

Положение о проведении открытого муниципального дистанционного конкурса-выставки по научно-техническому творчеству «ТехноДвиж», приуроченного к 80-й Годовщине Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, условия, порядок проведения, организационно-методическое обеспечение, порядок определения победителей и призеров открытого муниципального дистанционного конкурса-выставки по научно-техническому творчеству «ТехноДвиж» (далее – Положение, Конкурс-выставка).

1.2. Конкурс-выставка финансируется за счет средств МП «Развитие образования муниципального образования город Кировск с подведомственной территорией на 2025 год» (реализация мероприятий, направленных на самореализацию, самоопределение и выявление талантливых детей).

1.3. Мероприятие приурочено к проведению Года защитника Отечества в Российской Федерации в 2025 году, объявленного указом Президента РФ от 16.01.2025 г. № 28.

1.4. Конкурс-выставка состоится в дистанционном формате на территории муниципального образования муниципальный округ город Кировск с подведомственной территорией Мурманской области (далее – город Кировск) на базе МАОДО ЦДТ «Хибины» на интернет-платформе Яндекс.формы в период с **20 ноября по 24 декабря 2025 года** включительно.

2. Цель и задачи

2.1. Конкурс-выставка проводится с целью выявления и поощрения талантливых детей среди обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, молодежных клубов, дворовых команд, а также самостоятельно учащихся от 5 до 17 лет включительно из города Кировска и других муниципалитетов Мурманской области (далее – Обучающиеся) в области научно-технического творчества и его пропаганды.

- Задачи Конкурса-выставки:
- сформировать у Обучающихся интерес к инновационному научно-техническому творчеству в области конструирования, легоконструирования, 3D-моделирования и цифровой графики.
- профессиональная ориентация подрастающего поколения;
- выявить изобретательский потенциал у детей, имеющих конструктивное видение и склонность к техническому творчеству;
- активизировать работу с детьми и молодежью по освоению технологий трёхмерного компьютерного моделирования;
- стимулировать творческую активность Обучающихся через создание пространства для презентации конкурсных работ;
- реализовать творческий потенциал Обучающихся через публичную демонстрацию конкурсных работ;
- сформировать чувство моральной удовлетворённости Обучающихся;
- информировать обучающихся о возможностях дополнительного образования в области научно-технического творчества в городе Кировске.

3. Организатор

3.1. Организатором Конкурса-выставки является муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центр детского творчества «Хибины» города Кировска» (далее – Организатор, ЦДТ «Хибины»).

3.2. Организатор осуществляет подготовку и проведение Конкурса-выставки в соответствии с настоящим Положением.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение и сроки проведения Конкурса-выставки в случае появления объективных причин. Обо всех изменениях руководители команд будут оповещены по электронному адресу и\или телефону.

4. Участники и условия участия

4.1. Участники Конкурса-выставки – все желающие дети и подростки в возрасте от 5 до 17 лет, обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, молодежных клубов, дворовых команд, а также самостоятельно учащиеся.

4.2. Форма участия – **индивидуальная** (далее – Участники).

4.3. Конкретные пределы возрастных групп и требования к Участникам описаны **для каждой номинации Конкурса-выставки отдельно** (Приложения №1-5).

4.4. Количество Участников от образовательной организации не регламентируется.

4.5. Один и тот же Участник может участвовать в различных номинациях Конкурса-выставки.

4.6. Участники готовятся под руководством профильных педагогов направляющей организации или родителей (далее – Руководитель). Один Руководитель может готовить несколько Участников.

4.7. Педагог может принимать участие в Конкурсе-выставке в качестве Руководителя либо судьи (по согласованию).

5. Общие требования к оформлению конкурсных работ

5.1. На Конкурс-выставку необходимо представить авторскую работу по теме **«Великая Отечественная Война»**, работы могут отражать исторические моменты, связанные с Великой Отечественной Войной. Возможные темы включают, но не ограничиваются: «Прощание на фронт», «Письмо с фронта», «Возвращение домой», «День Победы» или «Символы памяти». Допускается создание символических изображений с использованием таких элементов, как георгиевская ленточка, вечный огонь и фотографии предков-участников войны.

