

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Р.И.Т.М.»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Бытовая швейная машина. Устройство. Заправка нитей. ТБ при работе с швейным оборудованием. Входная диагностика.	2	1	1	Опрос, практикум, анкетирование
2	Ручные швы и стежки. ТБ при ручных работах. Терминология ручных работ.	2	1	1	Проверка альбома, практикум
3	Машинные швы. Отработка навыков на швейной машине. Оверлок: устройство, заправка, ТБ.	2	0	2	Проверка альбома, демонстрация навыков
4	Пошив шоппера: выбор модели, материала, разработка лекал.	2	1	1	Консультация, практикум
5	Декатировка материала, раскладка лекал и раскрой изделия.	2	0	2	Практикум, проверка раскладки
6	Пошив шоппера.	8	0	8	Консультация, практикум, защита работы
7	Дизайн шоппера: роспись, печать. Представление работ.	4	1	3	Презентация, демонстрация изделия
8	Работа с эпоксидной смолой.	4	1	3	Практикум, соблюдение ТБ
9	Изготовление украшения из пряжи.	2	0	2	Практикум, творческое задание
10	Модные тенденции. Составление фотоколлажа.	4	2	2	Проверка коллажа, обсуждение
11	Работа в технике макраме.	10	2	8	Проверка изделия, практикум
12	Снятие мерок. Особенности фигуры.	2	1	1	Практикум, контроль терминологии
13	Пошив юбки: выбор модели, материала, эскиз.	2	1	1	Проверка эскиза, обсуждение
14	Изготовление лекал.	2	1	1	Проверка лекал, практикум
15	Декатировка, раскладка лекал, раскрой.	2	0	2	Практикум, соблюдение ТБ
16	Сметывание изделия. Анализ посадки. Устранение дефектов.	4	2	2	Контроль посадки, консультация

17	Пошив повседневной юбки. Промежуточная диагностика.	12	2	10	Практикум, защита изделия. Презентация
18	Пошив футболки: выбор модели, материал, эскиз.	2	1	1	Проверка эскиза, обсуждение
19	Снятие мерок. Изготовление лекал.	2	1	1	Проверка лекал, консультация
20	Подготовка ткани, раскладка, раскрой.	2	0	2	Практикум, соблюдение ТБ
21	Сметывание, примерка, внесение изменений.	2	0	2	Практикум, контроль изменений
22	Пошив футболки по эскизу.	8	2	6	Практикум, защита изделия
23	Дизайн футболки: роспись, печать.	4	1	3	Презентация, обсуждение
24	Демонстрация готовых работ: дефиле.	2	0	2	Представление, самопрезентация
25	Изготовление игрушки из ткани на 8 марта.	14	1	13	Проверка изделия, творческая защита
26	Ковровая техника (брошь, пояс, декор одежды).	12	1	11	Практикум, обсуждение дизайна
27	Пошив платья: выбор модели, материал, эскиз.	4	1	3	Проверка эскиза, консультация
28	Подготовка ткани, раскрой платья.	4	0	4	Практикум, соблюдение ТБ
29	Сметывание, анализ посадки, устранение дефектов.	4	2	2	Консультация, демонстрация
30	Пошив повседневного платья.	14	4	10	Практикум, защита изделия
31	Финальное дефиле: демонстрация изделий. Итоговая диагностика.	2	0	2	Презентация, самооценка
32	Подведение итогов. Рефлексия.	2	0	2	Беседа, анкетирование
Всего		144	30	114	

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Бытовая швейная машина: устройство, заправка нитей

- Теория (1 час):** Знакомство с педагогом и обучающимися, экскурсия по зданию ЦДТ «Хибины». Ознакомление с уставом центра, правилами поведения в объединении. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, швейной машиной, оверлоком и другим оборудованием. Разбор устройства швейной машины, функций, возможных неполадок. Демонстрация способов заправки верхней и нижней нити. Изучение видов машинных строчек и их назначения.
- Практика (1 час):** Анкетирование. Индивидуальная отработка заправки нитей на бытовой швейной машине. Выполнение базовых машинных строчек на образцах ткани. Закрепление материала через оформление выполненных образцов в альбом.

Тема 2. Ручные швы и стежки. Техника безопасности. Терминология ручных работ

- **Теория (1 час):** Ознакомление с правилами безопасной работы с иглой и ножницами. Изучение разновидностей тканей и ниток, их свойств и применения. Знакомство с основными терминами ручного шитья. Демонстрация и объяснение видов ручных швов: смёточный, назад иголку, вперёд иголку, потайной, обмёточный.
- **Практика (1 час):** Выполнение образцов всех изученных видов ручных швов на лоскутках ткани. Закрепление материала через оформление выполненных образцов в индивидуальный альбом.

