

Администрация муниципального округа города Кировска  
с подведомственной территорией Мурманской области

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «15» мая 2025 г.  
Протокол № 3

Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»  
\_\_\_\_\_  
Е.В. Караваева  
«16» мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Р.И.Т.М.»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Автор составитель:  
Врагова Полина Андреевна,  
педагог дополнительного образования

г. Кировск  
2025 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛНА .....	7
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	13
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>14</b>
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	14
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	14
2.3. ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ .....	15
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	16
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	18
2.6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	19
2.7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	21
Приложение 1 Календарный учебный график .....	24

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительное образование художественной направленности создаёт условия для развития у обучающихся эстетического вкуса, мелкой моторики, творческого мышления и индивидуального стиля. Особено важно вовремя предложить детям возможность попробовать себя в прикладных формах творчества, таких как шитьё, оформление, текстильный декор — именно в этом возрасте формируется уверенность в своих способностях и желание создавать уникальные изделия своими руками.

Дополнительная общеразвивающая программа «Р.И.Т.М.» (**Развитие, Индивидуальность, Творчество, Мышление**) ориентирована на формирование у девушек базовых навыков в области декоративно-прикладного искусства, прежде всего — швейного дела и элементов дизайна. На занятиях обучающиеся осваивают современные техники ручного труда, знакомятся с основами композиции, декора и трендов моды, получают мотивацию для дальнейшего углубления знаний в рамках профильных программ.

Программа направлена на результат: после каждого тематического блока у обучающейся появляется личное изделие, которое она может доработать, украсить, использовать. Такой подход способствует формированию положительного опыта, повышает самооценку, раскрывает индивидуальность и даёт пространство для творческого самовыражения.

Последовательность тем в программе выстроена с учётом постепенного усложнения практических заданий, перехода от освоения базовых умений (ручные и машинные швы, знакомство с оборудованием) к выполнению более сложных и творчески насыщенных проектов.

На начальном этапе предусмотрено овладение техническими приёмами, техниками безопасности и основными материалами. Далее учащиеся переходят к пошиву простых, но функциональных изделий, в ходе которых закрепляют навыки, приобретают уверенность и начинают применять элементы дизайна.

Ближе к середине программы вводятся декоративно-прикладные техники (макраме, роспись, работа с эпоксидной смолой), позволяющие развивать эстетический вкус, чувство формы и композиции. Во второй половине курса обучающиеся реализуют более длительные проекты: пошив футболки, юбки, платья, что требует комплексного применения ранее освоенных знаний и навыков.

Завершается программа итоговой демонстрацией работ, что способствует развитию навыков самопрезентации и уверенности в собственных достижениях.

Таким образом, структура содержания обеспечивает переход от простого к сложному, от репродуктивной деятельности к творческой, от групповых заданий к реализации индивидуального стиля.

**Направленность программы** — художественная.

**Уровень программы** — базовый.

**Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.11.2015 №09–3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.

**Актуальность программы** Современные подростки стремятся к самовыражению и желают создавать уникальные вещи, соответствующие их вкусу и стилю. Освоение основ швейного дела, умение декорировать и придавать индивидуальность одежде и аксессуарам становится не только актуальным навыком, но и мощным инструментом для формирования уверенности в себе. Особенно это важно в подростковом возрасте, когда внешность, образ и принадлежность к определённому стилю становятся частью самоидентификации.

Программа «Р.И.Т.М.» отвечает современным тенденциям: она строится на сочетании классических техник и актуального содержания, знакомит с основами моды, композиции, текстиля и дизайна. Полученные знания и умения позволяют участникам программы уверенно пробовать себя в творчестве, реализовывать собственные замыслы, планировать свои проекты.

#### **Отличительные особенности:**

- Комплексный подход к обучению: развитие моторики, творческого и пространственного мышления, основ композиции;
- Практико-ориентированный формат: результат виден после каждого занятия;
- Модульная структура: темы не затягиваются, каждая даёт новый навык и новый опыт;
- Возможность самовыражения: украшение изделий, индивидуальный подход к дизайну, выбор материалов;
- Построение учебного плана с опорой на возрастные особенности и интересы обучающихся;
- Методическое и материальное обеспечение адаптировано под ресурсы ЦДТ «Хибины».образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска».

**Адресат программы:** Программа рассчитана на девушек 9–13 лет, проявляющих интерес к шитью, оформлению, моде, дизайну и ручному творчеству. Она предназначена для тех, кто хочет освоить основы работы с тканью, научиться шить и украшать изделия, развить эстетический вкус и получить навыки, применимые как в быту, так и в дальнейшей творческой деятельности.

Возрастная категория выбрана не случайно: в 10–13 лет у детей активно развивается образное мышление, тонкая моторика и интерес к самостоятельной практической деятельности. Именно в этом возрасте обучающиеся готовы воспринимать сложную информацию, осваивать прикладные технологии и воплощать свои идеи в конкретных изделиях. Программа соответствует их возрастным возможностям и способствует личностному росту через творчество.

**Объем программы:** 144 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальная и групповая.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час длится 45 минут) с перерывом в 10 минут. Режим занятий соответствует

требованиям СП. Соблюдается режим проветривания помещений, санитарное содержание помещений и площадок проведения занятий

Программа «Р.И.Т.М.» представляет собой базовый уровень в системе программ художественной направленности. Она рассчитана на обучающихся, уже имеющих первичные навыки декоративно-прикладного творчества, и обеспечивает их развитие в сфере моделирования, шитья и художественного оформления изделий. После завершения освоения данной программы обучающиеся могут продолжить обучение по программе продвинутого уровня, которая предусматривает более глубокую проработку техники, создание авторских изделий и развитие профессиональных компетенций. Таким образом, обеспечивается преемственность, а также возможность выстраивания индивидуального образовательного маршрута.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы:**

Создание условий для развития индивидуальности, творческого потенциала и креативного мышления обучающихся 9–13 лет через освоение базовых приёмов швейного дела, дизайнерской работы и декоративного оформления изделий.

### **Образовательные задачи:**

- познакомить обучающихся с основами моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить базовым навыкам ручного и машинного шва, элементарным техникам декора и текстильной аппликации;
- сформировать представления о видах одежды, стилях и назначении изделий, подходах к выбору материалов;
- освоить простейшие технологии изготовления аксессуаров, декоративных элементов, элементов текстильного дизайна;
- расширить представления обучающихся о возможностях декоративно-прикладного творчества как сфере самореализации.

### **Развивающие задачи:**

- развить у обучающихся чувство формы, композиции, ритма, цвета и стиля;
- формировать креативное и пространственное мышление, художественный вкус и способность к образному мышлению;
- способствовать развитию мелкой моторики, точности движений, глазомера и ручной координации;
- стимулировать инициативность, самостоятельность в принятии творческих решений;
- поддержать интерес к процессу создания изделия «от идеи до результата».