5.2. **Формат предоставления и требования** к оформлению конкурсных работ подробно описаны для каждой номинации Конкурса-выставки в Приложениях №1-5.

6. Порядок и сроки проведения

6.1. Конкурс-выставка проводится в дистанционном формате в период с **20 ноября по 24 декабря 2025 года** включительно на базе ЦДТ «Хибины» на интернет-платформе Яндекс.формы.

6.2. Конкурс-выставка представляет собой публичное онлайн-представление достижений Участников в области научно-технического творчества с элементами соревнования.

6.3. Конкурс-выставка проводится в пяти номинациях:

- «Легоконструирование» (Приложение № 1)
- «Конструирование» (Приложение № 2)

- «3D-ручки» (Приложение № 3)
- «3D-моделирование» (Приложение № 4)
- «Цифровая графика» (Приложение № 5)

6.4. Программа Конкурса-выставки:

- 20 ноября – 15 декабря 2025 года – приём конкурсных работ (во время онлайн-регистрации);
- 16 – 22 декабря 2025 года – оценивание конкурсных работ;
- 21 декабря 2025 года – выставка конкурсных работ в официальной группе ЦДТ «Хибины» в социальной сети «ВКонтакте» (режим доступа: <https://vk.com/cdthibiny>);
- 22 – 24 декабря 2025 года – подведение и публикация итогов Конкурса-выставки;
- 14 – 24 января 2026 года – рассылка электронной наградной продукции в адрес участников и призёров Конкурса-выставки.

7. Судейская команда

7.1. Судьями Конкурса-выставки выбираются специалисты в области робототехники, конструирования, легоконструирования, трехмерного моделирования, а также представители педагогического сообщества города Кировска и Мурманской области и педагоги в смежных сферах (по согласованию) (далее – Судейская коллегия).

7.2. Окончательный состав Судейской коллегии Конкурса-выставки включает в себя одного председателя жюри и по два члена жюри для каждой из номинаций Конкурса-выставки, а также определяется и оглашается не позднее **15 декабря 2025 года**.

7.3. При подведении итогов Конкурса-выставки Судейская коллегия руководствуется критериями оценивания, установленными для каждой категории (Приложения № 1-5).

7.4. Решение Судейской коллегии оформляется протоколом и подлежит публикации на официальном сайте ЦДТ «Хибины».

8. Подведение итогов

8.1. Подведение итогов Конкурса-выставки состоится с 22 по 24 декабря 2025 года включительно.

8.2. При подведении итогов Конкурса-выставки Судейская коллегия подсчитывает общее количество баллов, набранных каждым Участником по критериям оценивания конкурсных работ (Приложения №1-5)

8.3. По результатам Конкурса-выставки Судейская коллегия присуждает до 3 призовых мест в каждой номинации (но не более 25% от общего числа Участников).

8.4. Участники Конкурса-выставки, набравшие максимальный балл в своей номинации (но не менее 80% от максимального количества баллов), признаются победителями.

8.5. Участники Конкурса-выставки, занявшие 2 и 3 места по количеству набранных баллов в своей номинации (но не менее 70% от максимального количества баллов), признаются призёрами.

8.6. В случае равенства баллов у двух и более Участников Конкурса-выставки в одной номинации, итоговое решение по присуждению места принимает председатель жюри.

8.7. Победители (1 место) и Призёры (2, 3 место) Конкурса-выставки награждаются электронными Дипломами за 1, 2, 3 место соответственно.

8.8. Все Участники Конкурса-выставки награждаются электронными сертификатами Участников.

8.9. Все Руководители, подготовившие Победителей и Призёров Конкурса-выставки, отмечаются электронными благодарностями Организаторов.