Тема 3. Машинные швы. Отработка навыков. Оверлок: устройство, заправка нитей. Техника безопасности

- **Теория (0 часов):** (Вся информация интегрирована в инструктаж и объяснения в процессе практики)
- **Практика (2 часа):** Демонстрация и самостоятельная отработка прямых и зигзагообразных строчек на швейной машине. Ознакомление с устройством оверлока, заправкой нитей, правилами безопасной работы. Работа на оверлоке: закрепление швов, обмётка краёв ткани. Оформление всех выполненных образцов в альбом.

Тема 4. Пошив шоппера: выбор модели, материала, разработка лекал

- **Теория (1 час):** Обзор современных моделей шопперов, анализ их конструктивных особенностей. Определение подходящей формы и размера сумки. Разбор алгоритма построения лекал. Выбор тканей и фурнитуры под выбранную модель.
- **Практика (1 час):** Самостоятельный выбор модели. Построение лекал на бумаге с учётом технических требований и индивидуальных предпочтений. Подбор материала для дальнейшей работы.

Тема 5. Декатировка материала, раскладка лекал и раскрой изделия

- **Теория (0 часов) (Информация интегрирована в практическую часть, объясняется и демонстрируется в процессе выполнения заданий.)**
- **Практика (2 часа):** Обработка ткани паром с использованием утюга для предотвращения усадки после стирки (декатировка). Раскладка построенных лекал на ткани с учётом направления долевой нити и особенностей рисунка. Раскрой ткани по лекалам с соблюдением всех правил безопасности. Оформление образцов и фотографий процесса в альбом.

Тема 6. Пошив шоппера

- **Теория (0 часов)** Вся теоретическая информация даётся в формате инструктажа по ходу практической деятельности.)
- **Практика (8 часов):** Пошив изделия по ранее подготовленным лекалам. Стачивание деталей, обмётывание срезов, обработка швов, формирование ручек. Соблюдение всех технологических этапов. Промежуточная примерка (если необходимо). Самостоятельная сборка изделия под контролем педагога.

Тема 7. Дизайн шоппера, роспись или сублимационная печать. Представление готовых работ

- **Теория (1 час):** Знакомство с возможностями декорирования изделий: роспись по ткани, сублимационная печать, вышивка, работа с термотрансферами, лентами, бисером. Примеры творческого оформления сумок. Обсуждение композиций и подходящих техник декора.
- **Практика (3 часа):** Разработка собственного дизайна декора шоппера. Выполнение росписи, приклеивание термотрансферов, или другая форма декора. Финальная отделка. Презентация готовых работ в мини-выставке группы. Самоанализ и обсуждение результатов с педагогом.

Тема 8. Работа с эпоксидной смолой

- **Теория (1 час):** Введение в понятие «эпоксидная смола», области применения, особенности и меры предосторожности. Ознакомление с инструментами и материалами (молды, пигменты, глиттер, защитные перчатки и маски). Пошаговая технология заливки.
- **Практика (3 часа):** Смешивание компонентов по инструкции. Добавление пигментов, глиттера. Заливка в формы. Работа в индивидуальном стиле: создание кулона, брелка, украшения. Оставление изделий на застывание. Обсуждение качества и внешнего вида полученных изделий.

Тема 9. Изготовление украшения из пряжи

- **Теория (0 часов)** (Теоретические основы объясняются непосредственно во время практической деятельности.)
- **Практика (2 часа):** Изготовление простого текстильного аксессуара (игрушка-зайчик, брелок, помпон или заколка). Работа с фетром, пряжей, декоративными элементами. Закрепление результата в готовое изделие. Индивидуализация работы (цвета, формы). Демонстрация и обсуждение.

Тема 10. Модные тенденции в одежде. Составление фотоколлажа

- **Теория (2 часа):** Обзор современных модных тенденций. Анализ актуальных фасонов, принтов, цветовых решений на текущий сезон. Просмотр фото и видео с показов мод, обсуждение образов. Краткий экскурс в историю моды: как формировался стиль, откуда приходят тренды.
- **Практика (2 часа):** Выбор направления, наиболее близкого по интересам. Создание индивидуального фотоколлажа (на бумаге или в цифровом виде) с изображениями предметов одежды, цветов, деталей, которые отражают вкус и стиль автора. Защита мини-проекта перед группой.

Тема 11. Работа в технике макраме

- **Теория (2 часа):** История техники макраме, обзор видов узлов. Изучение схем простейших плетений. Примеры современных изделий: панно, браслеты, подставки, брелоки. Разбор изображений и схем. Подбор изделия по уровню сложности.
- **Практика (8 часов):** Освоение основных узлов (плоский, репсовый, спиральный). Плетение выбранного изделия: подвес для цветочного горшка, брелок или декоративный элемент. Работа с использованием шнура, бусин, колец. Завершение и демонстрация изделия.