### **Воспитательные задачи:**

- формировать аккуратность, усидчивость, терпение и ответственное отношение к труду;
- развивать уважение к ручному труду, интерес к народным и современным традициям декоративного искусства;
- воспитывать эстетическое отношение к одежде, вещам и оформлению окружающей среды;
- создавать условия для воспитания взаимопомощи, доброжелательности, коллективного взаимодействия в творческом процессе;

– способствовать формированию у обучающихся уверенности в себе и готовности к самовыражению через творчество.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Бытовая швейная машина. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе с швейным оборудованием. Входная диагностика.	2	1	1	Опрос, практикум, анкетирование
2	Ручные швы и стежки. ТБ при ручных работах. Терминология ручных работ.	2	1	1	Проверка альбома, практикум
3	Машинные швы. Отработка навыков на швейной машине. Оверлок: устройство, заправка, ТБ.	2	0	2	Проверка альбома, демонстрация навыков
4	Пошив шоппера: выбор модели, материала, разработка лекал.	2	1	1	Консультация, практикум
5	Декатировка материала, раскладка лекал и раскрой изделия.	2	0	2	Практикум, проверка раскладки
6	Пошив шоппера.	8	0	8	Консультация, практикум, защита работы
7	Дизайн шоппера: роспись, печать. Представление работ.	4	1	3	Презентация, демонстрация изделия
8	Работа с эпоксидной смолой.	4	1	3	Практикум, соблюдение ТБ
9	Изготовление украшения из пряжи.	2	0	2	Практикум, творческое задание
10	Модные тенденции. Составление фотоколлажа.	4	2	2	Проверка коллажа, обсуждение
11	Работа в технике макраме.	10	2	8	Проверка изделия, практикум
12	Снятие мерок. Особенности фигуры.	2	1	1	Практикум, контроль терминологии
13	Пошив юбки: выбор модели, материала, эскиз.	2	1	1	Проверка эскиза, обсуждение
14	Изготовление лекал.	2	1	1	Проверка лекал, практикум
15	Декатировка, раскладка лекал, раскрой.	2	0	2	Практикум, соблюдение ТБ

16	Сметывание изделия. Анализ посадки. Устранение дефектов.	4	2	2	Контроль посадки, консультация
17	Пошив повседневной юбки. Промежуточная диагностика.	12	2	10	Практикум, защита изделия. Презентация
18	Пошив футболки: выбор модели, материал, эскиз.	2	1	1	Проверка эскиза, обсуждение
19	Снятие мерок. Изготовление лекал.	2	1	1	Проверка лекал, консультация
20	Подготовка ткани, раскладка, раскрой.	2	0	2	Практикум, соблюдение ТБ
21	Сметывание, примерка, внесение изменений.	2	0	2	Практикум, контроль изменений
22	Пошив футболки по эскизу.	8	2	6	Практикум, защита изделия
23	Дизайн футболки: роспись, печать.	4	1	3	Презентация, обсуждение
24	Демонстрация готовых работ: дефиле.	2	0	2	Представление, самопрезентация
25	Изготовление игрушки из ткани на 8 марта.	14	1	13	Проверка изделия, творческая защита
26	Ковровая техника (брошь, пояс, декор одежды).	12	1	11	Практикум, обсуждение дизайна
27	Пошив платья: выбор модели, материал, эскиз.	4	1	3	Проверка эскиза, консультация
28	Подготовка ткани, раскрой платья.	4	0	4	Практикум, соблюдение ТБ
29	Сметывание, анализ посадки, устранение дефектов.	4	2	2	Консультация, демонстрация
30	Пошив повседневного платья.	14	4	10	Практикум, защита изделия
31	Финальное дефиле: демонстрация изделий. Итоговая диагностика.	2	0	2	Презентация, самооценка
32	Подведение итогов. Рефлексия.	2	0	2	Беседа, анкетирование
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Бытовая швейная машина: устройство, заправка нитей

- Теория (1 час):** Знакомство с педагогом и обучающимися, экскурсия по зданию ЦДТ «Хибины». Ознакомление с уставом центра, правилами поведения в объединении. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, швейной машиной, оверлоком и другим оборудованием. Разбор устройства швейной машины, функций, возможных неполадок. Демонстрация способов заправки верхней и нижней нити. Изучение видов машинных строчек и их назначения.

- Практика (1 час):** Анкетирование. Индивидуальная отработка заправки нитей на бытовой швейной машине. Выполнение базовых машинных строчек на образцах ткани. Закрепление материала через оформление выполненных образцов в альбом.

## **Тема 2. Ручные швы и стежки. Техника безопасности. Терминология ручных работ**

- **Теория (1 час):** Ознакомление с правилами безопасной работы с иглой и ножницами. Изучение разновидностей тканей и ниток, их свойств и применения. Знакомство с основными терминами ручного шитья. Демонстрация и объяснение видов ручных швов: смёточный, назад иголку, вперёд иголку, потайной, обмёточный.
- **Практика (1 час):** Выполнение образцов всех изученных видов ручных швов на лоскутках ткани. Закрепление материала через оформление выполненных образцов в индивидуальный альбом.

## **Тема 3. Машинные швы. Отработка навыков. Оверлок: устройство, заправка нитей. Техника безопасности**

- **Теория (0 часов):** (Вся информация интегрирована в инструктаж и объяснения в процессе практики)
- **Практика (2 часа):** Демонстрация и самостоятельная отработка прямых и зигзагообразных строчек на швейной машине. Ознакомление с устройством оверлока, заправкой нитей, правилами безопасной работы. Работа на оверлоке: закрепление швов, обмётка краёв ткани. Оформление всех выполненных образцов в альбом.

## **Тема 4. Пошив шоппера: выбор модели, материала, разработка лекал**

- **Теория (1 час):** Обзор современных моделей шопперов, анализ их конструктивных особенностей. Определение подходящей формы и размера сумки. Разбор алгоритма построения лекал. Выбор тканей и фурнитуры под выбранную модель.
- **Практика (1 час):** Самостоятельный выбор модели. Построение лекал на бумаге с учётом технических требований и индивидуальных предпочтений. Подбор материала для дальнейшей работы.

## **Тема 5. Декатировка материала, раскладка лекал и раскрой изделия**

- **Теория (0 часов)** (Информация интегрирована в практическую часть, объясняется и демонстрируется в процессе выполнения заданий.)
- **Практика (2 часа):** Обработка ткани паром с использованием утюга для предотвращения усадки после стирки (декатировка). Раскладка построенных лекал на ткани с учётом направления долевой нити и особенностей рисунка. Раскрой ткани по лекалам с соблюдением всех правил безопасности. Оформление образцов и фотографий процесса в альбом.

## **Тема 6. Пошив шоппера**

- **Теория (0 часов)** Вся теоретическая информация даётся в формате инструктажа по ходу практической деятельности.)
- **Практика (8 часов):** Пошив изделия по ранее подготовленным лекалам. Стачивание деталей, обмётывание срезов, обработка швов, формирование ручек. Соблюдение всех технологических этапов. Промежуточная примерка (если необходимо). Самостоятельная сборка изделия под контролем педагога.

## **Тема 7. Дизайн шоппера, роспись или сублимационная печать. Представление готовых работ**

- **Теория (1 час):** Знакомство с возможностями декорирования изделий: роспись по ткани, сублимационная печать, вышивка, работа с термотрансферами, лентами, бисером. Примеры творческого оформления сумок. Обсуждение композиций и подходящих техник декора.
- **Практика (3 часа):** Разработка собственного дизайна декора шоппера. Выполнение росписи, приклеивание термотрансферов, или другая форма декора. Финальная отделка. Презентация готовых работ в мини-выставке группы. Самоанализ и обсуждение результатов с педагогом.