8.10. Рассылка электронной наградной продукции в адрес Победителей и Призёров Конкурса-выставки состоится в период с 14 по 24 января 2026 года включительно.

8.11. Решение Судейской коллегии окончательное и пересмотру не подлежит. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

9. Заключительные положения

9.1. Принимая участие в Конкурсе-выставке, Участники соглашаются с тем, что фотографии с их участием могут быть опубликованы полностью на официальном сайте: <http://cdt-khibiny.ru/> и в официальной группе ЦДТ «Хибины» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/cdthibiny>.

9.2. При недостаточном количестве заявок Организатор оставляет за собой право исключить из программы Конкурса-выставки любую из возрастных категорий или номинаций (необходимый минимум для работы возрастной категории в одной номинации – не менее 5 Участников) или объединить возрастные категории в рамках одной номинации по своему усмотрению

10. Контактная информация

10.1. Вся информация о ходе проведения и об итогах Конкурса-выставки будет опубликована на официальном сайте Организатора <http://cdt-khibiny.ru/>, в группе Организатора в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/cdthibiny> и на портале Системы по ссылке: <https://events.pfdo.ru/> в срок не позднее **24 декабря 2025 года**.

10.2. Координаторы Конкурса-выставки:

– Полякова Татьяна Геннадьевна, куратор Конкурса-выставки, педагог-организатор ЦДТ «Хибины», тел. +7 (925) 643-93-83, адрес эл. почты: polyakova_tatiana@cdt-khibiny.ru

– Шарай Андрей Юрьевич, педагог ДО ЦДТ «Хибины», тел. 8 (815-31) 5-94-00, адрес эл. почты: sharay_andrey@cdt-khibiny.ru;

**ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ
ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ
К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ-ВЫСТАВКЕ**

Номинация «Легоконструирование»

Участники и условия участия

Участники номинации «Легоконструирование» в рамках Конкурса-выставки – все желающие дети и подростки в возрасте **от 6 до 13 лет** включительно, обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, молодежных клубов, дворовых команд, а также самостоятельно учащиеся.

Все Участники будут разделены на возрастные категории по факту получения всех конкурсных заявок в данной номинации.

Для участия в номинации «Легоконструирование» в рамках Конкурса-выставки Руководителям необходимо в срок до **17:00 часов 15 декабря 2025 года: зарегистрировать конкурсную работу** во время онлайн-регистрации по ссылке (режим доступа: <https://forms.yandex.ru/u/6914a762068ff0e8de626021>), где в специально отведённых полях прикрепить ссылку на скачивание конкурсной работы и скан заполненного и подписанного согласия на обработку персональных данных родителя (законного представителя) и несовершеннолетнего Участника Конкурса-выставки (Приложение № 6). Также, в специально отведённом поле «Творческое описание», Руководителю необходимо прикрепить творческое описание автора конкурсной работы в виде текста, объясняющего идеологию работы, её предысторию.

Порядок оформления конкурсных работ

Конкурсная работа в номинации «Легоконструирование» предоставляется в формате видеоролика, продолжительностью не более 1 минуты, который содержит устную презентацию участниками своего проекта (с обязательным указанием фамилии и имени автора, названием работы и обоснованием идеи), а также обзор конкурсной работы со всех сторон (на 360°) и её описание.

Фотографии, оформленные в слайд-шоу к участию **не принимаются**.

Продолжительность видеоролика – не более 60 секунд. Разрешение видеоролика – не менее 1280x720 (HD). Формат видеоролика – MP4, **горизонтальный**.

Видеоролик направляется на Конкурс-выставку в виде ссылки общего доступа на любое облачное хранилище, указанную в специально отведённом поле во время онлайн-регистрации.

Ссылка на скачивание видеоролика должна быть с открытым доступом до 24 января 2026 года включительно.

Творческое описание конкурсной работы прикрепляется в специально отведённое поле во время онлайн-регистрации.

