

Администрация муниципального округа города Кировска
с подведомственной территорией Мурманской области

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» апреля 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караваева
«25» апреля 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года (288 часов)

Составитель: педагог дополнительного образования
Козлова Анна Александровна

г. Кировск
2023 год

Год разработки и редактирование ОП

2014-2015 учебный год – первый вариант программы.

2015-2016 учебный год – скорректирован учебно-тематический план, обновлен список литературы.

2016-2017 учебный год – добавлены второй год обучения, обновлён список литературы, добавлены диагностические материалы.

2017-2018 учебный год – обновлен список литературы, доработано учебно-тематическое планирование.

2019 – доработано содержание занятий.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
1.4.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	12
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	21
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	23
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	23
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	32
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	32
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	34
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	38
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	38

I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вред, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы взрослые, должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, эстетического воспитания так, как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Дошкольный возраст-фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития ребёнка. Изобразительное творчество-специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира, посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребёнком. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Тип программы: дополнительная общеразвивающая.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» является программой *художественной направленности ознакомительного уровня освоения*.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

«Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

~ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22

мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

Отличительной особенностью программы является изучение нетрадиционных и традиционных техник изо и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы. Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Создание программы обусловлено муниципальным заказом: интересом детей и их родителей к занятиям изобразительным искусством.

Педагогическая целесообразность заключена в использовании принципов осуществления целостного подхода к воспитанию, соответствия содержания возрастным особенностям обучающихся. Предусмотренная программой система совершенствования умений и навыков обеспечивает развитие мелкой моторики, образного, сюжетного мышления, умение работать в коллективе, концентрировать внимание, приучает дошкольников и детей младшего школьного возраста осознанно относится к учебной деятельности.

Адресат программы – программа адресована детям 5-7 лет, проявляющим интерес к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, любознательность и интерес к окружающему миру.

Объем программы – 288 часов, рассчитана на 2 год обучения

Формы организации образовательного процесса – в процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа (30-35 минут).

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей и положительного эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи программы:

Образовательные:

- ~ реализовывать художественные способности детей в процессе рисования;
- ~ формировать знания о техниках и приемах рисования;
- ~ формировать знания по законам композиции, перспективы, цветоведению.

Развивающие:

- ~ развивать глазомер, зрительную память, мелкую моторику;
- ~ развивать умение анализировать, исследовать окружающий мир;
- ~ формировать творческую активность, потребность в самовыражении;
- ~ развивать художественный вкус, эстетическое восприятие;
- ~ развивать умение работы в парах, в коллективе.

Воспитательные:

- ~ формировать интерес к изобразительному творчеству;
- ~ формировать умение давать адекватную самооценку, корректную коллективную оценку.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на весь срок обучения)

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Путешествие в мир красок. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа, опрос.
2	Осенние листья	2	0,5	1,5	Проведение входящей аттестации
3	Осенние листья	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
4	Конфеты на подносе	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
5	Конфеты на подносе	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
6	Волшебный коврик	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
7	Волшебный коврик	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
8	Кошка на окошке	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
9	Кошка на окошке	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
10	Зебра	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа. Обсуждение
11	Ракушки	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
12	Ракушки	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
13	Рыбка	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
14	Рыбка	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
15	Морское дно	2	0,5	1,5	Творческое задание «Морское дно»
16	Морское дно	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
17	Удивительный город	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
18	Удивительный город	2	0,5	1,5	Выставка детских работ

19	Лисичка	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
20	Зимнее окно	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
21	Волшебный фонарик	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
22	Олень в упряжке	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
23	Космос глазами детей	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
24	Дед мороз	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
25	Новогодняя композиция	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
26	Новогодняя композиция	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
27	Ёлочка	2	0,5	1,5	Самооценка
28	Снеговик	2	0,5	1,5	Проведение промежуточной аттестации
29	Ёлочные игрушки	2	0,5	1,5	Самооценка
30	Северное сияние	2	0,5	1,5	Рефлексия
31	Снегурочка	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
32	Итоговое занятие	2	2		Беседа, контрольные вопросы
33	Инструктаж по ТБ. Весёлые перчатки.	2	0,5	1,5	Беседа
34	Весёлые перчатки	2	0,5	1,5	Игра-опрос
35	Медведь	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
36	Зимняя ёлочка	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
37	Снежинки	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
38	Бабочки	2	0,5	1,5	Творческое задание «Бабочки»
39	Бабочки	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
40	Сердечки	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
41	Нарцисс	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
42	Нарцисс	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
43	Мимоза	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
44	Открытка для папы	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
45	Открытка для папы	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
46	Декоративная цветочная композиция	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы

47	Декоративная цветочная композиция	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
48	Открытка для мамы	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
49	Открытка для мамы	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
50	Игрушки	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
51	Игрушки	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
52	Зайка	2	0,5	1,5	Опрос
53	Тюльпаны	2	0,5	1,5	Опрос
54	Весна в городе	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
55	Весна в городе	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
56	Овощи	2	0,5	1,5	Викторина
57	Овощи	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
58	Овощи	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
59	Кит	2	0,5	1,5	Опрос
60	Космонавт	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
61	Космонавт	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
62	Птица	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
63	Птица	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
64	Любимый герой	2	0,5	1,5	Творческое задание «Любимый герой»
65	Любимый герой	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
66	Пасхальная композиция	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
67	Цветы	2	0,5	1,5	Проведение итоговой аттестации
68	Петушок	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
69	Петушок	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
70	Хибины весной	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
71	Весенний букет	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
72	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
Всего часов		144	39,5	104,5	