## **Тема 8. Работа с эпоксидной смолой**

- **Теория (1 час):** Введение в понятие «эпоксидная смола», области применения, особенности и меры предосторожности. Ознакомление с инструментами и материалами (молды, пигменты, глиттер, защитные перчатки и маски). Пошаговая технология заливки.
- **Практика (3 часа):** Смешивание компонентов по инструкции. Добавление пигментов, глиттера. Заливка в формы. Работа в индивидуальном стиле: создание кулона, брелка, украшения. Оставление изделий на застывание. Обсуждение качества и внешнего вида полученных изделий.

## **Тема 9. Изготовление украшения из пряжи**

- **Теория (0 часов)** (Теоретические основы объясняются непосредственно во время практической деятельности.)
- **Практика (2 часа):** Изготовление простого текстильного аксессуара (игрушка-зайчик, брелок, помпон или заколка). Работа с фетром, пряжей, декоративными элементами. Закрепление результата в готовое изделие. Индивидуализация работы (цвета, формы). Демонстрация и обсуждение.

## **Тема 10. Модные тенденции в одежде. Составление фотоколлажа**

- **Теория (2 часа):** Обзор современных модных тенденций. Анализ актуальных фасонов, принтов, цветовых решений на текущий сезон. Просмотр фото и видео с показов мод, обсуждение образов. Краткий экскурс в историю моды: как формировался стиль, откуда приходят тренды.
- **Практика (2 часа):** Выбор направления, наиболее близкого по интересам. Создание индивидуального фотоколлажа (на бумаге или в цифровом виде) с изображениями предметов одежды, цветов, деталей, которые отражают вкус и стиль автора. Защита мини-проекта перед группой.

## **Тема 11. Работа в технике макраме**

- **Теория (2 часа):** История техники макраме, обзор видов узлов. Изучение схем простейших плетений. Примеры современных изделий: панно, браслеты, подставки, брелоки. Разбор изображений и схем. Подбор изделия по уровню сложности.
- **Практика (8 часов):** Освоение основных узлов (плоский, репсовый, спиральный). Плетение выбранного изделия: подвес для цветочного горшка, брелок или декоративный элемент. Работа с использованием шнура, бусин, колец. Завершение и демонстрация изделия.

## **Тема 12. Снятие мерок. Особенности фигуры. Правила снятия мерок**

- **Теория (1 час):** Изучение типов фигур, особенности телосложения. Основные мерки для шитья одежды. Пояснение терминологии: обхват груди, талии, бёдер и т. д. Зачем важна точность и как избежать ошибок при измерении.
- **Практика (1 час):** Снятие собственных мерок с помощью напарника. Запись в альбом для дальнейшей работы. Определение типа фигуры и размера. Обсуждение, как особенности фигуры влияют на выбор фасона.

## **Тема 13. Пошив повседневной юбки: выбор модели, материала, зарисовка эскиза**

- **Теория (1 час):** Классификация юбок: прямая, трапеция, полусолнце, солнце, плиссе и др. Подбор модели по типу фигуры. Этапы создания изделия. Критерии выбора ткани и фурнитуры.
- **Практика (1 час):** Выбор модели юбки. Создание эскиза будущего изделия (ручная зарисовка или шаблон). Подбор ткани и декоративных элементов. Описание проекта в рабочей тетради.

## **Тема 14. Изготовление лекал**

- **Теория (1 час):** Назначение лекал. Основные правила построения: припуски, метки, долевая нить. Знакомство с материалами: калька, миллиметровка, плотная бумага.
- **Практика (1 час):** Изготовление лекал по снятым меркам и выбранной модели. Перенос размеров на бумагу. Подготовка комплектов лекал к раскладке на ткани.

## **Тема 15. Декатировка материала. Раскладка лекал, раскрой изделия**

- **Теория (0 часов) (теория дана ранее, в теме 5 и теме 20 — не дублируется)**
- **Практика (2 часа):** Проведение влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани перед раскроем. Раскладка лекал на ткани с учетом долевой нити и экономии материала. Обведение деталей, соблюдение припусков. Аккуратный раскрой изделия по контуру лекал.

## **Тема 16. Сметывание изделия. Анализ посадки. Дефекты и их устранение**

- **Теория (2 часа):** Зачем проводится сметывание. Основные этапы примерки. Типичные дефекты посадки юбок и способы коррекции. Как работать с изделием в процессе подгонки.
- **Практика (2 часа):** Сметывание деталей юбки вручную. Первая примерка. Обнаружение дефектов. Обсуждение с педагогом способов устранения. Подгонка по фигуре и исправление конструкции.

## **Тема 17. Изготовление повседневной юбки**

- **Теория (2 часа):** Поузловая обработка юбки: боковые швы, пояс, молния, подгибка низа. Правила влажно-тепловой обработки на каждом этапе. Особенности пошива в домашних условиях.
- **Практика (10 часов):** Последовательная сборка и пошив юбки. Обработка всех узлов в соответствии с технологической картой. Использование швейной машины и ручных инструментов. Завершение работы и ВТО готового изделия.

## **Тема 18. Пошив футболки: выбор модели, материала, подготовка эскизного проекта**

- **Теория (1 час):** Актуальные фасоны футболок. Примеры оформления и принтов. Критерии выбора ткани. Что нужно учитывать при подборе цвета, состава, плотности материала.
- **Практика (1 час):** Создание эскиза футболки. Определение деталей, декоративных элементов. Подбор ткани для конкретного проекта. Обсуждение идей с педагогом и другими участниками.

## **Тема 19. Снятие мерок. Разработка и изготовление лекал футболки**

- **Теория (1 час):** Список необходимых мерок для построения базовой конструкции футболки. Пропорции, прибавки, особенности силуэтов. Обзор методик конструирования.
- **Практика (1 час):** Снятие индивидуальных мерок. Построение чертежа основы футболки. Изготовление лекал на бумаге. Проверка точности и целостности всех деталей перед раскроем.

## **Тема 20. Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка лекал. Раскрой изделия**

- **Теория (1 час):** Назначение предварительной обработки ткани (декатировка) перед пошивом. Влияние усадки на размеры изделия. Правила раскладки лекал: соблюдение направления долевой нити, экономичный раскрой, размещение на ткани с узором или направлением ворса.
- **Практика (1 час):** Влажно-тепловая обработка ткани. Раскладка лекал на ткани. Обведение деталей с учетом припусков. Аккуратный раскрой с применением портновских инструментов.

## **Тема 21. Сметывание изделия. Примерка. Внесение изменений**

- **Теория (1 час):** Технология сметывания и примерки футболки. Частые ошибки и дефекты посадки. Последовательность действий при примерке. Как вносить корректировки в конструкцию изделия.
- **Практика (1 час):** Сметывание деталей футболки. Проведение примерки. Совместный анализ посадки с педагогом. Коррекция по фигуре. Подготовка изделия к окончательной сборке.

