

Администрация муниципального округа города Кировска
с подведомственной территорией Мурманской области

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ХИБИНЫ» ГОРОДА КИРОВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «15» мая 2025 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОДО ЦДТ «Хибины»
Е.В. Караваева
«16» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«ЮНЫЙ СТОЛЯР»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 144 часа

Составитель:
педагог дополнительного образования
Калуго Светлана Николаевна

г. Кировск
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3.1 Учебный план на весь срок обучения.....	6
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	7
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	11
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	11
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ.....	11
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	12
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Календарный учебный график.....	17

I. КОМПЛЕКС ОСНОВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов. Резьба по дереву – уникальный вид народного декоративно-прикладного искусства, который тесно связан с национальной художественной культурой. В нем гармонично сочетаются графичность и объёмность, легкость и изящество форм, эстетическое и практическое значение.

Обучаясь по программе, дети получают определённые знания и умения, которые в будущем помогут, более уверено определиться с направлением начала своей профессиональной деятельности.

Программа направлена на развитие творческой личности ребенка на основе приобщения к процессу изготовления своими руками разнообразных поделок из дерева и ориентирована на ознакомление с художественными и техническими изделиями из дерева.

Направленность (профиль) программы – техническая

Уровень программы: базовый

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области деревообработки. Программа адаптирована под детей указанного возраста с учетом современных интересов подростков.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих образовательных программ МАОДО «ЦДТ «Хибины» г. Кировска.
- Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №9652 «Об утверждении профессионального стандарта» Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ3935/06

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время возродился интерес к творческой индивидуальной деятельности. Изделия, выполненные своими руками, украшают интерьер дома, служат хорошим подарком, приносят практическую пользу. Занятия деревообработкой развивают художественный и

эстетический вкус, приучают к аккуратности, знакомят с произведениями народных мастеров, которые наиболее полно хранят и передают новым поколениям народные традиции. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с различными видами материалов по специальной технологии обработки древесины, инструментами, с народными художественными промыслами, основами композиций, технологиями художественной обработки древесины. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Отличительная особенность. В программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Новизна программы заключается в том, что, усваивая ее, дети приобщаются к специальному виду трудовой деятельности, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местных художественных промыслов, что в дальнейшем дает возможность самостоятельно зарабатывать деньги. Обучающие получат возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме.

Педагогическая целесообразность: Программа ориентирована на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому обновлению знаний.

В процессе создания изделий обучающиеся на практике применяют знания, полученные на занятиях изобразительного искусства, трудового обучения, литературы, истории, биологии. При работе над композицией применяются знания из области черчения, математики. Педагогическая целесообразность программы позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает интерес к новым видам деятельности, расширяя жизненный кругозор. Программа знакомит с разнообразием народных промыслов, историей их появления, использованием в них природного материала, видами обработки дерева и техническим приемам резьбы, формируются профильные компетенции.

Адресат программы: Программа адресована обучающимся образовательных организаций города Кировска в возрасте от 11 до 13 лет, проявляющим интерес к занятиям деревообработкой и прикладным искусством.

Срок освоения: 1 год

Объем программы: 144 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся в помещении столярной мастерской клуба «Юный техник». Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе - 12 человек (11-13 лет).

Формы и методы организации образовательного процесса.

Программа включает в себя теоретическую, практическую и завершающую части.

Теоретическая часть подразделяется на три части:

1. Общетеоретическая часть.

2. Специальная теоретическая часть.

3. Техника безопасности.

Общетеоретическая часть включает в себя:

– основы деревообработки;

– различные виды художественной обработки дерева;

– основы черчения; рисунок, виды узоров и орнаментов;

– другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него интереса к тематической направленности мастерской, появления у него набора знаний, необходимых

для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлении изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут). Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Специальная теоретическая часть включает в себя знания, необходимые непосредственно для изготовления изделия:

- правила чтения и составления эскизов и чертежей;
- виды изделий из дерева;
- способы разметки, изготовления и сборки изделий из дерева.

Специальная теоретическая часть дается перед соответствующей работой, а затем закрепляется по необходимости в течение занятий в индивидуальном порядке.

Техника безопасности работы со станками, инструментами и материалами дается заранее, перед началом соответствующих работ.

При проведении работ обучающиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или передник). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки).

Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимся. Кроме того, с учащимися регулярно проводятся беседы по правилам поведения на улице (осенью и весной), правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность, развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов коммуникативного общения, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих.

Репродуктивный метод – наглядная демонстрация способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Основная форма проведения занятий: групповая.

Количество учащихся в группе 12 человек (11-13 лет).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Обучение практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- обучить безопасным приёмам работы;
- овладеть приёмами техники выполнения резьбы;
- обучить приёмам работы на токарном станке с различными приспособлениями для крепления заготовок;
- обучить технологии геометрической резьбы;
- обучить технологии плоскорельефной резьбы по дереву.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду;
- воспитать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;
- воспитать чувство ответственности, привить навыки рационального использования материалов;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

Развивающие:

- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;
- Профессиональные качества;
- информационно – коммуникативные качества.
-

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план на весь срок обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Резьба по дереву					
1.1	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	-	Входящая диагностика
1.2	Виды резьбы по дереву.	6	6	-	Текущий контроль
1.3	Материал для резьбы по дереву.	6	6	-	Текущий контроль
1.4	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	6	6	-	Текущий контроль
1.5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	14	4	10	Текущий контроль
1.6	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	14	4	10	Текущий контроль
1.7	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	14	-	14	Текущий контроль

1.8	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	14	-	14	Текущий контроль
1.9	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	12	-	12	Текущий контроль
1.10	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	12	4	8	Текущий контроль
1.11	Отделка и реставрация резных изделий	10	-	10	Текущий контроль
1.12	Зачётная работа по изученному материалу.	4	4	-	Текущий контроль
1.13	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	14	-	14	Текущий контроль

Раздел 2. Древнее искусство народов

2.1	Резьба по дереву – древнейший вид искусства.	4	4	-	Текущий контроль
2.2	Защита творческих проектов.	8	-	8	Текущий контроль
2.3	Выставка работ.	4	-	4	Итоговый контроль
Итого:		144	40	104	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Резьба по дереву

Тема 1.1. (2 часа) Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 1.2. (6 часов) Виды резьбы по дереву.

Теория. Технология выполнения геометрической, плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 1.3. (6 часов) Материал

Теория. Технология подготовки материала, выбор материала.

Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;

- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 1.4. (6 часов) Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.

Теория. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему.

Назначение инструментов. Краткая характеристика каждого из них.

Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов.

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ.

Тема 1.5. (14 часов) Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Теория. (4 часа) Технология выполнения геометрической резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: (10 часов) Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок)

Технико-технологические сведения сочетания треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.6. (14 часов) Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.

Тема 1.7. (14 часов) Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы. Подборка тем творческих проектов.

Практическая работа. Изготовление панно в технике трехгранно-выемчатой резьбы

Тема 1.8. (14 часов) Изготовление простого художественного изделия столярным способом.

Практическая работа. (14 часов) Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Технико-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.9. (12 часов) Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа. (12 часов) Изготовление разделочной доски:

- составление и перенос рисунка на заготовку;
- резание рисунка;
- отделка изделия.

Тема 1.10. (12 часов) Рельефная и скульптурная резьба.

Теория. (4 часа) Технология выполнения рельефной и скульптурной «резьбы».

Технико-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Практическая работа. (8 часов)

Тема 1.11. (10 часов) Отделка и реставрация резных изделий.

Практическая работа. (10 часов) Отделка и реставрация резных изделий.

Технико-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. (4 часа) Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.

Теория. (4 часа) Тестирование по тем: «Виды резьбы по дереву».

Тема 1.13. (14 часов) Зачётная работа.

Практическая работа. (14 часов) Изготовление изделия по выбору с применением резьбы по дереву. Творческая работа

Тема 2.1. Теория. (4 часа) Резьба по дереву – древнейший вид искусства.

Тема 2.2. (8 часов) Защита творческих проектов.

Практическая работа. (8 часов) Защита индивидуальных творческих проектов

Тема 2.3. (4 часа) Выставка работ, их обсуждение. Вручение дипломов.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по деревообработке

1. Усвоение основных понятий и терминов, используемых в профессиональной сфере (порода дерева, сортность древесины, типы соединений, техника сборки).

2. Практическое владение инструментами и оборудованием для обработки древесины: пилами, рубанками, сверлами, электролобзиками и др.

3. Умение грамотно подбирать материалы и технологии для конкретных изделий.