Требования к оформлению конкурсных работ

Конкурсные работы в номинации «Легоконструирование» должны быть выполнены исключительно из деталей различных наборов конструктора «ЛЕГО». В одной конкурсной работе допустимо использование деталей из разных видов конструктора «ЛЕГО».

Размеры конкурсной работы не ограничены.

Конкурсная работа должна быть создана специально для Конкурса-выставки, то есть быть не опубликованной и не использованной ранее для участия в аналогичных Конкурсах.

Конкурсные работы, не оформленные в соответствии с требованиями, упомянутыми в Приложении № 1, отклоняются по формальному признаку и к участию не допускаются.

Критерии оценивания конкурсных работ

1. Соответствие конкурсной работы теме «Великая Отечественная Война»: от 0 до 2 баллов
2. Эстетическое оформление конкурсной работы: от 0 до 3 баллов
3. Сложность изготовления конкурсной работы: от 0 до 3 баллов
4. Степень проработанности конкурсной работы: от 0 до 5 баллов;
5. Соответствие конкурсной работы возрасту участника, самостоятельное выполнение: от 0 до 2 баллов
6. Оригинальность исполнения и творческий подход к идее конкурсной работы: от 0 до 5 баллов.
7. Защита (устное сопровождение), описание конкурсной работы: от 0 до 5 баллов.

Номинация «Конструирование»

Участники и условия участия

Участники номинации «Конструирование» в рамках Конкурса-выставки – все желающие дети и подростки в возрасте **от 6 до 13 лет** включительно, обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, молодежных клубов, дворовых команд, а также самостоятельно учащиеся.

Все Участники будут разделены на возрастные категории по факту получения всех конкурсных заявок в данной номинации.

Для участия в номинации «Конструирование» в рамках Конкурса-выставки Руководителям необходимо в срок до **17:00 часов 15 декабря 2025 года: зарегистрировать конкурсную работу** во время онлайн-регистрации по ссылке (режим доступа: <https://forms.yandex.ru/u/6914a99490fa7b76ede4724b>), где в специально отведённых полях прикрепить ссылку на скачивание конкурсной работы и скан заполненного и подписанного согласия на обработку персональных данных родителя (законного представителя) и несовершеннолетнего Участника Конкурса-выставки (Приложение № 6). Также, в специально отведённом поле «Творческое описание», Руководителю необходимо прикрепить творческое описание автора конкурсной работы в виде текста, объясняющего идеологию работы, её предысторию.

Порядок оформления конкурсных работ

Конкурсная работа в номинации «Конструирование» предоставляется в формате видеоролика, продолжительностью не более 1 минуты, который содержит устную презентацию участниками своего проекта (с обязательным указанием фамилии и имени автора, названием работы и обоснованием идеи), а также обзор конкурсной работы со всех сторон (на 360°) и её описание.

Фотографии, оформленные в слайд-шоу к участию **не принимаются**.

Продолжительность видеоролика – не более 60 секунд. Разрешение видеоролика – не менее 1280x720 (HD). Формат видеоролика – MP4, **горизонтальный**.

Видеоролик направляется на Конкурс-выставку в виде ссылки общего доступа на любое облачное хранилище, указанную в специально отведённом поле во время онлайн-регистрации.

Ссылка на скачивание видеоролика должна быть с открытым доступом до 24 января 2026 года включительно.

Творческое описание конкурсной работы прикрепляется в специально отведённое поле во время онлайн-регистрации.

Требования к оформлению конкурсных работ

Конкурсные работы в номинации «Конструирование» должны быть выполнены из деталей различных наборов конструкторов «ФАНКЛАСТИК», «МИКРОНИК», «Magformers», «GraviTrax», «Brick Labs» и другие не Lego аналоги. В одной конкурсной работе допустимо использование деталей из разных видов конструктора, а также различных модулей электронного конструктора.