## **Тема 22. Пошив футболки согласно эскизу**

- **Теория (2 часа):** Правила последовательной сборки футболки: соединение плечевых и боковых швов, обработка пройм, горловины, низа изделия. Способы оформления края: бейка, подгибка, резинка. Технология использования трикотажа.
- **Практика (6 часов):** Пошив футболки согласно разработанному проекту. Последовательная сборка всех деталей. Выполнение отделочных швов. Проведение ВТО. Анализ соответствия результата эскизу.

## **Тема 23. Дизайн футболки. Роспись или сублимационная печать**

- **Теория (1 час):** Способы декорирования футболок: текстильные краски, сублимационная печать, термотрансфер, вышивка, пайетки. Правила композиции рисунка на изделии. Техника безопасности при использовании оборудования.

- **Практика (3 часа):** Создание эскиза дизайна. Нанесение декора на готовую футболку с применением выбранной техники (роспись, термоперенос и др.). Защита готового изделия от стирки и износа.

#### **Тема 24. Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле**

- **Практика (2 часа):** Организация показа работ. Подбор образа (футболка, юбка, аксессуары). Репетиция дефиле. Демонстрация выполненных изделий перед группой или на мероприятии ЦДТ. Коллективный анализ, обсуждение сильных сторон проектов.

#### **Тема 25. Изготовление игрушки из ткани ко дню 8 марта**

- **Теория (1 час):** Праздничная тематика. Подбор модели игрушки. Обзор вариантов – зайчик, котик, сердечко и др. Этапы работы: эскиз, выбор ткани, оформление.
- **Практика (13 часов):** Пошив мягкой игрушки. Создание выкройки. Раскрой деталей. Сборка, наполнение, декорирование. Упаковка изделия как подарка.

#### **Тема 26. Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивка на футболке, бейсболке и т.д.)**

- **Теория (1 час):** Знакомство с ковровой техникой: история, особенности, материалы и инструменты. Принцип работы иглы для ковровой вышивки (пуанч-игла). Особенности выбора ткани, нити, создания эскиза.
- **Практика (11 часов):** Создание изделия с элементами ковровой вышивки по индивидуальному эскизу: брошь, вставка на одежду, вышивка на аксессуаре. Перенос рисунка, вышивание, отделка края, оформление изделия.

#### **Тема 27. Пошив повседневного платья: выбор модели, материала, подготовка эскизного проекта**

- **Теория (1 час):** Изучение популярных моделей платьев. Критерии выбора модели в зависимости от фигуры. Основы подбора ткани для разных фасонов. Правила создания технического эскиза.
- **Практика (3 часа):** Создание эскиза будущего изделия. Выбор ткани и фурнитуры. Описание задумки в рабочем альбоме. Подготовка к изготовлению лекал.

#### **Тема 28. Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка, раскрой изделия**

- **Практика (4 часа):** ВТО ткани. Раскладка лекал с учетом особенностей ткани. Учет направления рисунка, ворса. Обведение деталей, крой. Проверка точности и аккуратности выполнения.

#### **Тема 29. Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения**

- **Теория (2 часа):** Что такое посадка изделия. Типичные дефекты при примерке. Причины ошибок. Основные способы коррекции. Влияние припусков и конструкции на посадку.
- **Практика (2 часа):** Сметывание деталей платья. Примерка. Совместный анализ с педагогом. Внесение необходимых изменений, закрепление корректировок.

## **Тема 30. Пошив повседневного платья**

- **Теория (4 часа):** Основные узлы обработки платья: воротник, пройма, низ изделия, застежка. Последовательность сборки. Особенности соединения декоративных элементов.
- **Практика (10 часов):** Пошив изделия по созданному проекту. Сборка всех деталей. Проверка симметрии, аккуратности швов. Завершение изделия и ВТО. Подготовка к демонстрации.

## **Тема 31. Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле**

- **Практика (2 часа):** Создание образа: платье, украшения, прическа. Подготовка к показу. Проведение мини-дефиле. Фотофиксация работ. Обсуждение выполненного проекта.

## **Тема 32. Подведение итогов**

- **Практика (2 часа):** Рефлексия: что получилось, чему научились, какие темы понравились больше всего. Обсуждение возможного продолжения обучения. Оформление выставки работ. Индивидуальные и групповые отзывы. Выдача благодарностей.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В конце освоения программы обучающиеся:

**Знать:**

- основы техники безопасности при работе с иглами, ножницами, швейной машиной, утюгом, оверлоком;
- устройство и правила эксплуатации швейной машины и оверлока;
- основные виды ручных и машинных швов, их назначение;
- последовательность выполнения технологических операций при пошиве изделий различного уровня сложности;
- виды тканей, особенности работы с различными материалами и фурнитурой;
- основы декоративного оформления изделий: роспись, сублимационная печать, вышивка, работа с эпоксидной смолой и фурнитурой;
- основные понятия в области моды и стиля, актуальные тренды, элементы композиции и дизайна.

**Уметь:**

- снимать мерки и определять тип фигуры;
- разрабатывать и создавать эскизы будущих изделий;
- строить выкройки и изготавливать лекала по индивидуальным меркам;
- выполнять ручные и машинные швы;
- работать с различными инструментами и оборудованием (включая швейную машину и оверлок);
- выполнять предварительную обработку тканей, раскладку и раскрой деталей;
- осуществлять сборку и пошив изделий: шоппера, юбки, футболки, платья, игрушки;
- оформлять изделия декоративными элементами;
- анализировать готовое изделие, выявлять и устранять возможные дефекты;
- представлять свои работы на демонстрационных показах и выставках.

**Приобретут навыки:**

- творческого мышления, дизайнераского подхода к созданию изделия;
- самостоятельной и ответственной работы над индивидуальными и коллективными проектами;

- эстетического вкуса, аккуратности и внимательности;
- презентации своей работы и работы в команде;
- планирования и последовательного выполнения сложных задач от идеи до готового результата.

### **Индивидуализация образовательного маршрута**

Программа предусматривает элементы индивидуализации, направленные на развитие индивидуальных способностей обучающихся и формирование авторского стиля.

Индивидуальный подход реализуется через:

- адаптацию заданий в зависимости от уровня подготовки и интересов ребёнка;
- возможность выбора декоративных и технических решений (например, оформление шоппера, футболки, игрушек);
- проведение индивидуальных консультаций на ключевых этапах (снятие мерок, разработка лекал, работа с эпоксидной смолой и др.);
- поощрение рефлексии и творческой самопрезентации на защите работ.

Такой подход усиливает мотивацию к обучению, формирует навыки осознанного выбора и позволяет каждому обучающемуся раскрыться в процессе освоения программы.

## **II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Занятия по программе проводятся с 01 сентября по 31 мая, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график – Приложение 1

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Р.И.Т.М.» на базе МАОДО «ЦДТ «Хибины» созданы необходимые **материально-технические, санитарно-гигиенические и организационно-педагогические условия**.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в специализированном учебном кабинете, соответствующем профилю программы и оборудованном в соответствии с санитарными нормами:

- столы и стулья для обучающихся и педагога,
- шкафы и стеллажи для хранения материалов, инструментов, изделий и наглядных пособий,
- гладильная доска и утюг (парогенератор),
- швейное оборудование: швейные машины, оверлок,
- доска (магнитно-маркерная) и набор фломастеров,
- мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор или интерактивная доска,
- аптечка первой медицинской помощи.