4. Выполнение простых и сложных изделий из дерева, включая декоративно-прикладные изделия и функциональные предметы интерьера.

5. Оценка качества готовых изделий, выявление дефектов и устранение недостатков.

6. Получение начальных навыков проектирования и черчения простейших изделий.\

7. Создание образцов декора и сувениров из дерева в виде индивидуальной и групповой деятельности.

Личностные результаты освоения программы по деревообработке

1. Формирование положительной мотивации к труду и творчеству.

2. Развитие эстетического вкуса и потребности создавать красивые и полезные вещи собственными руками.

3. Повышение ответственности за качество выполненных работ и бережливое отношение к ресурсам.

4. Привычка к соблюдению норм и правил техники безопасности.

5. Возможность почувствовать радость успеха от завершения сложной творческой работы.

6. Осознание важности взаимодействия в коллективе, уважительное отношение к чужому мнению и продуктивная коммуникация.

Метапредметные результаты освоения программы по деревообработке

1. Развитие образного и абстрактного мышления путем мысленного моделирования будущих изделий.

2. Использование проектного подхода в практической деятельности, начиная от определения цели и заканчивая оценкой полученного результата.

3. Совершенствование навыков коммуникации и сотрудничества в группе при выполнении коллективных проектов.

4. Овладение приемами рефлексии и самооценки, анализ ошибок и путей их исправления.

Критерием освоения материала учащимися является успешное выполнение поставленных педагогом задач и итоговая защита-обсуждение проекта.

II. КОМПЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на учебный год: 144 академических часа.

Учебный график первого года обучения рассчитан на 36 учебных недель. Занятия по программе проводятся с сентября по 31 мая, каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул (праздничных дней).

Занятия проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком – (Приложение 1).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28 сентября 2020 года № 28, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Для полноценной реализации программы требуется кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, верстаками, скамейками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников. Кабинет отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности; инструменты и приспособления: сверлильный станок, электропила, электрические выжигатели, лобзики, рубанки, резцы, напильники, распилены, тиски, кисточки; материалы: древесина различных пород, фанера, лак масляный, клей ПВА, наждачная бумага; спецодежда (халат или передник); мультимедийный проектор, ноутбук обеспечивающие просмотр видеоматериалов, презентаций. Оборудование PRO-class для проведения контроля знаний.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В течение периода обучения предусмотрен контроль знаний обучающихся.

Входящий контроль: с 15 по 25 сентября;

Текущий контроль знаний: с 20 по 26 декабря;

Итоговый контроль знаний: с 12 по 19 мая.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Результативность обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе «Юный столяр» может оцениваться в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, выставок, участия в тематических праздниках, оформления портфолио. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Методика отслеживания результатов

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация
- тестирование;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- защита творческих проектов;
- промежуточная и итоговая аттестация учащихся;
- персональные выставки наиболее одаренных учащихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входящая диагностика

Теоретическая часть

1. Откуда берется древесина?

Из стволов деревьев.

Производят искусственным способом.

Добывается в лесу или на специальных предприятиях.

Строительный мусор перерабатывают в древесину.

2. Назови хотя бы три породы дерева.

Пример ответа: Берёза, сосна, дуб.

3. Как называется человек, работающий с деревом?

Плотник или столяр.

Штукатур.

Мастер по дереву.

Маляр.

4. Какие бывают виды древесины по твердости?

Твердые и мягкие.

Красивые и некрасивые.

Лиственные и хвойные.

Черные и белые.

5. Чем отличаются мягкие и твердые породы дерева?

Мягкие легче обрабатывать, твердые прочнее.

Цвет древесины разный.

Легкость в раскалывании и вес.

Размер ствола дерева.

6. Подготовьте письменный ответ: перечисли инструменты, которые необходимы для работы с деревом.

○ *Пример ответа:* Пила, рубанок, молоток, отвертка, плоскогубцы, стамеска, кисть, циркуль.

Практическая часть

1. Выберите подходящие инструменты для следующих операций: пиление досок, выравнивание поверхности, закручивание шурупов.

Промежуточный контроль

Теоретическая часть

1. Определи верные утверждения:

А) Качество готового изделия зависит от правильного подбора древесины.

Б) Крупные детали удобнее обрабатывать мелким инструментом.

