

Положение о проведении открытого муниципального дистанционного конкурса медиаискусств «Супермульти» в рамках Года единства народов России

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, условия, порядок проведения, организационно-методическое обеспечение, порядок определения Победителей и Призёров открытого межмуниципального дистанционного конкурса медиаискусств «Супермульти» (далее – Положение, Конкурс).

1.2. Конкурс финансируется за счет средств МП «Развитие образования муниципального образования город Кировск с подведомственной территорией на 2026 год» (реализация мероприятий, направленных на самореализацию, самоопределение и выявление талантливых детей).

1.3. Конкурс приурочен к проведению в Российской Федерации в 2026 году Года единства народов России, объявленного Указом Президента РФ от 25.12.2025 № 962, и включает отдельную номинацию, посвящённую празднованию 150-летия Союза театральных деятелей РФ, приуроченную ко Дню артиста.

1.4. Конкурс состоится в дистанционном формате на территории муниципального образования муниципальный округ город Кировск с подведомственной территорией Мурманской области (далее – город Кировск) на базе МАОДО ЦДТ «Хибины» на интернет-платформе Яндекс.формы в период с **17 января по 17 февраля 2026 года** включительно.

2. Цель и задачи

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поощрения талантливых детей среди обучающихся образовательных организаций Мурманской области (далее – Обучающиеся) в области медиаискусств и научно-технического творчества и их пропаганды.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение детей и молодёжи к научно-техническому творчеству в области медиаискусств;
- совершенствование творческих способностей у детей и молодёжи;
- выявление оригинальных замыслов;
- популяризация инженерных специальностей в регионе;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в области научно-технического творчества;
- профессиональная ориентация подрастающего поколения.

3. Организатор

3.1. Организатором Конкурса является муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центр детского творчества «Хибины» города Кировска» (далее – Организатор, ЦДТ «Хибины»).

3.2. Организатор осуществляет подготовку и проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение и сроки проведения Конкурса в случае появления объективных причин. Обо всех изменениях руководители участников Конкурса будут оповещены по электронному адресу и/или телефону, которые были указаны при регистрации.

4. Участники и условия участия

4.1. Участники Конкурса – обучающиеся **от 5 до 17 лет включительно**: дошкольники и школьники, члены творческих объединений, кружков, студий, библиотек, музеев, детских центров творчества, художественных школ и школ искусств и других детских организаций города Кировска и Мурманской области.

4.2. Формат участия в Конкурсе – **индивидуальный** (далее – Участники) **и коллективный**: от 2 до 8 Участников в составе (далее – Коллективы).

4.3. Конкурс проводится в двух номинациях и следующих возрастных категориях:

- Номинация: Единство народов России

Возрастные категории:

- 5-8 лет включительно;
- 9-13 лет включительно;
- 14-17 лет включительно.

- Номинация: 150-летие Союза театральных деятелей в РФ

Возрастные категории:

- 5-8 лет включительно;
- 9-13 лет включительно;
- 14-17 лет включительно.

4.4. Все Участники будут разделены на возрастные категории по факту получения всех заявок на участие в Конкурсе.

4.5. Участники номинации, посвящённой празднованию 150-летия Союза театральных деятелей РФ и приуроченной ко Дню артиста, **награждаются отдельными благодарственными письмами организаторов конкурса** за участие в данной номинации

4.6. Количество Участников и Коллективов от образовательной организации не регламентируется.

4.7. Количество конкурсных работ от одного Участника или Коллектива – **1 работа**.

4.8. Участники и Коллективы готовятся под руководством профильных педагогов образовательной организации, которую они представляют, или родителей (далее – Руководитель). Один Руководитель может готовить несколько Участников или Коллективов.