Помещение хорошо освещено, сухое, с возможностью естественного проветривания и соблюдением гигиенических требований к условиям труда несовершеннолетних.

#### **Методическое обеспечение**

К каждому занятию педагогом подготавливаются:

- наглядно-методические материалы (фотографии, схемы, таблицы, педагогические образцы изделий);
- мультимедийные презентации и видеоматериалы;
- тематические подборки декоративных решений, эскизы и иллюстрации.

Педагог использует материалы собственной разработки, а также адаптированные учебные пособия, методические рекомендации и современные цифровые ресурсы.

#### **Учебно-практическое обеспечение**

Для реализации практико-ориентированных заданий программа требует наличия и регулярного пополнения следующих материалов и инструментов:

- швейные машины,
- оверлок,
- утюг (парогенератор),
- гладильная доска,
- эпоксидная смола,
- фетр, ткань и швейная фурнитура,
- пряжа и шнуры для макраме,
- иглы (для ручного и машинного шитья),
- нитки, булавки, ножницы, портновский мел, сантиметр,
- бумага для построения выкроек (в т.ч. миллиметровка, калька),
- клей-карандаш, карандаши, чертежные инструменты.

#### **Организация пространства и соблюдение санитарных норм**

В процессе занятий обеспечивается соблюдение санитарно-гигиенических норм:

- соблюдение норм по количеству человек в группе;
- наличие питьевого режима и перерывов на отдых;
- проветривание помещения;
- соблюдение норм техники безопасности при использовании электрического и швейного оборудования;
- организация безопасного хранения острых и режущих предметов.

### **2.3. ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ**

Диагностика в программе «Р.И.Т.М.» носит **развивающий и формирующий характер** и проводится **в рамках учебного процесса**, в естественной для обучающихся обстановке. Цель диагностики — выявить уровень усвоения учебного материала, степень сформированности практических навыков, уровень заинтересованности и вовлечённости детей, а также личностный рост в процессе освоения программы.

#### **Входная диагностика**

Проводится на первом занятии в виде:

- анкетирования на выявление мотивации, уровня интереса к швейному делу, базовых представлений о материалах и процессе изготовления изделий;
- наблюдения за работой обучающихся (аккуратность, усидчивость, самостоятельность, уровень коммуникативных навыков в группе).

#### **Текущий контроль**

Осуществляется **на каждом занятии** через:

- выполнение практических заданий (индивидуальных и групповых);
- ведение личного творческого альбома/папки с образцами и эскизами;
- самостоятельную работу с материалами и инструментами;
- участие в мини-показах, защите работ, обсуждениях дизайна, презентациях своих решений;
- выполнение инструкций по безопасной работе с оборудованием.

#### **Промежуточная диагностика**

Проводится в декабре и направлена на отслеживание динамики освоения программы. Формы проведения включают:

- выполнение тематического практического задания (например, пошив несложного изделия с учётом базовых требований к аккуратности, функциональности и эстетике);

- экспресс-презентацию одной из выполненных работ с рассказом о замысле и процессе создания;
- наблюдение педагога за уровнем самостоятельности, владения инструментами, взаимодействием в группе и применением изученных приёмов.

Результаты промежуточной диагностики позволяют скорректировать индивидуальные и групповые маршруты, выявить пробелы, отметить рост и вовлечённость.

Обратная связь даётся в доброжелательной форме и направлена на развитие мотивации, творческого подхода и осознанности в действиях обучающихся.

### **Итоговая диагностика**

Проходит в конце учебного года в форме:

- защиты итоговых изделий (одежда, аксессуары, предметы декора);
- творческого дефиле/презентации работ, где обучающиеся демонстрируют свои изделия, рассказывают об идее, материалах, процессе создания;
- анкетирования-заключения, в котором обучающиеся оценивают собственный прогресс, формулируют, чему научились, что понравилось, и в каком направлении хотели бы развиваться дальше.

Диагностика позволяет не только педагогу, но и самим детям увидеть путь, который они прошли, ощутить гордость за результат, а также сформулировать интересы для выбора будущей траектории обучения в более продвинутых программах.

Диагностика ориентирована не на выставление формальных оценок, а на качественную обратную связь, способствующую развитию мотивации, самостоятельности и критического мышления у обучающихся. Подробные критерии и инструменты оценивания представлены в разделе «Оценочные материалы».

## **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценочные материалы по программе направлены на фиксацию образовательных достижений обучающихся, контроль динамики их индивидуального прогресса, а также на формирование навыков самооценки и рефлексии. Используемые формы позволяют объективно и корректно отслеживать, как формируются знания, умения и навыки в области швейного дела и декоративно-прикладного творчества.

Формы диагностики и оценивания:

### **1. Входной контроль (сентябрь): анкетирование**

Перед началом занятий проводится анкетирование, направленное на определение мотивации, предварительного опыта, интересов и ожиданий обучающихся. Примерные вопросы анкеты:

Пробовала ли ты когда-либо шить вручную или на машинке?

Какие материалы тебе было бы интересно попробовать (фетр, пряжа, ткань, эпоксидная смола и др.)?

Какие изделия тебе хотелось бы научиться делать?

Умеешь ли ты снимать мерки, выполнять ручные швы, работать с выкройками?

Хотела бы ты связать свою будущую профессию с дизайном, модой, шитьём?

### **2. Текущий контроль (в течение года):**

Осуществляется в процессе занятий в форме:

- наблюдения за работой обучающегося;
- опросов;
- консультаций и обсуждений;
- проверки эскизов, альбомов с образцами, чертежей;
- оценки промежуточных результатов практической деятельности.

Эти формы позволяют педагогу своевременно замечать трудности, корректировать ход работы, а обучающимся – получать обратную связь.

### **3. Промежуточная диагностика (декабрь): оценка индивидуального прогресса**

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и включает:

- выполнение тематического практического задания (например, несложное изделие с элементами декора);
- устную мини-презентацию выполненной работы: обучающиеся объясняют замысел, выбор материалов и приёмы исполнения;
- наблюдение педагога за степенью самостоятельности, аккуратности, умением применять изученные приёмы.

Цель промежуточной диагностики — выявить динамику развития, уточнить индивидуальные затруднения, при необходимости скорректировать содержание или методы работы. Результаты не оцениваются по балльной шкале, но фиксируются для анализа педагогом и дачи развивающей обратной связи.

#### **4. Итоговая диагностика (май): защита творческой работы**

На итоговом этапе каждый обучающийся представляет одно или несколько изделий, выполненных в рамках программы. Формы представления:

- дефиле или выставка готовых изделий;
- анализ выполненной работы: соответствие модели, аккуратность, сложность изделия, оригинальность, соблюдение сроков, оформление.

Итоговая диагностика позволяет оценить, насколько обучающийся овладел необходимыми навыками, насколько уверенно использует полученные знания, и как он может выразить собственную индивидуальность в изделии.

Дополнительным элементом диагностики является самооценка обучающихся. В конце каждого крупного блока дети заполняют мини-анкеты или устно формулируют, чему научились, что получилось хорошо, а где были сложности. Такие формы саморефлексии способствуют развитию осознанности и умения анализировать собственный опыт.

