

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план на весь срок обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Резьба по дереву					
1.1	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	-	Входящая диагностика
1.2	Виды резьбы по дереву.	6	6	-	Текущий контроль
1.3	Материал для резьбы по дереву.	6	6	-	Текущий контроль
1.4	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	6	6	-	Текущий контроль
1.5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	14	4	10	Текущий контроль
1.6	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	14	4	10	Текущий контроль
1.7	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	14	-	14	Текущий контроль
1.8	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	14	-	14	Текущий контроль
1.9	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	12	-	12	Текущий контроль
1.10	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	12	4	8	Текущий контроль
1.11	Отделка и реставрация резных изделий	10	-	10	Текущий контроль
1.12	Зачётная работа по изученному материалу.	4	4	-	Текущий контроль
1.13	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	14	-	14	Текущий контроль

Раздел 2. Древнее искусство народов					
2.1	Резьба по дереву – древнейший вид искусства.	4	4	-	Текущий контроль
2.2	Защита творческих проектов.	8	-	8	Текущий контроль
2.3	Выставка работ.	4	-	4	Итоговый контроль
	Итого:	144	40	104	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Резьба по дереву

Тема 1.1. (2 часа) Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 1.2. (6 часов) Виды резьбы по дереву.

Теория. Технология выполнения геометрической, плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 1.3. (6 часов) Материал

Теория. Технология подготовки материала, выбор материала.

Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 1.4. (6 часов) Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.

Теория. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему.

Назначение инструментов. Краткая характеристика каждого из них. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов.

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ.

Тема 1.5. (14 часов) Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Теория. (4 часа) Технология выполнения геометрической резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;

- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: (10 часов) Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок)

Технико-технологические сведения сочетания треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.6. (14 часов) Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.

Тема 1.7. (14 часов) Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы. Подборка тем творческих проектов.

Практическая работа. Изготовление панно в технике трехгранно-выемчатой резьбы

Тема 1.8. (14 часов) Изготовление простого художественного изделия столярным способом.

Практическая работа. (14 часов) Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Технико-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.9. (12 часов) Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа. (12 часов) Изготовление разделочной доски:

- составление и перенос рисунка на заготовку;
- резание рисунка;
- отделка изделия.

Тема 1.10. (12 часов) Рельефная и скульптурная резьба.

Теория. (4 часа) Технология выполнения рельефной и скульптурной «резьбы».

Технико-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Практическая работа. (8 часов)

Тема 1.11. (10 часов) Отделка и реставрация резных изделий.

Практическая работа. (10 часов) Отделка и реставрация резных изделий.

Технико-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. (4 часа) Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.

Теория. (4 часа) Тестирование по тем: «Виды резьбы по дереву».

Тема 1.13. (14 часов) Зачётная работа.

Практическая работа. (14 часов) Изготовление изделия по выбору с применением резьбы по дереву. Творческая работа

Тема 2.1. Теория. (4 часа) Резьба по дереву – древнейший вид искусства.

Тема 2.2. (8 часов) Защита творческих проектов.

Практическая работа. (8 часов) Защита индивидуальных творческих проектов

Тема 2.3. (4 часа) Выставка работ, их обсуждение. Вручение дипломов.