ребенку;
- размахивать ручкой, карандашом, фломастером, кистью;
- щекотать кистью других детей;
- ломать принадлежности, выщипывать ворсинки из кисточки;
- класть принадлежности в непредназначенные для них места, карманы;
- писать или рисовать на теле или одежде как своей, так и других детей;
- бросаться ручкой, карандашами, фломастерами, кистью или красками в других детей.

2.9. В случае если что-то из принадлежностей сломалось, необходимо сообщить педагогу.

2.10. После работы с карандашом и ручкой поместите их в предназначенную коробку (пенал).

2.11. После работы с фломастерами закройте плотно колпачки и поместите их в предназначенную коробку с другими фломастерами.

2.12. После работы с кисточкой её необходимо аккуратно вымыть, высушить и поставить в предназначенное место ворсинками вверх. Краски закрыть.

2.13. После того, как вы убрали кисточку и краски, снимите спецодежду и положите её на место.

2.14. После окончания занятия вымойте руки.

2.15. При любых затруднениях обратитесь к педагогу или другому сотруднику.

2.16. При плохом самочувствии сообщите об этом педагогу или другому сотруднику.

2.17. В случае даже незначительного ранения, ссадины, ушиба немедленно обратитесь к педагогу или другому сотруднику.

2.18. Если что-то случилось с другим ребенком, сообщите об этом педагогу или другому сотруднику.