Тема 12. Снятие мерок. Особенности фигуры. Правила снятия мерок

- **Теория (1 час):** Изучение типов фигур, особенности телосложения. Основные мерки для шитья одежды. Пояснение терминологии: обхват груди, талии, бёдер и т. д. Зачем важна точность и как избежать ошибок при измерении.
- **Практика (1 час):** Снятие собственных мерок с помощью напарника. Запись в альбом для дальнейшей работы. Определение типа фигуры и размера. Обсуждение, как особенности фигуры влияют на выбор фасона.

Тема 13. Пошив повседневной юбки: выбор модели, материала, зарисовка эскиза

- **Теория (1 час):** Классификация юбок: прямая, трапеция, полусолнце, солнце, плиссе и др. Подбор модели по типу фигуры. Этапы создания изделия. Критерии выбора ткани и фурнитуры.
- **Практика (1 час):** Выбор модели юбки. Создание эскиза будущего изделия (ручная зарисовка или шаблон). Подбор ткани и декоративных элементов. Описание проекта в рабочей тетради.

Тема 14. Изготовление лекал

- **Теория (1 час):** Назначение лекал. Основные правила построения: припуски, метки, долевая нить. Знакомство с материалами: калька, миллиметровка, плотная бумага.
- **Практика (1 час):** Изготовление лекал по снятым меркам и выбранной модели. Перенос размеров на бумагу. Подготовка комплектов лекал к раскладке на ткани.

Тема 15. Декатировка материала. Раскладка лекал, раскрой изделия

- **Теория (0 часов) (теория дана ранее, в теме 5 и теме 20 — не дублируется)**
- **Практика (2 часа):** Проведение влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани перед раскроем. Раскладка лекал на ткани с учетом долевой нити и экономии материала. Обведение деталей, соблюдение припусков. Аккуратный раскрой изделия по контуру лекал.

Тема 16. Сметывание изделия. Анализ посадки. Дефекты и их устранение

- **Теория (2 часа):** Зачем проводится сметывание. Основные этапы примерки. Типичные дефекты посадки юбок и способы коррекции. Как работать с изделием в процессе подгонки.
- **Практика (2 часа):** Сметывание деталей юбки вручную. Первая примерка. Обнаружение дефектов. Обсуждение с педагогом способов устранения. Подгонка по фигуре и исправление конструкции.

Тема 17. Изготовление повседневной юбки

- **Теория (2 часа):** Поузловая обработка юбки: боковые швы, пояс, молния, подгибка низа. Правила влажно-тепловой обработки на каждом этапе. Особенности пошива в домашних условиях.
- **Практика (10 часов):** Последовательная сборка и пошив юбки. Обработка всех узлов в соответствии с технологической картой. Использование швейной машины и ручных инструментов. Завершение работы и ВТО готового изделия.

Тема 18. Пошив футболки: выбор модели, материала, подготовка эскизного проекта

- **Теория (1 час):** Актуальные фасоны футболок. Примеры оформления и принтов. Критерии выбора ткани. Что нужно учитывать при подборе цвета, состава, плотности материала.
- **Практика (1 час):** Создание эскиза футболки. Определение деталей, декоративных элементов. Подбор ткани для конкретного проекта. Обсуждение идей с педагогом и другими участниками.

Тема 19. Снятие мерок. Разработка и изготовление лекал футболки

- **Теория (1 час):** Список необходимых мерок для построения базовой конструкции футболки. Пропорции, прибавки, особенности силуэтов. Обзор методик конструирования.
- **Практика (1 час):** Снятие индивидуальных мерок. Построение чертежа основы футболки. Изготовление лекал на бумаге. Проверка точности и целостности всех деталей перед раскроем.

Тема 20. Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка лекал. Раскрой изделия

- **Теория (1 час):** Назначение предварительной обработки ткани (декатировка) перед пошивом. Влияние усадки на размеры изделия. Правила раскладки лекал: соблюдение направления долевой нити, экономичный раскрой, размещение на ткани с узором или направлением ворса.
- **Практика (1 час):** Влажно-тепловая обработка ткани. Раскладка лекал на ткани. Обведение деталей с учетом припусков. Аккуратный раскрой с применением портновских инструментов.

Тема 21. Сметывание изделия. Примерка. Внесение изменений

- **Теория (1 час):** Технология сметывания и примерки футболки. Частые ошибки и дефекты посадки. Последовательность действий при примерке. Как вносить корректировки в конструкцию изделия.
- **Практика (1 час):** Сметывание деталей футболки. Проведение примерки. Совместный анализ посадки с педагогом. Коррекция по фигуре. Подготовка изделия к окончательной сборке.