#### **Критерии оценки результатов практической деятельности:**

Критерий	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<b>Качество строчки</b>	Строчки ровные, аккуратные, без пропусков	Незначительные неровности, не влияющие на внешний вид	Неровные строчки, частично с дефектами	Строчки с множественными дефектами, изделие невозможно использовать
<b>Обработка припусков и срезов</b>	Все припуски одинаковой ширины, аккуратно обработаны	Незначительные отклонения	Швы разной ширины, частично необработаны	Необработанные срезы, неряшлисть
<b>Отделочные элементы</b>	Ровные, симметричные, соответствуют эскизу	Небольшие отклонения	Искажённые пропорции, неровные элементы	Отсутствуют или грубо нарушены
<b>Соответствие эскизу и размеру</b>	Полностью соответствует	Незначительные расхождения	Существенные отклонения	Несоответствие или изделие не завершено
<b>Эстетика изделия</b>	Эстетичный внешний вид	В целом аккуратно, с небольшими неточностями	Неэстетичный, требуется доработка	Полностью нарушен внешний вид
<b>Соблюдение сроков</b>	Работа завершена вовремя	Незначительное отклонение от срока	Сдача с опозданием, без уважительной причины	Изделие не представлено

По итогам диагностики педагог даёт каждому обучающемуся индивидуальные рекомендации по дальнейшему развитию, выделяя сильные стороны и зоны роста. Это помогает детям выстраивать собственную образовательную траекторию и повышает мотивацию.

**Оценочный лист (заполняется педагогом):**

- Наименование изделия:
- Качество строчки:
- Обработка срезов (припуски на швы): да / нет
- Качество отделки:
- Соблюдение сроков изготовления изделия:
- Соответствие эскизу:
- Соответствие размеру:
- Соблюдение пропорций:
- Внешний вид изделия:

Для фиксации образовательных достижений обучающиеся формируют личное портфолио, в которое входят фотографии изделий, эскизы, краткие описания процесса и оценочные листы. Портфолио может быть как бумажным, так и электронным, и использоваться для демонстрации прогресса и участия в конкурсах.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация программы «Р.И.Т.М.» (Развитие, Индивидуальность, Творчество, Мышление) требует применения разнообразных методов, форм и технологий, соответствующих возрастным, психологическим и индивидуальным особенностям обучающихся. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала через практико-ориентированные занятия в сфере швейного и декоративно-прикладного искусства.

**Методологические подходы:**

**Личностно-ориентированный подход** – построение взаимодействия с обучающимися на основе уважения к их индивидуальности, выбору, вкусу, стилю, темпу освоения материала.

**Деятельностный подход** – активное вовлечение обучающихся в творческий процесс, формирование умений через практическую деятельность.

**Культурологический подход** – развитие эстетического вкуса и знакомство с культурными контекстами одежды, моды, дизайна.

**Компетентностный подход** – формирование у обучающихся целостной системы знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и повседневной жизни. Образовательные технологии, используемые в рамках программы:

**Технология развивающего обучения**, направленная на развитие мышления, воображения, мелкой моторики и эстетического восприятия.

**Проектная технология**, реализуемая через создание полноценного изделия: от идеи и эскиза до пошива и презентации.

**Игровые технологии**, особенно на старте программы, для адаптации и вовлечения.

**Проблемно-поисковый метод**, применяемый при решении дизайнерских задач, устранении дефектов, выборе материалов.

**Информационно-коммуникационные технологии**, в том числе работа с презентациями, фото- и видеоматериалами, демонстрация модных показов и инструкционных роликов.

**Технология парного и коллективного обучения**, реализуемая в работе над совместными проектами, в обсуждениях и демонстрациях.

**Здоровьесберегающие технологии**, включающие соблюдение режима труда и отдыха, гигиенических норм, эргономики рабочего места.

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный (повторение и закрепление);
- частично-поисковый;
- практический (доминирующий в программе);
- метод показа (мастер-класс);
- метод инструктажа (в том числе пошагового).

**Формы занятий:**

- коллективные и групповые занятия;
- индивидуальные консультации;
- творческие мастерские и мастер-классы;
- промежуточные демонстрации;
- выставки и итоговые показы.

**Принципы построения образовательного процесса:**

**Наглядность** – показ готовых изделий, демонстрация процессов, использование презентаций, визуальных референсов.

**Доступность** – адаптация содержания и темпа к возрасту и уровню подготовки.

**Систематичность и последовательность** – постепенное усложнение тем и заданий.

**Учет индивидуальных особенностей** – свободный выбор цветового решения, декора, степени сложности изделия.

**Профессиональная проба** – возможность выполнения заданий, максимально приближённых к деятельности дизайнера одежды или мастера ручной работы.

**Педагогические приёмы, активно применяемые на занятиях:**

- мотивационный разговор перед занятием;
- мини-брифинг и визуальные подборки модных тенденций;
- свободное обсуждение и защита эскизных решений;
- самодиагностика и взаимная оценка;
- организация мини-выставок;
- поощрение индивидуальных творческих решений.

## 2.6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа является неотъемлемой частью реализации дополнительной общеразвивающей программы «Р.И.Т.М.». Она направлена на формирование у обучающихся гражданских и нравственных качеств, развитие эмоционального интеллекта, эстетического вкуса,уважительного отношения к культуре своей страны и традициям семьи. Проведение воспитательных мероприятий способствует укреплению детского коллектива, формированию дружелюбной и поддерживающей атмосферы в группе, а также развитию социальных навыков, необходимых в будущем.

Воспитательная деятельность осуществляется педагогом, реализующим программу, и интегрирована в общее содержание обучения. Мероприятия соответствуют возрастным особенностям обучающихся и основным направлениям Концепции развития воспитания в Российской Федерации.

Сроки	Мероприятие
Сентябрь	Игра на знакомство «Вернисаж: расскажи о себе через цвет»
Сентябрь	Творческая акция «Подарок для бабушки» ко Дню пожилого человека
Октябрь	Тематическая беседа «Учитель — мой наставник» (к Дню учителя)
Ноябрь	Игра-рефлексия «Теплые слова каждому» ко Всемирному дню доброты
Ноябрь	Изготовление поздравительной открытки ко Дню матери

Декабрь	Викторина «Сила добрых традиций» (о семейных ценностях, подарках и знаках внимания)
Январь	Разговор о празднике Рождества: традиции, история, ценности
Февраль	Конкурс декоративных поделок «Папа — мой герой!» ко Дню защитника Отечества
Март	Мастер-класс «Цветочный сюрприз» ко Международному женскому дню
Апрель	Игра «История в лицах» — викторина о героях и выдающихся людях России
Апрель	День добрых слов: акция «Обними друга»
Май	Разговор о Великой Отечественной войне: «Память. Гордость. Победа»
Май	Участие в акции «Окна Победы» или оформление тематического стенда

## 2.7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Работа с родителями обучающихся является важной составляющей реализации дополнительной обще развивающей программы «Р.И.Т.М.». Сотрудничество с семьёй направлено на создание единого воспитательного пространства, поддержку индивидуального развития ребёнка, а также укрепление связи между педагогом, обучающимся и его родителями (законными представителями).

