

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КАЛЕЙДОСКОП ИДЕЙ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема / техника	Часы всего	Теория	Практика	Формы диагностики
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика	2	1	1	Анкетирование, наблюдение
2	Аппликация из бумаги (простая)	6	1	5	Наблюдение, мини-выставка
3	Аппликация из ткани	6	1	5	Выставка работ
4	Оригами (простые формы)	6	1	5	Мини-показ
5	Пластилинография (рисунок пластилином)	6	1	5	Фотофиксация, обсуждение
6	Лепка из пластилина (простые фигурки)	6	1	5	Мини-выставка
7	Папье-маше (простые формы)	8	1	7	Выставка
8	Рисование акварелью	6	1	5	Мини-выставка
9	Рисование гуашью	6	1	5	Выставка
10	Работа с природным материалом (основы)	8	1	7	Фотофиксация
11	Работа с природным материалом (усложнённые композиции)	12	1	11	Защита мини-проекта
12	Мозаика из круп, пуговиц, фурнитуры	6	1	5	Выставка
13	Ткачество на картонных станках	6	1	5	Фотофиксация
14	Вышивка (основные стежки)	6	1	5	Мини-выставка
15	Изготовление мягких игрушек (простая форма)	6	1	5	Выставка
16	Смешанные техники (бумага + ткань, ткань + фурнитура)	18	1	17	Групповая защита
17	Промежуточная диагностика (декабрь)	2	0	2	Практическая работа + обсуждение
18	Индивидуальные проекты (выбор техники по интересу)	20	1	19	Фотофиксация, защита
19	Подготовка к итоговой выставке	6	0	6	Репетиция защиты
20	Итоговая диагностика и защита проектов	2	0	2	Итоговая выставка, презентация
	Итого	144	17	127	

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика – 2 ч.

Теория (1 ч):

- Приветствие, знакомство с педагогом и группой.
- Обзор программы «Калейдоскоп идей», рассказ о том, какие техники будут изучаться в течение года.
- Пояснение целей занятий: развитие мелкой моторики, воображения, аккуратности, самостоятельности, умения доводить работу до конца.
- Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (ножницы, иглы, клей, краски, пластилин и др.).
- Правила поведения в мастерской, соблюдение порядка на рабочем месте.
- Разъяснение формы оценивания и участия в выставках.

Практика (1 ч):

- Проведение входной диагностики: анкетирование, мини-практическое задание в виде простой аппликации из готовых деталей, наблюдение за работой.

2. Аппликация из бумаги (простая) – 6 ч.**Теория (1 ч):**

- Понятие аппликации, её история и виды.
- Материалы и инструменты: виды бумаги, клей, ножницы.
- Приёмы вырезания и приклеивания, правила аккуратного наклеивания деталей.
- Примеры простых аппликаций для начинающих.
- Приёмы подбора цвета и формы.

Практика (5 ч):

- Создание простой предметной аппликации (цветок, дом, дерево), выполнение сюжетной аппликации на тему «Осень в парке», групповая работа: панно «Наш город», мини-выставка работ, обсуждение.

3. Аппликация из ткани – 6 ч.**Теория (1 ч):**

- Особенности тканевой аппликации. Виды тканей и их свойства.
- Способы закрепления ткани: на клей, на шов, с помощью термоплёнки.
- Приёмы работы с тканью: вырезание, обработка краёв.
- Советы по подбору ткани и сочетанию фактур.

Практика (5 ч):

- Изготовление декоративной салфетки с тканевой аппликацией, выполнение работы «Птица в полёте», групповое панно «Времена года», выставка готовых изделий, обсуждение.

4. Оригами (простые формы) – 6 ч.**Теория (1 ч):**

- Знакомство с искусством оригами: история, традиции, современное применение.
- Виды бумаги для оригами, правила её подготовки.
- Базовые понятия: линии сгиба, углы, база для складывания.
- Техника аккуратного сгиба и симметричности формы.
- Разбор простых моделей: «кораблик», «журавлик», «тюльпан».
- Рекомендации по подбору цвета и сочетанию моделей в композиции.

Практика (5 ч):

- Изготовление фигурки «кораблик», «тюльпан», «рыбка», создание коллективного панно «Подводный мир», мини-выставка изделий, обсуждение.

5. Пластилинография (рисунок пластилином) – 6 ч.

Теория (1 ч):

- Понятие пластилинографии, отличие от лепки.
- Материалы: виды пластилина, доска для лепки, стек.
- Приёмы разминания и нанесения пластилина на основу.
- Способы смешивания цветов для получения нужного оттенка.
- Техника создания фона и прорисовки деталей.

Практика (5 ч):

- Создание картины «Летняя поляна», выполнение работы «Аквариум», коллективный проект «Северное сияние», оформление мини-выставки, обсуждение.

6. Лепка из пластилина (простые фигурки) – 6 ч.

Теория (1 ч):

- Виды лепки: скульптурная, конструкторская, комбинированная.
- Основные приёмы: скатывание, сплющивание, вытягивание.
- Соединение деталей: прижим, сглаживание, использование зубочисток для фиксации.
- Работа с мелкими деталями для развития моторики.