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Осень золотая. Теория цвета, теплые цвета.	2	1	1	Беседа, опрос
2	Осень золотая. Теория цвета, теплые цвета.	2	0,5	1,5	Проведение входящей аттестации
3	Воспоминания о лете	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
4	Воспоминания о лете	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
5	Моя любимая сказка (гуашь)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
6	Моя любимая сказка (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
7	Кошка на крыше (аппликация).	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
8	Мой любимый город	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
9	Обитатели аквариума (восковые мелки + акварель)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
10	Летний пейзаж (гуашь). Закон линейной перспективы.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа. Обсуждение
11	Такие разные линии.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
12	Такие разные линии.	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
13	Моя любимая сказка (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
14	Моя любимая сказка (гуашь)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
15	Дремучий лес (гуашь)	2	0,5	1,5	Творческое задание «Морское дно»
16	Морское дно (аквасоль)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
17	Пластилиновые фантазии	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
18	Лисичка (гуашь)	2	0,5	1,5	Выставка детских работ
19	Зимнее окно (восковые мелки + акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
20	Волшебный фонарик (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
21	Олень в упряжке (цветные карандаши)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
22	Космос глазами детей (восковые мелки + акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
23	Дед мороз (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
24	Новогодняя композиция.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
25	Ёлочка (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
26	Смешные обезьянки (карандаши)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
27	Новогодние игрушки (аппликация)	2	0,5	1,5	Самооценка
28	Северное сияние (восковые мелки + акварель).	2	0,5	1,5	Проведение промежуточной аттестации
29	Снегурочка (гуашь)	2	0,5	1,5	Самооценка
30	Валеночки (мукасоль).	2	0,5	1,5	Рефлексия
31	Зимняя сказка (акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
32	Медведь (пластилин). Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
33	Инструктаж по ТБ. Сани.	2	0,5	1,5	Беседа
34	Зимняя ёлочка (гуашь)	2	0,5	1,5	Игра-опрос
35	Бабочки (коллективная игра с красками)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
36	Стрекоза (аппликация пластилин)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
37	Енот (восковые мелки)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
38	Нарцисс	2	0,5	1,5	Творческое задание «Бабочки»
39	Мимоза (акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
40	Букет (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
41	Зима в городе (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
42	Зима в городе (аппликация)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
43	Защитники отечества (акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение
44	Защитники отечества (акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
45	Открытка для папы	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
46	Кошка на окошке (акварель)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
47	Открытка для мамы	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
48	Воздушный замок (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
49	Курочка (пластилиновая графика)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
50	Клоун (восковые мелки)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
51	Весна (акварель)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
52	Весна (акварель)	2	0,5	1,5	Опрос
53	Тигр (карандашная техника)	2	0,5	1,5	Опрос

54	Птичий мир (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
55	Пасхальный кролик (акварель)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
56	Пасхальный кролик (акварель)	2	0,5	1,5	Викторина
57	Открытка - цыпленок	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
58	Фрукты (карандашная техника)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение
59	Натюрморт (гуашь)	2	0,5	1,5	Опрос
60	Птицы (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
61	Весенний пейзаж (акварель)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
62	Птицы (гуашь)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
63	Любимый герой (восковые мелки)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
64	Цветы (манкография)	2	0,5	1,5	Творческое задание «Любимый герой»
65	Открытка - цыпленок	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
66	Весеннее настроение (акварель, техника по сырому)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
67	Половодье (аппликация)	2	0,5	1,5	Проведение итоговой аттестации
68	Половодье (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
69	Рисование с натуры (натюрморт)	2	0,5	1,5	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
70	Рисование с натуры (натюрморт)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
71	Рисование с натуры (натюрморт)	2	0,5	1,5	Беседа, контрольные вопросы
72	Итоговое занятие	2	2	0	Тестирование
Всего часов		144	39,5	104,5	

1.4.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Путешествие в мир красок. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Путешествие в мир красок.

Практика: Инструктаж по ТБ. Творческое задание «Радуга», техника «по сырому»

Тема 2-3. Осенние листья.

Теория: Осенние листья. Теплые цвета, техника оттиска живыми листьями. Составление композиции.

Практика: Составление композиции, оттиск живыми листьями.

Тема 4-5. Конфеты на подносе.

Теория: Холодное цветовое решение.

Практика: Пальчиковое рисование.

Тема 6-7. Волшебный коврик.

Теория: Понятие «узор», «орнамент».

Практика: Работа восковыми мелками.

Тема 8-9. Кошка на окошке

Теория: Художники-анималисты, работа восковыми мелками.

Практика: Выполнение зарисовок животных.

Тема 10. Зебра.

Теория: Анималистика, как жанр изобразительного искусства.

Практика: Выполнение творческого задания «Зебра».

Тема 11-12. Ракушки.

Теория: Сочетаем акварельные краски и прорисовку фломастерами.

Практика: Выполнение творческого задания «Ракушки».

Тема 13-14. Рыбка.

Теория: От простого, к сложному, разбираем строение предмета.

Практика: Выполнение рисунка.

Тема 15-16. Морское дно.

Теория: Законы построения композиции. Работа с акварельными красками и восковыми мелками.

Практика: Самостоятельная работа, обобщение, составление композиции.

Тема 17-18. Удивительный город.

Теория: Бумажная аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Творческое задание «Удивительный город».

Тема 19. Лисичка.

Теория: Особенности работы с гуашевыми красками.