В течение учебного года педагог организует различные формы взаимодействия с родителями:

– **Информационное сопровождение:** педагог регулярно информирует родителей о содержании программы, успехах и достижениях обучающегося, предстоящих мероприятиях (через мессенджеры, устно, при личных встречах);

– **Индивидуальные консультации:** проводятся по мере необходимости, при возникновении вопросов или для обсуждения личных успехов и затруднений обучающегося;

– **Проведение родительских собраний:**

• сентябрь – ознакомительное собрание (цели и содержание программы, условия обучения, участие в мероприятиях);

• май – итоговое собрание (подведение результатов, перспективы продолжения обучения);

– **Привлечение родителей к участию в мероприятиях:** участие в итоговом дефиле, просмотр творческих работ, оказание помощи в подготовке выставок, оформление, сопровождение мероприятий;

– **Формирование совместного позитивного отношения к успехам обучающихся:** публичная демонстрация изделий, фото- и видеоматериалы, стенды с результатами, электронные подборки творческих достижений.

Такое взаимодействие способствует более полному раскрытию потенциала каждого ребёнка, укреплению связи с семьёй и вовлечению родителей в образовательный процесс.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Труханова А.В. *Технология швейных изделий*. – М.: Академия, 2012. – 512 с.
2. Амирова Э.А. *Материаловедение швейного производства*. – М.: Академия, 2014. – 272 с.
3. Франц В. *Оборудование швейного производства*. – М.: Академия, 2010. – 448 с.
4. Корфиати А. *Золотой стежок: самая большая книга кройки и шитья*. – М.: ACT, 2015. – 512 с.
5. Эмоди Б. *Большая книга швейных секретов: тайны и опыт знаменитой швеи*. – М.: Эксмо, 2019. – 256 с.
6. Ателье. *M. Мюллер и сын. Техника кроя* / сборник. – М.: Эдипресс-Конлига, 2003. – 198 с.
7. Потребня Д.М. *Современное макраме: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих*. – М.: Эксмо, 2019. – 288 с.
8. Климова Н.А. *Проектирование швейных изделий*. – М.: Академия, 2015. – 304 с.
9. Кучеренко Е.В. *Основы дизайна одежды: теория и практика*. – М.: Рипол Классик, 2020. – 240 с.

### Литература для обучающихся и родителей

10. Кобякова Н. *Шитье: для девочек*. – М.: ACT, 2000. – 172 с.
11. Мальцева И. *Твоя первая выкройка: просто и понятно*. – М.: Эксмо, 2022. – 160 с.
12. Корфиати А. *Школа шитья: базовые изделия*. – М.: ACT, 2021. – 224 с.

### Электронные образовательные ресурсы для педагога

1. **Российская электронная школа (РЭШ)** Образовательная платформа с методическими материалами, уроками и дополнительными ресурсами для педагогов.  
⌚ <https://resh.edu.ru>
2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам Минпросвещения РФ** Портал с подборками программ, методических пособий, электронных учебников.  
⌚ <http://window.edu.ru>
3. **Информационно-образовательный портал «Фоксфорд. Учителю»** Современные курсы повышения квалификации, видеоуроки, методики.  
⌚ <https://foxford.ru>
4. **Педсовет.org** Сообщество педагогов, где размещаются статьи, методические материалы и разработки уроков.  
⌚ <https://pedsovet.org>
5. **Журнал BurdaStyle (раздел «Вышивка», «Шитьё», «Мастер-классы»)** Подробные инструкции, чертежи, технологии пошива, идеи для работы.  
⌚ <https://burdastyle.ru/master-klassy/>
6. **Hobbymagic — Книга по работе с эпоксидной смолой** Электронные рекомендации по материалам, технике безопасности и способам создания изделий.  
⌚ [https://hobbymagic.ru/index.php?route=extension/module/technicscat\\_blog/getcat&lpPath=7](https://hobbymagic.ru/index.php?route=extension/module/technicscat_blog/getcat&lpPath=7)
7. **Zvetnoe — Инструменты для работы с эпоксидной смолой** Список необходимых инструментов и советы по безопасному использованию.  
⌚ <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/instrumenty-dlya-raboty-s-epoksidnoy-smoloy-chto-ponadobitsya-i-kak-etim-polzovatsya/>

8. **Zvetnoe – Петри-арт для начинающих** Руководство по созданию украшений из эпоксидной смолы с чернилами.

⌚ <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/petri-art-dlya-nachinayushchikh/>

9. **Homius – Макраме для начинающих: схемы и мастер-классы** Базовые узлы и приёмы макраме, пошаговые фото и описания.

⌚ <https://homius.ru/makrame-dlya-nachinajushhih.html>

10. **BurdaStyle – Как вышивать ковровой иглой: краткое руководство** Инструкция по технике ковровой вышивки, обзор инструментов и материалов.

⌚ [https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/kak-vyshivat-kovrovoj-igloj-kratkoe-rukovodstvo\\_30271/](https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/kak-vyshivat-kovrovoj-igloj-kratkoe-rukovodstvo_30271/)

### Электронные образовательные ресурсы для обучающихся

1. **Zvetnoe – Роспись по ткани для начинающих** Пошаговое руководство по различным техникам росписи по ткани.

⌚ <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/rospis-po-tkani-dlya-nachinayushchikh/>

2. **Shit-legko – Нужен ли дома оверлок?** Обзор функций и назначения оверлока в швейной практике.

⌚ <https://shit-legko.ru/nuzhen-li-doma-overlok/>

3. **Pinterest – Дизайн для шоппера** Визуальные идеи оформления шопперов и вдохновение для творческой работы.

⌚ <https://ru.pinterest.com/izotovskayaaa/дизайн-для-шоппера/>

4. **Zvetnoe – Как работать с молдами** Руководство по созданию украшений из эпоксидной смолы с использованием форм (молдов).

⌚ <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kak-rabotat-s-moldami/>

5. **Lifehacker – 8 способов сделать аккуратный помпон** Инструкции по изготовлению декоративных помпонов из пряжи.

⌚ <https://lifehacker.ru/kak-sdelat-pompon/>

6. **Fashion-woman – Модные тенденции** Обзор трендов, цветовых решений и новинок в современной моде.

⌚ <https://www.fashion-woman.com/stil-i-moda/tendencii/>

7. **Lifehacker – Что такое макраме и зачем ему учиться** Познавательная статья о технике макраме, её применении и базовых узлах.

⌚ <https://lifehacker.ru/makrame/>

8. **Vykroika.kiev – Моделирование юбок на базе прямой юбки** Пошаговое руководство по построению и моделированию юбок.

⌚ [http://vykroika.kiev.ua/?page\\_id=4701](http://vykroika.kiev.ua/?page_id=4701)

9. **BurdaStyle – 20 идей ручной вышивки на футболке** Коллекция вариантов оформления одежды с помощью ручной вышивки.

⌚ [https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/20-idej-ruchnoj-vyshivki-na-futbolke-kotorye-vam-zahochetsya-povtorit\\_20391/](https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/20-idej-ruchnoj-vyshivki-na-futbolke-kotorye-vam-zahochetsya-povtorit_20391/)

10. **Podelunchik – Выкройки мягких игрушек** Коллекция шаблонов и мастер-классов по созданию мягких игрушек своими руками.

⌚ <https://podelunchik.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami>

11. **Berkem – Техника ковровой вышивки: схемы и инструкции** Подробное описание техники, инструменты и схемы для начинающих.