В) Правильная подготовка рабочего места снижает риск травмы.

Г) Доски, хранившиеся на открытом воздухе, идеально подойдут для резьбы.

2. Напиши название инструмента, необходимого для выравнивания плоскости деревянной заготовки.

Правильный ответ: рубанок.

3. Какие меры предосторожности необходимо соблюдать при работе с электрическим лобзиком?

А) Одевать защитные очки и перчатки.

Б) Работать на ровной поверхности.

В) Следить за состоянием электропроводки.

Г) Проверять надежность крепления рабочего стола.

4. Определи правильную последовательность этапов обработки деревянной заготовки:

А) Выбор подходящей древесины

Б) Распилювка и предварительная обработка

В) Высушивание древесины

Г) Финишная отделка и покрытие лаком

Д) Вырезание формы и профилей

2. Практическая часть

1. Продемонстрируй технику пиления древесины (безопасное удержание пилы, правильное положение тела).

2. Проведи процедуру выпрямления края деревянной заготовки с помощью рубанка (учащийся должен показать увереные движения и правильное использование инструмента).

3. Выполните финишную отделку небольшого участка деревянной поверхности с применением абразивной бумаги разной зернистости (получение гладкого покрытия).

4. Построй образец простого соединения двух деревянных деталей (например, соединение шип-паз или накладное крепление шурупами).

5. Оцени состояние древесины и сделай вывод о пригодности образца для последующей обработки (наличие трещин, сколов, влажности).

Итоговый контроль

1. Письменная часть (теоретическая)

1. Назовите четыре основных этапа обработки древесины при изготовлении простой деревянной табуретки.

2. Укажите минимум пять инструментов, необходимых для работы с деревом, и кратко поясните предназначение каждого из них.

3. Приведите три примера пороков древесины и объясните, каким образом они влияют на её использование.

4. Какие требования предъявляются к качеству инструмента, используемого в деревообработке?

5. Обозначьте разницу между мягкими и твердыми породами древесины и приведите примеры каждой группы.

2. Устная часть

1. Назовите минимальный комплект инструментов, необходимый для выполнения элементарных ремонтных работ по дому (например, починить стул).

2. Как выбираете пиломатериал для конкретного изделия? От чего зависит выбор?

3. Расскажите пошагово, как подготовить рабочую зону для безопасной работы с инструментами.

4. Какие опасности подстерегают начинающего мастера при работе с электроинструментами?

3. Практическая часть (выполнение проекта)

Создать простое деревянное изделие по заданию педагога либо собственному проекту, используя полученные знания и навыки.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы:

- методическая литература и папки с дидактическим материалом;
- разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты, сценарии);
 - разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал);
 - разработки для организации контроля и определения результативности обучения (тесты, анкеты, контрольные срезы);
 - сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий из древесины и инструкциями по их изготовлению;
 - сборники с описанием различных технологий обработки древесины.

Форма проведения занятия:

- рассказ, демонстрация, чтение информационных текстов;
- практическое занятие, викторина, консультация;
- решение проблем с помощью педагога, работа в музеях, конференция.
- экскурсия.
- познавательные интеллектуальные игры являются ценным методом стимулирования интереса к учению, опираются на создание в учебном процессе игровых ситуаций.

2.6. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Месяц	Мероприятие	Направление	Форма проведения
Сентябрь	День знаний.	Духовно-нравственное воспитание	Беседа
	День солидарности в борьбе с терроризмом	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа
	Кто на новеньком?	Досуговая деятельность	Игра
Октябрь	«День города»	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическое моделирование
	Поздравление с Днём Учителя.	Досуговая деятельность	Видеокартинка
	«Первый лёд»	Основы безопасности	Информационный урок, беседа
	Физкультпаузы на занятиях	ЗОЖ	
Ноябрь	«День согласия и примирения»	Гражданско-патриотическое воспитание	Информационный урок, беседа
	Дни толерантности	Духовно-нравственное воспитание	Беседа
Декабрь	Полярная ночь. ПДД зимой	Основы безопасности	Беседа
	День Конституции	Гражданско-патриотическое воспитание	Информационный урок, беседа
	К нам приходит «Новый год»	Досуговая деятельность	
Февраль	«Лавинная безопасность»	Основы безопасности	Информационный урок, беседа
	«День вывода войск из Афганистана»	Гражданско-патриотическое воспитание	Видеоматериал, беседа
	«День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое воспитание	Видеоматериал, беседа
Март	Международный женский день	Духовно-нравственное воспитание	Поздравление
Апрель	Осторожно тонкий лед	Основы безопасности	Беседа
Май	День Победы	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседы, участие в конкурсах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Литература для педагога:

1. Афанасьев А.Ф Резьба по дереву, Техника, Инструменты, Изделия/ А.Ф. Афанасьев, М.: Просвещение, 2014 2.
2. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву/Т.А.Матвеева. - Москва Высшая школа, 2009.
3. Меликсян А.С. Юному любителю мозаики/А.С. Меликсян.- Москва: Просвещение, 2002.
4. Ильяев М.Д. Резьба по дереву, Уроки мастеру/ М.Д.Ильяев, М.:, 2015
5. Фокин С.В. Деревообработка, Технологии и оборудование/ С.В. Фокин, О.Н. Шпортько, 2017.

Литература для детей:

1. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
2. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./.- Минск.: Пардокс, 2000.

Электронные образовательные ресурсы

<https://ok.ru/video/1321310815657>

<https://ok.ru/video/5557597637298>

https://vkvideo.ru/video-46816144_456256205?ref_domain=yastatic.net

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	2	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Входящая диагностика
2		2	Виды резьбы по дереву.	Беседа
3		2	Виды резьбы по дереву.	Практическая работа
4		2	Виды резьбы по дереву.	Практическая работа
5		2	Материал для резьбы по дереву.	Беседа
6		2	Материал для резьбы по дереву.	Практическая работа
7		2	Материал для резьбы по дереву.	Практическая работа
8		2	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	Беседа
9	Октябрь	2	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка	Практическая работа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
			инструментов к работе.	
10		2	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	Практическая работа
11		2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Беседа
12		2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Практическая работа
13		2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Практическая работа
14		2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Практическая работа
15		2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Практическая работа
16		2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Практическая работа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
17	Ноябрь	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	Практическая работа
18		2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	Беседа
19		2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	Практическая работа
20		2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	Практическая работа
21		2	Художественные изделия из дерева, украшенные	Практическая работа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
			геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промышлена. Подборка тем творческих проектов.	
22		2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промышлена. Подборка тем творческих проектов.	Практическая работа
23		2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промышлена. Подборка тем творческих проектов.	Практическая работа
24		2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промышлена. Подборка тем творческих проектов.	Практическая работа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
25	Декабрь	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Беседа
26		2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Практическая работа
27		2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Практическая работа
28		2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Практическая работа
29		2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Практическая работа
30		2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Практическая работа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
31	Январь	2	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Практическая работа
32		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Беседа
33		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Практическая работа
34		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Практическая работа
35		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Практическая работа
36		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Практическая работа
37		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Практическая работа
38		2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	Практическая работа
39		2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Беседа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
40	Февраль	2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Практическая работа
41		2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Практическая работа
42		2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Практическая работа
43		2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Практическая работа
44		2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Практическая работа
45		2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Беседа
46		2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов	Практическая работа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
			выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	
47		2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Практическая работа
48		2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Практическая работа
49		2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Практическая работа
50	Март	2	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	Практическая работа
51		2	Отделка и реставрация резных изделий	Беседа
52		2	Отделка и реставрация резных изделий	Практическая работа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
53	Апрель	2	Отделка и реставрация резных изделий	Практическая работа
54		2	Отделка и реставрация резных изделий	Практическая работа
55		2	Отделка и реставрация резных изделий	Практическая работа
56		2	Зачётная работа по изученному материалу.	Беседа
57		2	Зачётная работа по изученному материалу.	Практическая работа
58		2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Беседа
59		2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
60		2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
61		2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
62		2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа

№п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
63	Май	2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
64		2	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	Практическая работа
65		2	Резьба по дереву – древнейший вид искусства.	Беседа
66		2	Резьба по дереву – древнейший вид искусства.	Практическая работа
67		2	Защита творческих проектов.	Беседа
68		2	Защита творческих проектов.	Практическая работа
69		2	Защита творческих проектов.	Практическая работа
70		2	Защита творческих проектов.	Практическая работа
71		2	Выставка работ.	Беседа
72		2	Выставка работ.	Выставка работ
Итого:	часа			