Практика: Творческое задание «Лисичка».

Тема 20. Зимнее окно.

Теория: Восковые мелки и акварель, понятие «узор», «орнамент».

Практика: Составление морозных узоров.

Тема 21. Волшебный фонарик.

Теория: Моделирование из бумаги.

Практика: Творческая работа «Волшебный фонарик».

Тема 22. Олень в упряжке.

Теория: Особенности работы гуашью. Многослойность.

Практика: Олень в упряжке.

Тема 23. Космос глазами детей.

Теория: Что такое «граттаж»

Практика: Космос глазами детей.

Тема 24. Дед мороз.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: аппликация «Дед Мороз»

Тема 25-26. Новогодняя композиция.

Теория: Работа с природными материалами.

Практика: Новогодняя композиция.

Тема 27. Ёлочка.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Творческая работа «Ёлочка».

Тема 28. Снеговик.

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 29. Ёлочные игрушки.

Теория: Моделирование из подручных материалов.

Практика: Творческая работа «Ёлочные игрушки».

Тема 30. Северное сияние.

Теория: Акварель. Понятие «лессировка»

Практика: Северное сияние.

Тема 31. Снегурочка

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Творческая работа «Снегурочка»

Тема 32. Итоговое занятие

Теория: Как не растерять навык за каникулы?!

Практика: Разбор учебного кабинета и инвентаря к летнему периоду.

Оформление летней экспозиции для выставки.

Тема 33-34. Инструктаж по ТБ. Весёлые перчатки.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Аппликация с элементами пальчикового рисования.

Тема 35. Медведь.

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 36. Зимняя ёлочка.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками.

Тема 37. Снежинки.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками.

Тема 38-39. Бабочки.

Теория: Пластилиновая аппликация.

Практика: Набросок, заполнение пластилином, декоративные элементы, украшение пайетками.

Тема 40. Сердечки.

Теория: Работа с гипсом.

Практика: Роспись предварительно отлитых фигурок.

Тема 41-42. Нарцисс.

Теория: Акварель, техника «по сырому»

Практика: Нарцисс.

Тема 43. Мимоза.

Теория: Акварель, техника «по сырому»

Практика: Мимоза.

Тема 44-45. Открытка для папы.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Открытка для папы.

Тема 46-47. Декоративная цветочная композиция.

Теория: Декоративная цветочная композиция. Материалы и инструменты.

Практика: Составление композиции из бросовых материалов и бумаги.

Тема 48-49. Открытка для мамы.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Открытка для мамы.

Тема 50-51. Игрушки.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Набросок, работа в цвете.

Тема 52. Зайка.

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 53. Тюльпаны.

Теория: Бумажная аппликация.

Практика: Бумажная аппликация.

Тема 54-55. Весна в городе.

Теория: Особенности работы акварельными красками.

Практика: Весна в городе.

Тема 56-58. Овощи.

Теория: Работа гуашевыми красками. Лека из пластилина.

Практика: Овощи.

Тема 59. Кит.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками.

Тема 60-61. Космонавт.

Теория: Работа в технике «граттаж».

Практика: Эскизирование, подмалёвок, выполнение рисунка.

Тема 62-63. Птица.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками.

Тема 64-65. Любимый герой.

Теория: Работа цветными карандашами.

Практика: Любимый герой, эскизирование, работа цветом.

Тема 66. Пасхальная композиция.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Эскизирование, составление декоративной композиции из природных материалов.

Тема 67. Цветы.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками «Цветы».

Тема 68-69. Петушок.

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 70. Хибины весной.

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Работа гуашевыми красками. Творческое задание «Хибины весной».

Тема 71. Весенний букет.

Теория: Работа в акварельной технике «по сырому».

Практика: Творческая работа «Весенний букет».

Тема 72. Итоговое занятие.

Теория: Как не растерять навыки за лето? Заготовка природного материала.

Практика: Подготовка учебного кабинета и инвентаря к летнему периоду.

Оформление летней экспозиции для выставки.

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1-2. Осень золотая. Теория цвета, теплые цвета.

Теория: Работа гуашевыми красками. Теория цвета.

Практика: Работа гуашевыми красками.

Тема 3-4. Воспоминания о лете.

Теория: Лессировка, холодные цвета. Акварельная техника.

Практика: Воспоминания о лете.

Тема 5-6. Моя любимая сказка (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Моя любимая сказка (гуашь).

Тема 7. Кошка на крыше (аппликация).

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Кошка на крыше (аппликация).

Тема 8. Мой любимый город.

Теория: Рисование гуашевыми красками.

Практика: Творческая работа «Мой любимый город».

Тема 9. Обитатели аквариума (восковые мелки + акварель)

Теория: Обитатели аквариума (восковые мелки + акварель).

Практика: Обитатели аквариума (восковые мелки + акварель)

Тема 10. Летний пейзаж (гуашь). Закон линейной перспективы.

Теория: Работа гуашевыми красками. Закон линейной перспективы.

Практика: Летний пейзаж (гуашь).

Тема 11-12. Такие разные линии.

Теория: Линия в рисунке.

Практика: Отработка разновидностей линий.

Тема 13-14. Моя любимая сказка (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Моя любимая сказка (гуашь).

Тема 15. Дремучий лес (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Дремучий лес (гуашь).

Тема 16. Морское дно (аквасоль).

Теория: Техника «аквасоль». Создаем «бурлящую» воду на рисунке.

Практика: Морское дно (аквасоль).

Тема 17. Пластилиновые фантазии

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 18. Лисичка (гуашь)

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Лисичка (гуашь).