Практика (5 ч):

- Лепка фигурок животных, создание набора «Домашний зоопарк», групповая композиция «Зимние забавы», выставка и обсуждение.

7. Папье-маше (простые формы) – 8 ч.

Теория (1 ч):

- История и виды папье-маше.
- Материалы: бумага, клей, краски.
- Способы изготовления: послойный, формовочный.
- Правила сушки и окраски.
- Приёмы создания объёмных форм.

Практика (7 ч):

- Изготовление маски животного, создание вазы для сухоцветов, коллективный проект «Северный дом», роспись готовых изделий, оформление выставки.

8. Рисование акварелью – 6 ч.

Теория (1 ч):

- Свойства акварели и особенности работы с ней.
- Приёмы: заливка, лессировка, работа по сырому.
- Подбор бумаги, кистей.
- Смешивание цветов и создание плавных переходов.

Практика (5 ч):

- Рисование пейзажа «Осенний лес», натюрморта с цветами, коллективная работа «Мой город», мини-выставка работ.

9. Рисование гуашью – 6 ч.

Теория (1 ч):

- Отличие гуаши от акварели.
- Приёмы нанесения: плотный слой, полупрозрачная лессировка.
- Особенности подбора кистей и палитры.
- Приёмы создания фактур.

Практика (5 ч):

- Рисование зимнего пейзажа, работа «Птицы в кормушке», коллективное панно «Северная сказка», выставка.

10. Работа с природным материалом (основы) – 8 ч.

Теория (1 ч):

- Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, камни, мох).
- Сбор, подготовка и хранение материалов.
- Приёмы комбинирования материалов.
- Примеры простых композиций.

Практика (7 ч):

- Создание осенней аппликации из листьев, изготовление поделки «Лесная полянка», групповая композиция «Северная деревня», оформление выставки.

11. Работа с природным материалом (усложнённые композиции) – 12 ч.

Теория (1 ч):

- Принципы построения сложных композиций.
- Работа с клеевыми основами, каркасами.
- Приёмы сочетания природных материалов с тканью, бумагой.

Практика (11 ч):

- Создание декоративной композиции «Северный пейзаж», работа «Птицы на ветках», коллективный проект «Лесная сказка», защита мини-проекта.

12. Мозаика из круп, пуговиц, фурнитуры – 6 ч.

Теория (1 ч):

- Понятие мозаики, виды материалов.
- Приёмы выкладывания узора.
- Правила подбора цветовой гаммы.
- Приёмы закрепления деталей.

Практика (5 ч):

- Изготовление панно из круп «Солнечный день», создание мозаики из пуговиц «Цветочная поляна», коллективный проект «Дом в горах», выставка.

13. Ткачество на картонных станках – 6 ч.

Теория (1 ч):

- История ткачества.
- Устройство простого станка.
- Основы переплетения нитей.
- Приёмы подбора ниток.

Практика (5 ч):

- Изготовление коврика, пояса, коллективная работа «Радужный ковер», фотофиксация.

14. Вышивка (основные стежки) – 6 ч.

Теория (1 ч):

- Виды стежков: «вперёд иголку», «назад иголку», «крест».
- Подбор ткани, нитей, игл.
- Правила закрепления нити.

Практика (5 ч):

- Вышивка закладки для книги, создание мини-салфетки, коллективная работа «Цветочный орнамент», мини-выставка.

15. Изготовление мягких игрушек (простая форма) – 6 ч.

Теория (1 ч):

- Материалы для мягких игрушек.
- Построение простых выкроек.
- Приёмы сшивания деталей.

Практика (5 ч):

- Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок», «Котёнок», коллективная игрушка «Северный олень», выставка.

16. Смешанные техники (бумага + ткань, ткань + фурнитура) – 18 ч.

Теория (1 ч):

- Приёмы комбинирования материалов.
- Секреты прочного соединения разнородных деталей.
- Примеры декоративных работ в смешанной технике.

Практика (17 ч):

- Изготовление открытки с тканевыми элементами, работа «Цветы из лент на картине», коллективное панно «Город мастеров» и др., групповая защита.

17. Промежуточная диагностика (декабрь) – 2 ч.

Теория (0 ч): –

Практика (2 ч):

- Выполнение практической работы по выбору изученной техники, демонстрация навыков, обсуждение, самооценка и взаимооценка в группе.

18. Индивидуальные проекты (выбор техники по интересу) – 20 ч.

Теория (1 ч):

- Консультации по выбору техники и материалов.
- Разбор этапов выполнения индивидуального проекта.

Практика (19 ч):

- Самостоятельная работа над проектом, оформление, подготовка презентации, фотофиксация, защита.

19. Подготовка к итоговой выставке – 6 ч.

Теория (0 ч): –

Практика (6 ч):

- Оформление экспонатов, подготовка описаний, репетиция защиты, монтаж выставки.

20. Итоговая диагностика и защита проектов – 2 ч.

Теория (0 ч): –

Практика (2 ч):

- Презентация изделий, участие в итоговой выставке, подведение итогов года, вручение сертификатов и грамот.