Для изготовления конкурсных работ допускается использование материалов из других конструкторов.

Размеры конкурсной работы не ограничены.

Конкурсная работа должна быть создана специально для Конкурса-выставки, то есть быть не опубликованной и не использованной ранее для участия в аналогичных Конкурсах.

Конкурсные работы, не оформленные в соответствии с требованиями, упомянутыми в Приложении № 2, отклоняются по формальному признаку и к участию не допускаются.

Критерии оценивания конкурсных работ

- Соответствие конкурсной работы теме «Великая Отечественная Война»: от 0 до 2 баллов
- Эстетическое оформление конкурсной работы: от 0 до 3 баллов
- Сложность изготовления конкурсной работы: от 0 до 3 баллов
- Степень проработанности конкурсной работы: от 0 до 5 баллов;
- Соответствие конкурсной работы возрасту участника, самостоятельное выполнение: от 0 до 2 баллов
- Оригинальность исполнения и творческий подход к идее конкурсной работы: от 0 до 5 баллов.
- Защита (устное сопровождение), описание конкурсной работы: от 0 до 5 баллов.

Номинация «3D-ручки»

Участники и условия участия

Участники номинации «3D-ручки» в рамках Конкурса-выставки – все желающие дети и подростки в возрасте **от 5 до 14 лет** включительно, обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, молодежных клубов, дворовых команд, а также самостоятельно учащиеся.

Все Участники будут разделены на возрастные категории по факту получения всех конкурсных заявок в данной номинации.

Для участия в номинации «3D-ручки» в рамках Конкурса-выставки Руководителям необходимо в срок до **17:00 часов 15 декабря 2025 года: зарегистрировать конкурсную работу** во время онлайн-регистрации по ссылке (режим доступа: <https://forms.yandex.ru/u/6914aa3fd046889974f9c8c4>), где в специально отведённых полях прикрепить ссылку на скачивание конкурсной работы и скан заполненного и подписанного согласия на обработку персональных данных родителя (законного представителя) и несовершеннолетнего Участника Конкурса-выставки (Приложение № 6). Также, в специально отведённом поле «Творческое описание», Руководителю необходимо прикрепить творческое описание автора конкурсной работы в виде текста, объясняющего идеологию работы, её предысторию.

Порядок оформления конкурсных работ

Конкурсная работа в номинации «3D-ручки» предоставляется в формате видеоролика, продолжительностью не более 1 минуты, который содержит устную презентацию участниками своего проекта (с обязательным указанием фамилии и имени автора, названием работы и обоснованием идеи), а также обзор конкурсной работы со всех сторон (на 360°) и её описание.

Фотографии, оформленные в слайд-шоу к участию **не принимаются**.

Продолжительность видеоролика – не более 60 секунд. Разрешение видеоролика – не менее 1280x720 (HD). Формат видеоролика – MP4, **горизонтальный**.

Видеоролик направляется на Конкурс-выставку в виде ссылки общего доступа на любое облачное хранилище, указанную в специально отведённом поле во время онлайн-регистрации.

Ссылка на скачивание видеоролика должна быть с открытым доступом до 24 января 2026 года включительно.

Творческое описание конкурсной работы прикрепляется в специально отведённое поле во время онлайн-регистрации.

Требования к оформлению конкурсных работ

В конкурсной работе в номинации «3D-ручки» допускается использование дополнительных материалов, в том числе световых и электронных.

Размеры конкурсной работы не ограничены.

Конкурсная работа должна быть создана специально для Конкурса-выставки, то есть быть не опубликованной и не использованной ранее для участия в аналогичных Конкурсах.

Конкурсные работы, не оформленные в соответствии с требованиями, упомянутыми в Приложении № 3, отклоняются по формальному признаку и к участию не допускаются.