Тема 19. Зимнее окно (восковые мелки + акварель).

Теория: Зимнее окно (восковые мелки + акварель).

Практика: Зимнее окно (восковые мелки + акварель).

Тема 20. Волшебный фонарик (аппликация).

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Волшебный фонарик (аппликация).

Тема 21. Олень в упряжке (цветные карандаши).

Теория: Олень в упряжке (цветные карандаши).

Практика: Олень в упряжке (цветные карандаши).

Тема 22. Космос глазами детей (восковые мелки + акварель).

Теория: Космос глазами детей (восковые мелки + акварель).

Практика: Космос глазами детей (восковые мелки + акварель).

Тема 23. Дед мороз (аппликация).

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Дед мороз (аппликация).

Тема 24. Новогодняя композиция.

Теория: Новогодняя композиция.

Практика: Новогодняя композиция.

Тема 25. Ёлочка (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Ёлочка (гуашь).

Тема 26. Смешные обезьянки (карандаши).

Теория: Смешные обезьянки (карандаши)

Практика: Смешные обезьянки (карандаши)

Тема 27. Новогодние игрушки (аппликация).

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Новогодние игрушки (аппликация)

Тема 28. Северное сияние (восковые мелки + акварель).

Теория: Северное сияние (восковые мелки + акварель)

Практика: Северное сияние (восковые мелки + акварель)

Тема 29. Снегурочка (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Снегурочка (гуашь).

Тема 30. Валеночки (мукасоль).

Теория: Валеночки (мукасоль).

Практика: Валеночки (мукасоль).

Тема 31. Зимняя сказка (акварель).

Теория: Зимняя сказка (акварель).

Практика: Зимняя сказка (акварель).

Тема 32. Медведь (пластилин).

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 33. Итоговое занятие.

Теория: Подготовка кабинета и инвентаря ко второму полугодию, подготовка выставки детских работ.

Практика: Подготовка кабинета и инвентаря ко второму полугодию, подготовка выставки детских работ.

Тема 34. Инструктаж по ТБ. Сани.

Теория: Инструктаж по ТБ. Сани.

Практика: Инструктаж по ТБ. Сани.

Тема 35. Зимняя ёлочка (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Зимняя ёлочка (гуашь).

Тема 36. Бабочки (коллективная игра с красками).

Теория: Бабочки (коллективная игра с красками).

Практика: Бабочки (коллективная игра с красками)

Тема 37. Стрекоза (аппликация пластилин)

Теория: Лепка. Работа с пластилином.

Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 38. Енот (восковые мелки).

Теория: Енот (восковые мелки).

Практика: Енот (восковые мелки).

Тема 39. Нарцисс

Теория: Гуашь с применением оттиска.

Практика: Нарцисс

Тема 40. Мимоза (акварель).

Теория: Мимоза (акварель).

Практика: Мимоза (акварель).

Тема 41. Букет (гуашь)

Теория: Букет (гуашь).

Практика: Букет (гуашь)

Тема 42-43. Зима в городе (аппликация)

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.

Практика: Зима в городе (аппликация).

Тема 44-45. Защитники отечества (акварель).

Теория: Защитники отечества (акварель).

Практика: Защитники отечества (акварель)

Тема 46. Открытка для папы.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.
Практика: Открытка для папы.

Тема 47. Кошка на окошке (акварель).

Теория: Кошка на окошке (акварель).
Практика: Кошка на окошке (акварель).

Тема 48. Открытка для мамы.

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.
Практика: Открытка для мамы.

Тема 49. Воздушный замок (аппликация)

Теория: Аппликация. Материалы и инструменты.
Практика: Воздушный замок (аппликация)

Тема 50. Курочка (пластилинография)

Теория: Лепка. Работа с пластилином.
Практика: Лепка. Работа с пластилином.

Тема 51. Клоун (восковые мелки).

Теория: Клоун (восковые мелки).
Практика: Клоун (восковые мелки).

Тема 52-53. Весна (акварель)

Теория: Весна (акварель).
Практика: Весна (акварель).

Тема 53. Тигр (карандашная техника).

Теория: Тигр (карандашная техника).
Практика: Тигр (карандашная техника).

Тема 54. Птичий мир (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.
Практика: Птичий мир (гуашь).

Тема 55-56. Пасхальный кролик (акварель).

Теория: Пасхальный кролик (акварель).
Практика: Пасхальный кролик (акварель).

Тема 57. Открытка – цыпленок.

Теория: Открытка – цыпленок.
Практика: Открытка – цыпленок.

Тема 58. Фрукты (карандашная техника).

Теория: Фрукты (карандашная техника).
Практика: Фрукты (карандашная техника).

Тема 59. Натюрморт (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.
Практика: Натюрморт (гуашь).

Тема 60. Птицы (аппликация).

Теория: Птицы (аппликация).

Практика: Птицы (аппликация).

Тема 61. Весенний пейзаж (акварель).

Теория: Весенний пейзаж (акварель)

Практика: Весенний пейзаж (акварель).

Тема 62. Птицы (гуашь).

Теория: Работа гуашевыми красками.

Практика: Птицы (гуашь).

Тема 63. Любимый герой (восковые мелки).

Теория: Любимый герой (восковые мелки).

Практика: Любимый герой (восковые мелки)

Тема 64. Цветы (манкография).

Теория: Цветы (манкография).

Практика: Цветы (манкография).

Тема 65. Открытка – цыпленок.

Теория: Открытка – цыпленок.