Тема 22. Пошив футболки согласно эскизу

- **Теория (2 часа):** Правила последовательной сборки футболки: соединение плечевых и боковых швов, обработка пройм, горловины, низа изделия. Способы оформления края: бейка, подгибка, резинка. Технология использования трикотажа.
- **Практика (6 часов):** Пошив футболки согласно разработанному проекту. Последовательная сборка всех деталей. Выполнение отделочных швов. Проведение ВТО. Анализ соответствия результата эскизу.

Тема 23. Дизайн футболки. Роспись или сублимационная печать

- **Теория (1 час):** Способы декорирования футболок: текстильные краски, сублимационная печать, термотрансфер, вышивка, пайетки. Правила композиции рисунка на изделии. Техника безопасности при использовании оборудования.

- **Практика (3 часа):** Создание эскиза дизайна. Нанесение декора на готовую футболку с применением выбранной техники (роспись, термоперенос и др.). Защита готового изделия от стирки и износа.

Тема 24. Представление, демонстрация своих изделий в виде дефилае

- **Практика (2 часа):** Организация показа работ. Подбор образа (футболка, юбка, аксессуары). Репетиция дефилае. Демонстрация выполненных изделий перед группой или на мероприятии ЦДТ. Коллективный анализ, обсуждение сильных сторон проектов.

Тема 25. Изготовление игрушки из ткани ко дню 8 марта

- **Теория (1 час):** Праздничная тематика. Подбор модели игрушки. Обзор вариантов – зайчик, котик, сердечко и др. Этапы работы: эскиз, выбор ткани, оформление.
- **Практика (13 часов):** Пошив мягкой игрушки. Создание выкройки. Раскрой деталей. Сборка, наполнение, декорирование. Упаковка изделия как подарка.

Тема 26. Вышивание в ковровой технике (брошь, пояс, вышивка на футболке, бейсболке и т.д.)

- **Теория (1 час):** Знакомство с ковровой техникой: история, особенности, материалы и инструменты. Принцип работы иглы для ковровой вышивки (пуанч-игла). Особенности выбора ткани, нити, создания эскиза.
- **Практика (11 часов):** Создание изделия с элементами ковровой вышивки по индивидуальному эскизу: брошь, вставка на одежду, вышивка на аксессуаре. Перенос рисунка, вышивание, отделка края, оформление изделия.

Тема 27. Пошив повседневного платья: выбор модели, материала, подготовка эскизного проекта

- **Теория (1 час):** Изучение популярных моделей платьев. Критерии выбора модели в зависимости от фигуры. Основы подбора ткани для разных фасонов. Правила создания технического эскиза.
- **Практика (3 часа):** Создание эскиза будущего изделия. Выбор ткани и фурнитуры. Описание задумки в рабочем альбоме. Подготовка к изготовлению лекал.

Тема 28. Предварительная обработка ткани перед пошивом. Раскладка, раскрой изделия

- **Практика (4 часа):** ВТО ткани. Раскладка лекал с учетом особенностей ткани. Учет направления рисунка, ворса. Обведение деталей, крой. Проверка точности и аккуратности выполнения.

Тема 29. Сметывание изделия. Анализ посадки изделия. Дефекты посадки. Способы их устранения

- **Теория (2 часа):** Что такое посадка изделия. Типичные дефекты при примерке. Причины ошибок. Основные способы коррекции. Влияние припусков и конструкции на посадку.
- **Практика (2 часа):** Сметывание деталей платья. Примерка. Совместный анализ с педагогом. Внесение необходимых изменений, закрепление корректировок.

Тема 30. Пошив повседневного платья

- **Теория (4 часа):** Основные узлы обработки платья: воротник, пройма, низ изделия, застежка. Последовательность сборки. Особенности соединения декоративных элементов.
- **Практика (10 часов):** Пошив изделия по созданному проекту. Сборка всех деталей. Проверка симметрии, аккуратности швов. Завершение изделия и ВТО. Подготовка к демонстрации.

Тема 31. Представление, демонстрация своих изделий в виде дефиле

- **Практика (2 часа):** Создание образа: платье, украшения, прически. Подготовка к показу. Проведение мини-дефиле. Фотофиксация работ. Обсуждение выполненного проекта.

Тема 32. Подведение итогов

- **Практика (2 часа):** Рефлексия: что получилось, чему научились, какие темы понравились больше всего. Обсуждение возможного продолжения обучения. Оформление выставки работ. Индивидуальные и групповые отзывы. Выдача благодарностей.