Критерии оценивания конкурсных работ

- Соответствие конкурсной работы теме «Великая Отечественная Война»: от 0 до 2 баллов
- Эстетическое оформление конкурсной работы: от 0 до 3 баллов
- Сложность изготовления конкурсной работы: от 0 до 3 баллов
- Степень проработанности конкурсной работы: от 0 до 5 баллов;
- Соответствие конкурсной работы возрасту участника, самостоятельное выполнение: от 0 до 2 баллов
- Оригинальность исполнения и творческий подход к идее конкурсной работы: от 0 до 5 баллов.
- Защита (устное сопровождение), описание конкурсной работы: от 0 до 5 баллов.

Номинация «3D-модели»

Участники и условия участия

Участники номинации «3D-модели» в рамках Конкурса-выставки – все желающие дети и подростки в возрасте **от 10 до 17 лет** включительно, обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, молодежных клубов, дворовых команд, а также самостоятельно учащиеся.

Все Участники будут разделены на возрастные категории по факту получения всех конкурсных заявок в данной номинации.

Для участия в номинации «3D-модели» в рамках Конкурса-выставки Руководителям необходимо в срок до **17:00 часов 15 декабря 2025 года: зарегистрировать конкурсную работу** во время онлайн-регистрации по ссылке (режим доступа: <https://forms.yandex.ru/u/6914ab0b02848f2f05221d43>), где в специально отведённых полях прикрепить ссылку на скачивание конкурсной работы и скан заполненного и подписанного согласия на обработку персональных данных родителя (законного представителя) и несовершеннолетнего Участника Конкурса-выставки (Приложение № 6). Также, в специально отведённом поле «Творческое описание», Руководителю необходимо прикрепить творческое описание автора конкурсной работы в виде текста, объясняющего идеологию работы, её предысторию.

Порядок оформления конкурсных работ

Конкурсная работа в номинации «3D-модели» предоставляется в формате архива (zip, rar, 7z), который содержит:

- исходный файл в формате «obj» или в формате исходных программ, указанных в требованиях к оформлению конкурсных работ;
- файл текстуры в формате «mtl»;
- несколько рендеров модели в любом графическом формате (png, jpg, jpeg).

Архив направляется на Конкурс-выставку в виде ссылки общего доступа на любое облачное хранилище, указанную в специально отведённом поле во время онлайн-регистрации.

Ссылка на скачивание архива должна быть с открытым доступом до 24 января 2026 года включительно.

Творческое описание конкурсной работы прикрепляется в специально отведённое поле во время онлайн-регистрации.

Требования к оформлению конкурсных работ

Для изготовления конкурсных работ в номинации «3D-модели» допускается использование следующих программ: Компас 3D, Blender, Tinkercad, FreeCAD

Допускается использование других программ, способных экспортировать файл в формат «obj» с текстурой.

Размеры конкурсных работ не ограничены.

Конкурсная работа должна быть создана специально для Конкурса-выставки, то есть быть не опубликованной и не использованной ранее для участия в аналогичных Конкурсах.

Конкурсные работы, не оформленные в соответствии с требованиями, упомянутыми в Приложении № 4, отклоняются по формальному признаку и к участию не допускаются.

Критерии оценивания конкурсных работ

- Соответствие конкурсной работы теме «Великая Отечественная Война»: от 0 до 2 баллов
- Эстетическое оформление конкурсной работы: от 0 до 3 баллов
- Сложность изготовления конкурсной работы: от 0 до 3 баллов
- Степень проработанности конкурсной работы: от 0 до 5 баллов;
- Соответствие конкурсной работы возрасту участника, самостоятельное выполнение: от 0 до 2 баллов
- Оригинальность исполнения и творческий подход к идее конкурсной работы: от 0 до 5 баллов.
- Творческое описание конкурсной работы: от 0 до 5 баллов.

Номинация «Цифровая графика»

Участники и условия участия

Участники номинации «Цифровая графика» в рамках Конкурса-выставки – все желающие дети и подростки в возрасте **от 10 до 14 лет** включительно, обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, молодежных клубов, дворовых команд, а также самостоятельно учащиеся.