Практика: Открытка – цыпленок.

Тема 66. Весеннее настроение (акварель, техника по сырому).

Теория: Весеннее настроение (акварель, техника по сырому).

Практика: Весеннее настроение (акварель, техника по сырому).

Тема 67-68. Половодье (аппликация).

Теория: Половодье (аппликация).

Практика: Половодье (аппликация).

Тема 69-71. Рисование с натуры (натюрмарт).

Теория: Рисование с натуры (натюрмарт).

Практика: Рисование с натуры (натюрмарт).

Тема 72. Итоговое занятие.

Теория: Как не растерять навыки за лето? Заготовка природного материала.

Практика: Подготовка учебного кабинета и инвентаря к летнему периоду.

Оформление летней экспозиции для выставки.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение программы предполагает овладение учащимися комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом её практическую реализацию.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала:

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;

овладение практическими умениями;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Планируемые результаты второго года обучения

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала:

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности);

сформированность эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение организовать место занятий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия по программе проводятся с 7 сентября (первый год обучения) по 31 мая каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график первый год обучения на 2020-2021 учебный год

№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	групповая	2	Путешествие в мир красок. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, опрос.
2		групповая	2	Осенние листья.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Проведение входящей аттестации
3		групповая	2	Осенние листья.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
4		групповая	2	Конфеты на подносе	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
5		групповая	2	Конфеты на подносе	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
6		групповая	2	Волшебный коврик	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
7	октябрь	групповая	2	Волшебный коврик	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
8		групповая	2	Кошка на окошке	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
9		групповая	2	Кошка на окошке	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
10		групповая	2	Зебра	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Самостоятельная работа. Обсуждение
11		групповая	2	Ракушки	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
12		групповая	2	Ракушки	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
13		групповая	2	Рыбка	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
14		групповая	2	Рыбка	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.

15	ноябрь	групповая	2	Морское дно	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Творческое задание «Морское дно»
16		групповая	2	Морское дно	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
17		групповая	2	Удивительный город	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
18		групповая	2	Удивительный город	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Выставка детских работ
19		групповая	2	Лисичка	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
20		групповая	2	Зимнее окно	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
21		групповая	2	Волшебный фонарик	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
22		групповая	2	Олень в упряжке	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
23		групповая	2	Космос глазами детей	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
24	декабрь	групповая	2	Дед мороз	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
25		групповая	2	Новогодняя композиция	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
26		групповая	2	Новогодняя композиция	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
27		групповая	2	Ёлочка	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Самооценка
28		групповая	2	Снеговик	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Проведение промежуточной аттестации
29		групповая	2	Ёлочные игрушки	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Самооценка
30		групповая	2	Северное сияние	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Рефлексия
31		групповая	2	Снегурочка	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
32		групповая	2	Итоговое занятие	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы

33	январь	групповая	2	Инструктаж по ТБ. Весёлые перчатки.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа
34		групповая	2	Весёлые перчатки	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Игра-опрос
35		групповая	2	Медведь	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
36		групповая	2	Зимняя ёлочка	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
37		групповая	2	Снежинки	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
38		групповая	2	Бабочки	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Творческое задание «Бабочки»
39		групповая	2	Бабочки	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
40	февраль	групповая	2	Сердечки	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
41		групповая	2	Нарцисс	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
42		групповая	2	Нарцисс	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
43		групповая	2	Мимоза	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
44		групповая	2	Открытка для папы	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
45		групповая	2	Открытка для папы	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
46		групповая	2	Декоративная цветочная композиция	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы

47	март	групповая	2	Декоративная цветочная композиция	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
18		групповая	2	Открытка для мамы	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
19		групповая	2	Открытка для мамы	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
50		групповая	2	Игрушки	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
51		групповая	2	Игрушки	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
52		групповая	2	Зайка	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Опрос
53		групповая	2	Тюльпаны	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Опрос
54		групповая	2	Весна в городе	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
55		групповая	2	Весна в городе	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
56	апрель	групповая	2	Овощи	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Викторина
57		групповая	2	Овощи	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
58		групповая	2	Овощи	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
59		групповая	2	Кит	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Опрос
60		групповая	2	Космонавт	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
61		групповая	2	Космонавт	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
62		групповая	2	Птица	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
63		групповая	2	Птица	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.

64	май	групповая	2	Любимый герой	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Творческое задание «Любимый герой»
65		групповая	2	Любимый герой	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
66		групповая	2	Пасхальная композиция	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
67		групповая	2	Цветы	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Проведение итоговой аттестации
68		групповая	2	Петушок	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
69		групповая	2	Петушок	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
70		групповая	2	Хибины весной	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
71		групповая	2	Весенний букет	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
72		групповая	2	Итоговое занятие	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Тестирование
Всего часов		144				

Занятия по программе проводятся с 1 сентября (второй год обучения) по 31 мая каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

**Календарный учебный график второй год обучения
на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	групповая	2	Осень золотая. Теория цвета, теплые цвета.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, опрос.
2		групповая	2	Осень золотая. Теория цвета, теплые цвета.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Проведение входящей аттестации
3		групповая	2	Воспоминания о лете	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
4		групповая	2	Воспоминания о лете	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
5		групповая	2	Моя любимая сказка (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
6		групповая	2	Моя любимая сказка (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы

7	октябрь	групповая	2	Кошка на крыше (аппликация).	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
8		групповая	2	Мой любимый город	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
9		групповая	2	Обитатели аквариума (восковые мелки + акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
10		групповая	2	Летний пейзаж (гуашь). Закон линейной перспективы.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Самостоятельная работа. Обсуждение
11		групповая	2	Такие разные линии.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
12		групповая	2	Такие разные линии.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
13		групповая	2	Моя любимая сказка (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
14		групповая	2	Моя любимая сказка (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
15	ноябрь	групповая	2	Дремучий лес (гуашь).	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Творческое задание «Морское дно»
16		групповая	2	Морское дно (аквасоль)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
17		групповая	2	Пластилиновые фантазии	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
18		групповая	2	Лисичка (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Выставка детских работ
19		групповая	2	Зимнее окно (восковые мелки + акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
20		групповая	2	Волшебный фонарик (аппликация)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
21		групповая	2	Олень в упряжке (цветные карандаши)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
22		групповая	2	Космос глазами детей (восковые мелки + акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
23		групповая	2	Дед мороз (аппликация)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы

24	декабрь	групповая	2	Новогодняя композиция.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
25		групповая	2	Ёлочка (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
26		групповая	2	Смешные обезьянки (карандаши)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
27		групповая	2	Новогодние игрушки (аппликация)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Самооценка
28		групповая	2	Северное сияние (восковые мелки + акварель).	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Проведение промежуточной аттестации
29		групповая	2	Снегурочка (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Самооценка
30		групповая	2	Валеночки (мукасоль).	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Рефлексия
31		групповая	2	Зимняя сказка (акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
32		групповая	2	Медведь (пластилин). Итоговое занятие.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
33	январь	групповая	2	Инструктаж по ТБ. Сани.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа
34		групповая	2	Зимняя ёлочка (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Игра-опрос
35		групповая	2	Бабочки (коллективная игра с красками)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
36		групповая	2	Стрекоза (аппликация пластилина)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
37		групповая	2	Енот (восковые мелки)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
38		групповая	2	Нарцисс	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Творческое задание «Бабочки»
39		групповая	2	Мимоза (акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение

40	февраль	групповая	2	Букет (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
41		групповая	2	Зима в городе (аппликация)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
42		групповая	2	Зима в городе (аппликация)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
43		групповая	2	Защитники отечества (акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, наблюдение
44		групповая	2	Защитники отечества (акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
45		групповая	2	Открытка для папы	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
46		групповая	2	Кошка на окошке (акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
47	март	групповая	2	Открытка для мамы	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
18		групповая	2	Воздушный замок (аппликация)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
19		групповая	2	Курочка (пластилинография)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
50		групповая	2	Клоун (восковые мелки)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
51		групповая	2	Весна (акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
52		групповая	2	Весна (акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Опрос
53		групповая	2	Тигр (карандашная техника)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Опрос
54		групповая	2	Птичий мир (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
55		групповая	2	Пасхальный кролик (акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.

56	апрель	групповая	2	Пасхальный кролик (акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Викторина
57		групповая	2	Открытка - цыпленок	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
58		групповая	2	Фрукты (карандашная техника)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
59		групповая	2	Натюрморт (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Опрос
60		групповая	2	Птицы (аппликация)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
61		групповая	2	Весенний пейзаж (акварель)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
62		групповая	2	Птицы (гуашь)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
63		групповая	2	Любимый герой (восковые мелки)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
64	май	групповая	2	Цветы (манкография)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Творческое задание «Любимый герой»
65		групповая	2	Открытка - цыпленок	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
66		групповая	2	Весеннее настроение (акварель, техника по сырому)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
67		групповая	2	Половодье (аппликация)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Проведение итоговой аттестации
68		групповая	2	Половодье (аппликация)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
69		групповая	2	Рисование с натуры (натюрморт)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Просмотр выполненных работ Обсуждение.
70		групповая	2	Рисование с натуры (натюрморт)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
71		групповая	2	Рисование с натуры (натюрморт)	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Беседа, контрольные вопросы
72		групповая	2	Итоговое занятие.	ЦДТ «Хибины», каб. №10	Тестирование
Всего часов		144				

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет. Предполагается использование доски для выполнения педагогического рисунка и демонстрации наглядно-методического материала. Также используется работающий информационный стенд, на котором размещаются инструктажи по технике безопасности, достижения учащихся, схемы и наглядные пособия, прочая информация для учащихся. Стенды должны быть работающими, легко трансформируемыми и часто обновляемыми.

Из оборудования в кабинете необходимо иметь посуду для наведения красок; достаточный обтирочный материал.

Для постановки натуры нужно иметь легкий, переносной столик.

Кабинет необходимо оснастить компьютером, экраном для демонстрации слайдов, магнитофоном с красивой музыкой на дисках.

Для педагога:

- ~ Компьютер
- ~ Колонки
- ~ Доска и маркеры по доске

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Методика отслеживания результатов

- ~ наблюдение за ходом выполнения творческих заданий;
- ~ аттестация входящая и промежуточная;
- ~ тестирование;
- ~ участие в профильных конкурсах и фестивалях различных уровней;
- ~ выставочная деятельность
- ~ беседы с детьми и их родителями.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- ~ итоговая аттестация обучающихся;
- ~ итоговая выставка творческих работ;

Диагностика знаний, умений и навыков учащихся проводится 3 раза в учебный год с применением тестирования по системе PROClass.

Входящая аттестация с 15 по 20 сентября, включает в себя 6 вопросов о начальных знаниях по цветоведению, владению художественными материалами и владению и пониманию терминологии.

