Подписано: МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ " ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ХИБИНЫ" ГОРОДА КИРОВСКА"
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ " ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ХИБИНЫ" ГОРОДА КИРОВСКА", c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА " ХИБИНЫ" ГОРОДА КИРОВСКА", email=sit@gov.kirovsk.ru
Причина: Подтверждение документа
Местоположение: Кировск
Дата: 2023.11.07 20:03:40 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастер КРАФТ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Резьба по дереву					
1.1	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	0	Беседа
1.2	Виды резьбы по дереву.	6	6	0	Тестирование
1.3	Материал для резьбы по дереву.	6	6	0	Устный опрос
1.4	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	6	6	0	Игровые задания
1.5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	14	4	10	Тестирование
1.6	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	14	4	10	Беседа
1.7	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	14	0	14	Тестирование
1.8	Изготовление простого художественного изделия столярным способом.	14	0	14	Опрос
1.9	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	12	0	12	Игровые задания
1.10	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	12	4	8	Тестирование
1.11	Отделка и реставрация резных изделий	10	0	10	Опрос
1.12	Зачётная работа по изученному материалу.	4	4	0	Тестирование
1.13	Зачётная работа. Изготовление	14	0	14	Творческая

	изделия по выбору. Творческая работа.				работа
Раздел 2. Древнее искусство народов					
2.1	Резьба по дереву – древнейший вид искусства.	4	4	0	Беседа
2.2	Защита творческих проектов.	8	0	8	Защита проекта
2.3	Выставка работ.	4	0	4	Выставка работ
	Итого:	**144**	**40**	**104**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Резьба по дереву

Тема 1.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 1.2. Виды резьбы по дереву.

Теория. Технология выполнения геометрической, плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 1.3. Материал

Теория. Технология подготовки материала, выбор материала.

Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 1.4. Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.

Теория. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему.

Назначение инструментов. Краткая характеристика каждого из них. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов.

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ

Тема 1.5. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Теория. Технология выполнения геометрической резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;

- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок)

Технико-технологические сведения сочетания треугольников:
- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе

Тема 1.6. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.

Тема 1.7. Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы. Подборка тем творческих проектов.

Практическая работа. Изготовление панно в технике трехгранно-выемчатой резьбы

Тема 1.8. Изготовление простого художественного изделия столярным способом

Практическая работа. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Технико-технологические сведения:
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.9. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски:
- составление и перенос рисунка на заготовку;
- резание рисунка;
- отделка изделия

Тема 1.10. Рельефная и скульптурная резьба

Теория. Технология выполнения рельефной и скульптурной «резьбы». Технико-технологические сведения:
- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Практическая работа.

Тема 1.11. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа. Отделка и реставрация резных изделий.

Технико-технологические сведения:
- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка

Тема 1.12. Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.

Теория. Тестирование по тем: «Виды резьбы по дереву».

Тема 1.13. Зачётная работа.

Практическая работа. Изготовление изделия по выбору с применением резьбы по дереву. Творческая работа

Тема 2.1. Теория**.** Резьба по дереву – древнейший вид искусства.

Тема 2.2. Защита творческих проектов.

Практическая работа. Защита индивидуальных творческих проектов

Тема 2.3. Выставка работ, их обсуждение. Вручение дипломов.