Для участия в номинации «Цифровая графика» в рамках Конкурса-выставки Руководителям необходимо в срок до **17:00 часов 15 декабря 2025 года: зарегистрировать конкурсную работу** во время онлайн-регистрации по ссылке (режим доступа: <https://forms.yandex.ru/u/6914ac74902902dd88e7cbd0>), где в специально отведённых полях прикрепить ссылку на скачивание конкурсной работы и скан заполненного и подписанного согласия на обработку персональных данных родителя (законного представителя) и несовершеннолетнего Участника Конкурса-выставки (Приложение № 6). Также, в специально отведённом поле «Творческое описание», Руководителю необходимо прикрепить творческое описание автора конкурсной работы в виде текста, объясняющего идеологию работы, её предысторию.

Порядок оформления конкурсных работ

Конкурсная работа в номинации «Цифровая графика» (направление или техника, в которой выполнена работа): компьютерная графика, дизайн, 2D-графика, 3D-графика, цифровая иллюстрация, цифровой коллаж, концепт-арт, логотип, интерфейс, дизайн-презентация, кадр анимации, авторский цифровой проект, смешанная техника в цифровом исполнении. Участник может указать в заявке иную формулировку в номинации, если нужной нет среди предложенных.

К участию в конкурсе принимаются работы в фото-, мультимедиа- и видеоформатах, а также растровые и векторные изображения. Конкурсная работа предоставляется в виде архива (zip, rar, 7z) который содержит:

– файл для просмотра в любом графическом формате (png, jpg, jpeg),

за исключением видеоформата, в последнем случае предоставляется ссылка на скачивание видеоролика.

Архив (zip, rar, 7z) или ссылка на скачивание видеоролика направляется на Конкурс-выставку в виде ссылки общего доступа на любое облачное хранилище, указанную в специально отведённом поле во время онлайн-регистрации.

Ссылка на скачивание архива или видеоролика должна быть с открытым доступом до 24 января 2026 года включительно.

Творческое описание конкурсной работы прикрепляется в специально отведённое поле во время онлайн-регистрации (с обязательным указанием фамилии и имени автора, названием работы и обоснованием идеи).

Требования к оформлению конкурсных работ

Работы, предоставленные в растровых - **форматах:**

– Формат файлов jpeg, jpg или png – фотоработы, фотографии проектов, макетов, художественных работ и прикладных изделий, разрешение не менее 120dpi.

Работы, предоставленные в **видео форматах:**

– Видео файлы необходимо приложить в заявке ссылкой в предусмотренном для этого поле. Допускается как любительская, так и профессиональная съемка. Работы, выполненные в необходимо экспортировать в файл с расширением MP4. Продолжительность видеоролика – не более 60 секунд. Разрешение видеоролика – не менее 1280x720 (HD). Формат видеоролика – MP4, **горизонтальный**.

Конкурсная работа должна быть создана специально для Конкурса-выставки, то есть быть не опубликованной и не использованной ранее для участия в аналогичных Конкурсах.

Конкурсные работы, не оформленные в соответствии с требованиями, упомянутыми в Приложении № 5, отклоняются по формальному признаку и к участию не допускаются.

Критерии оценивания конкурсных работ

- Соответствие конкурсной работы теме «Великая Отечественная Война»: от 0 до 2 баллов
- Эстетическое оформление конкурсной работы: от 0 до 3 баллов
- Сложность изготовления конкурсной работы: от 0 до 3 баллов
- Степень проработанности конкурсной работы: от 0 до 5 баллов;
- Соответствие конкурсной работы возрасту участника, самостоятельное выполнение: от 0 до 2 баллов
- Оригинальность исполнения и творческий подход к идее конкурсной работы: от 0 до 5 баллов.
- Защита (устное сопровождение), описание конкурсной работы: от 0 до 5 баллов.