Промежуточная аттестация проводится 17 по 25 декабря и включает в себя 8 вопросов по цветоведению, композиции, владению терминами, о материалах инструментах, творческому проектированию.

Итоговая аттестация проводится с 15 по 20 мая с применением тестового итогового аттестационного материала «Определение уровней теоретических знаний». Тест состоит из 13 вопросов, включающих в себя задания по страноведению, цветоведению, композиции, техниках изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Контроль ЗУН учащихся проводится в следующих формах:

Стартовая диагностика

- ~ анкетирование
- ~ тест
- ~ собеседование

Текущий контроль

- ~ «Найди ошибку»
- ~ Практическая работа
- ~ Выставка
- ~ Самостоятельная работа
- ~ Коллективная творческая работа

Итоговый контроль

- ~ Персональная выставка
- ~ Открытое итоговое занятие

Методы диагностики личностного развития ребенка

- ~ Наблюдение
- ~ Анкетирование
- ~ Тестирование
- ~ Метод неоконченного предложения

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опрос для оценки теоретических знаний при проведении входящей аттестации:

1. Перечисли, какие материалы для рисования ты знаешь?
2. Перечисли, какие инструменты использует художник для рисования?
3. Чем гуашь отличается от акварели?
4. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зеленый цвет?
5. Какой цвет получится, если к красной краске добавить белую?
6. Расскажи, на какие 2 группы делятся все цвета.

Входящая диагностика:

№ П/П	Фамилия Имя	Цветоведение	Инструменты	Материалы	Владение и понимание терминологии
1					
2					
3					
4					
5					

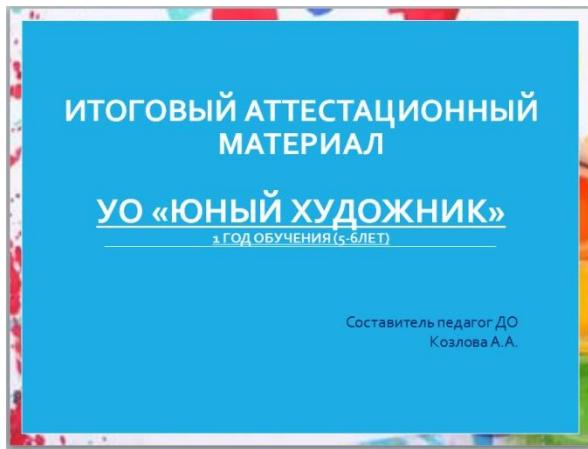
Опрос для оценки теоретических знаний по итогам первого полугодия:

1. Что такое пейзаж?
2. Какой цвет из перечисленных «холодный»?
3. Как называется жанр изобразительного искусства, когда художник изображает человека?
4. Как называется жанр изобразительного искусства, когда художник изображает животное?
5. На какие группы делятся цвета?
6. Как называется дощечка, на которой художник смешивает цвета?
7. Что такое доминанта?

Промежуточная диагностика:

№ П/П	Фамилия Имя	Цветоведение	Инструменты	Материалы	Композиция	Владение и понимание терминологии
1						
2						
3						
4						
5						

Опрос для оценки теоретических знаний по итогам второго полугодия:

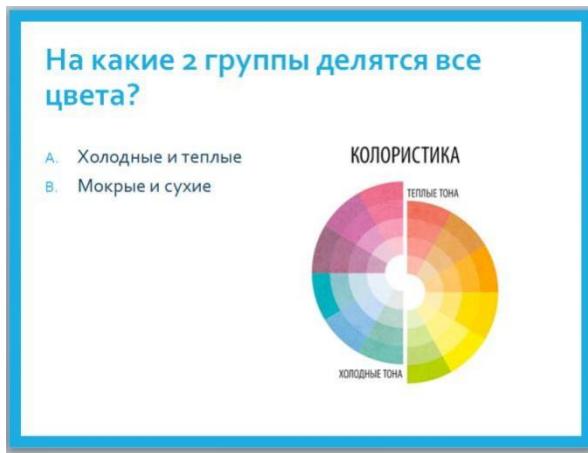


Пояснительная записка.

- Вам предстоит пройти тест из 16 вопросов. К каждому вопросу будут предложено 2 варианта ответов. Варианты ответов будут обозначены буквами латинского алфавита (А. и В.), ваша задача выбрать правильный ответ и нажать на пульте соответствующую ему букву.
- На обдумывание каждого вопроса в тестовом задании у вас будет 2 минуты. Будьте внимательны, не торопитесь, возможности изменить ответ у вас не будет.

Как называется этот инструмент художника?

- A. Палитра
B. Этюдник



Какой из этих цветов холодный?

- A. синий
B. оранжевый
-

Какого цвета эти рисунки?

- A. Жёлтого
B. Синего



Какой из этих цветов теплый?

A. красный



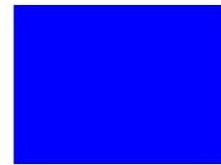
B. зеленый



Какого цвета эти рисунки?

A. Зеленого

B. Синего



Какого цвета эти рисунки?

A. Оранжевого

B. Красного



Как располагается это альбомный лист?

A. по горизонтали

B. по вертикали



Как располагается это альбомный лист?

A. по горизонтали

B. по вертикали



Как называется этот инструмент художника?

A. Кисти

B. Мастихины



Какой цвет получится в результате смешения этих красок?



А. зеленый



Б. фиолетовый



Какой цвет получится в результате смешения этих красок?



А. синий



Б. оранжевый



Как называются такие краски?