⌚ <https://berkem.ru/tekstil/tekhnika-kovrovoj-vyshivki-sxemy-i-instrukcii/>

12. **Tehnologi.su – Полный урок по вышивке в ковровой технике** Инструкция и примеры изделий, выполненных в ковровой технике.

⌚ <https://tehnologi.su/polnyi-yrok-po-vyshivke-v-kovrovoi-tehnike/>

13. **Tissura – Пошив платья по индивидуальным меркам** Подробное описание процесса снятия мерок и пошива платья.  
 <https://tissura.ru/articles/poshiv-platya-po-individualnym-merkam-tissura>

**Приложение 1****Календарный учебный график**

№	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	групповая	2	Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по ТБ. Бытовая швейная машина. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе с швейным оборудованием.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Опрос, практикум, Анкетирование.
2		групповая	2	Ручные швы и стежки. ТБ при ручных работах. Терминология ручных работ.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка альбома, практикум
3		групповая	2	Машинные швы. Отработка навыков на швейной машине. Оверлок: устройство, заправка, ТБ.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка альбома, демонстрация навыков
4		групповая	2	Пошив шоппера: выбор модели, материала, разработка лекал.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Консультация, практикум
5		групповая	2	Декатировка материала, раскладка лекал и раскрой изделия.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, проверка раскладки
6		групповая	2	Пошив шоппера.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Консультация, практикум, защита работы
7		групповая	2	Пошив шоппера.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Консультация, практикум, защита работы
8		групповая	2	Пошив шоппера.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Консультация, практикум, защита работы

9		групповая/ индивидуальная	2	Пошив шоппера.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Консультация, практикум, защита работы
10	Октябрь	групповая	2	Дизайн шоппера: роспись, печать. Представление работ.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Презентация, демонстрация изделия
11		групповая	2	Дизайн шоппера: роспись, печать. Представление работ.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Презентация, демонстрация изделия
12		групповая	2	Работа с эпоксидной смолой.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, соблюдение ТБ
13		групповая	2	Работа с эпоксидной смолой.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, соблюдение ТБ
14		групповая	2	Изготовление украшения из пряжи.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, творческое задание
15		групповая	2	Модные тенденции. Составление фотоколлажа.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка коллажа, обсуждение
16		групповая	2	Модные тенденции. Составление фотоколлажа.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка коллажа, обсуждение
17		групповая	2	Работа в технике макраме.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, практикум
18		групповая	2	Работа в технике макраме.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, практикум
19	Ноябрь	групповая	2	Работа в технике макраме.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, практикум
20		групповая	2	Работа в технике макраме.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, практикум
21		групповая	2	Работа в технике макраме.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, практикум
22		групповая/ индивидуальная	2	Снятие мерок. Особенности фигуры.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, контроль терминологии
23		групповая	2	Пошив юбки: выбор модели, материала, эскиз.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка эскиза, обсуждение

24		групповая	2	Изготовление лекал.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка лекал, практикум
25		групповая	2	Декатировка, раскладка лекал, раскрой.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, соблюдение ТБ
26		групповая	2	Сметывание изделия. Анализ посадки. Устранение дефектов.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Контроль посадки, консультация
27	Декабрь	групповая	2	Сметывание изделия. Анализ посадки. Устранение дефектов.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Контроль посадки, консультация
28		групповая	2	Пошив повседневной юбки.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
29		групповая	2	Пошив повседневной юбки.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
30		групповая	2	Пошив повседневной юбки.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
31		групповая	2	Пошив повседневной юбки.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
32		групповая	2	Пошив повседневной юбки.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
33		групповая/ индивидуальная	2	Пошив повседневной юбки. Промежуточная диагностика.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия. Презентация
34		групповая	2	Пошив футболки: выбор модели, материал, эскиз.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка эскиза, обсуждение
35	Январь	групповая/ индивидуальная	2	Снятие мерок. Изготовление лекал.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка лекал, консультация
36		групповая	2	Подготовка ткани, раскладка, раскрой.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, соблюдение ТБ
37		групповая/ индивидуальная	2	Сметывание, примерка, внесение изменений.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, контроль изменений
38		групповая	2	Пошив футболки по эскизу.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия

39		групповая	2	Пошив футболки по эскизу.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
40		групповая/ индивидуальная	2	Пошив футболки по эскизу.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
41	Февраль	групповая	2	Пошив футболки по эскизу.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
42		групповая	2	Дизайн футболки: роспись, печать.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Презентация, обсуждение
43		групповая	2	Дизайн футболки: роспись, печать.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Презентация, обсуждение
44		групповая	2	Демонстрация готовых работ: дефиле.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Представление, самопрезентация
45		групповая	2	Изготовление игрушки из ткани на 8 марта.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, творческая защита
46		групповая	2	Изготовление игрушки из ткани на 8 марта.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, творческая защита
47		групповая	2	Изготовление игрушки из ткани на 8 марта.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, творческая защита
48	Март	групповая	2	Изготовление игрушки из ткани на 8 марта.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, творческая защита
49		групповая	2	Изготовление игрушки из ткани на 8 марта.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, творческая защита
50		групповая	2	Изготовление игрушки из ткани на 8 марта.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, творческая защита
51		групповая/ индивидуальная	2	Изготовление игрушки из ткани на 8 марта.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка изделия, творческая защита
52		групповая	2	Ковровая техника (брошь, пояс, декор одежды).	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, обсуждение дизайна
53		групповая	2	Ковровая техника (брошь, пояс, декор одежды).	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, обсуждение дизайна

54		групповая	2	Ковровая техника (брошь, пояс, декор одежды).	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, обсуждение дизайна
55		групповая	2	Ковровая техника (брошь, пояс, декор одежды).	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, обсуждение дизайна
56	Апрель	групповая	2	Ковровая техника (брошь, пояс, декор одежды).	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, обсуждение дизайна
57		групповая	2	Ковровая техника (брошь, пояс, декор одежды).	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, обсуждение дизайна
58		групповая	2	Пошив платья: выбор модели, материал, эскиз.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка эскиза, консультация
59		групповая	2	Пошив платья: выбор модели, материал, эскиз.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Проверка эскиза, консультация
60		групповая	2	Подготовка ткани, раскрой платья.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, соблюдение ТБ
61		групповая	2	Подготовка ткани, раскрой платья.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, соблюдение ТБ
62		групповая	2	Сметывание, анализ посадки, устранение дефектов.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Консультация, демонстрация
63		групповая	2	Сметывание, анализ посадки, устранение дефектов.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Консультация, демонстрация
64		групповая	2	Пошив повседневного платья.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
65	Май	групповая	2	Пошив повседневного платья.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
66		групповая/индивидуальная	2	Пошив повседневного платья.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
67		групповая	2	Пошив повседневного платья.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
68		групповая	2	Пошив повседневного платья.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия

69	групповая/ индивидуальная	2	Пошив повседневного платья.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
70		2	Пошив повседневного платья.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Практикум, защита изделия
71		2	Финальное дефиле: демонстрация изделий. Итоговая диагностика.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Презентация, самооценка
72		2	Подведение итогов. Рефлексия.	пр. Ленина, д. 5, ЦДТ «Хибины»	Беседа, анкетирование
Итого		144			