А. Гуашь

Б. Акварель



Итоговая диагностика:

№ П/П	Фамилия Имя	Цветоведение	Инструменты	Материалы	Композиция	Творческое проектирование	Владение и понимание терминологии
1							
2							
3							
4							
5							

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Приёмы и методы, используемые на занятиях:

- ~ эмоциональный настрой, использование музыкальных произведений
- ~ практические упражнения, игровые методы
- ~ словесные методы, рассказы и беседы, художественное слово, словесные приёмы-объяснения, пояснения, педагогическая оценка.
- ~ наглядные методы и приёмы-наблюдения, рассматривание образца, показ способов выполнения и другое, методы используются в комплексе.

Также, во время занятий, используются нетрадиционные техники рисования, такие как:

- ~ Акварель и соль (аквасоль)
- ~ Тычок жёсткой кистью
- ~ Оттиск поролоном, бумагой, фруктами и т.д.
- ~ Восковые мелки и акварель
- ~ Свеча и акварель
- ~ Отпечатки листьев
- ~ Рисунки ладошками
- ~ Кляксография
- ~ Секко
- ~ Монотипия

Каждый из этих методов – маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение. К тому же эта работа способствует развитию координации движения, внимания, памяти, воображения, фантазии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Барбер Б. Рисуют все: Полный курс рисования для начинающих. – М.: Эксмо, 2012. – 232с.
2. Баррингтон Б. Рисуем фигуру человека. Базовый и продвинутый методы. - М.: Эксмо, 2011. – 48с.
3. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа. – М.: Владос, 2005. – 301 с.
4. Воскресенская Е.Д. Рисование карандашом и красками. – СПб.: Питер, 2011. – 112с.
5. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М: Просвещение, 1991. – 93с.
6. Галанов А.С., Куликова С.А. «Занятия по изобразительному искусству». – «Сфера» 2010. – 80с.
7. Грей П. Рисуем животных. Базовый и продвинутый методы. – М.: Эксмо, 2011. – 48с.
8. Грей П. Техники рисования. – М.: Эксмо, 2012. – 48с.
9. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 192с.
10. Кирси Д. Полный курс по рисованию акварелью. – М.: «ACT», 2018. – 208 с.
11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 110 с.
12. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – СПб.: КАРО, 2012. – 96 с.

13. Печенежский А.Н. Рисуем пейзаж. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 96 с.
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – М.: 2012.
15. Стасенко Е. Акварель для детей. Развивающее рисование. – М.: Издательские решения, 2018. – 80 с.
16. Уэбб Д. Животные акварелью. Пособие по анималистическому рисунку. 8 пошаговых уроков. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 130 с.
17. Харрисон Т. Акварельные пейзажи. Основы, техники, эксперименты. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176 с.
18. Хоффманн Т. Как понять акварель. Руководство для тех, кто хочет стать мастером. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 270 с.
19. Хэйнс Д. Атмосферная акварель. Свобода, выразительность и стиль. Новые советы и упражнения. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 176 с.
20. Хэйнс Д. Мир акварели. Техники, эксперименты, практические советы. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 176 с.
21. Шалаева Г. Большая книга художника для мальчиков. – М.: «АСТ», 2009. – 272 с.
22. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 животных. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 60 с.
23. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 зданий и других сооружений. – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 60 с.
24. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 исчезающих животных. – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 60 с.
25. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 птиц. – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 56 с.
26. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 цветов и деревьев. – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 56 с.
27. Эймс Л. Дж. Рисуем 50 человек. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 56с.

Литература для детей и родителей

1. Баррингтон Б. Рисуем карандашом. Экспресс-курс. 50 уроков. – М.: «Э», 2017. – 208 с.
2. Берри Б.Д. Рисуйте свободно! Найти себя с помощью художественного дневника. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 98 с.
3. Головенко И. Рисуем животных. Экспресс-курс для начинающих. – М.: Эксмо, 2009. – 39 с.
4. Головенко И. Рисуем портреты. Экспресс-курс для начинающих. – М.: Эксмо, 2009. – 39 с.
5. Головенко И. Рисуем фигуру человека акварелью. Экспресс-курс. – М.: Эксмо, 2014. – 40 с.
6. Дали Л. Рисуем на коленке. Шедевры архитектуры. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 104 с.
7. Дали Л. Рисуем на коленке. Портреты: от Сократа до Фуко. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 106 с.
8. Кистлер М. Вы сможете нарисовать это за 30 минут: простая пошаговая система, проверенная практикой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 208 с.
9. Пенова В.П. Школа рисования. Рисуем за 4 шага. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2014. – 113 с.
10. Самойлова Д. Рисуем на коленке. Лето. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 104 с.
11. Супanova Н. Рисуем на коленке. Животные. – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 96 с.
12. Харрисон Т. Рисуем воду акварелью за 30 минут. – М.: Эксмо, 2014. – 96 с.

Интернет-ресурсы

1. Техника рисунка // <http://tehnika-risunka.ru/> (Дата обращения: 14.09.2018)
2. Уроки рисования // <http://linteum.ru/> (Дата обращения: 10.11.2017)
3. Уроки рисования //<http://draw.demiart.ru/> (Дата обращения: 14.09.2018)
4. Уроки рисования для всех // <http://www.web-paint.ru/> (Дата обращения: 14.09.2018)
5. Уроки рисования для детей и взрослых // <http://www.lesyadraw.ru/> (Дата обращения: 10.11.2017)
6. Уроки рисования с Сергеем Андриякой // http://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/959224/brand_id/22206/ (Дата обращения: 10.11.2017)