4.9. Для участия в Конкурсе, Участникам и Коллективам необходимо:

- в срок до **17:00 12 февраля 2026 года**: **зарегистрировать конкурсную работу** во время онлайн-регистрации по ссылке (режим доступа: <https://forms.yandex.ru/u/69667abe4936390790cd8c45>), где в специально отведённых полях прикрепить ссылку на скачивание конкурсной работы;

- подтвердить согласие на обработку персональных данных согласно Политике МАОДО ЦДТ «Хибины» в отношении обработки и защиты персональных данных, утвержденному приказом директора МАОДО ЦДТ «Хибины» от 30.08.2022 № 422 (режим доступа: <http://cdt-khibiny.ru/wp-content/uploads/jet-engine-forms/260/2022/12/politika-czdt-%EF%80%A0hibiny%EF%80%A0v-otnoshenii-obrabotki-i-zashhity-personalnyh-dannyh.pdf>), поставив соответствующую отметку в поле регистрации.

4.10. Работы, не оформленные в соответствии с требованиями, упомянутыми в п. 6 настоящего Положения, к участию не допускаются.

5. Порядок и сроки проведения

5.1. Конкурс проводится в дистанционном формате на интернет-платформе Яндекс.формы в период **с 17 января по 17 февраля 2026 года** включительно и представляет собой соревнование, имеющее целью выделить лучшие

мультипликационные фильмы из числа всех конкурсных работ.

5.2. Программа проведения Конкурса:

- 17 января – 12 февраля – приём заявок и конкурсных работ;
- 13-16 февраля – оценивание конкурсных работ членами жюри;
- 17 февраля – подведение итогов и публикация результатов;
- 18 февраля - 04 марта – рассылка наградной продукции победителям и призёрам.

5.3. На Конкурс принимаются только те творческие работы конкурсантов, которые отвечают ниже перечисленным критериям:

- конкурсная работа не является плагиатом, копией или частью работ других авторов;
- конкурсная работа не принимала участие в подобных дистанционных конкурсах в 2020-2025 гг.;
- конкурсная работа отвечает требованиям, упомянутым в п. 6 данного Положения;
- доступ к конкурсной работе по ссылке активен по умолчанию, Организатору не нужно делать дополнительных запросов в адрес Руководителя или Участника.

6. Требования к оформлению конкурсных работ

6.1. **Тема конкурсных работ:** «Единство народов России» и отдельная номинация, посвящённая 150-летию Союза театральных деятелей РФ, в честь дня рождения К. С. Станиславского.

6.2. Конкурсная работа представляется на Конкурс в виде ссылки общего доступа на скачивание мультипликационного фильма (далее – Видеоролик) через любое облачное хранилище.

6.3. Ссылку на скачивание Видеоролика необходимо указать в специально отведённом поле в форме для подачи заявки (п. 4.8. настоящего Положения). Ссылка на скачивание Видеоролика должна быть активна и с открытым доступом (по умолчанию) **до 04 марта 2026 года включительно.**

6.4. Продолжительность Видеоролика – не менее 20 секунд. Разрешение Видеоролика – не менее 1280x750 (HD). Формат Видеоролика – MP4, горизонтальный.

6.5. Видеоролик должен начинаться с заставки, на которой необходимо указать:

- сокращенное название образовательной организации (в соответствии с уставом);
- название конкурсной работы (мультипликационного фильма);
- информацию об авторе(ах) видеоролика: фамилию и имя или название Коллектива;
- возраст Участника (например: «10 лет») или минимальный и максимальный возраст Участников Коллектива (например: «от 9 до 13 лет»).

6.6. При создании Видеоролика допускается использование любых техник анимации и создание мультфильмов в любых жанрах.

6.7. Не допускается стилизация уже существующей работы, не подходящей под формат конкурса, под мультанимацию (с использованием сторонних программ).

7. Судейская команда

7.1. Судьями Конкурса выбираются специалисты в области научно-технического творчества, медиаискусства, киноискусства, педагогические сотрудники из числа представителей педагогического сообщества города Кировска и Мурманской области, а также педагоги в смежных сферах (по согласованию (далее – Судейская коллегия).

7.2. Окончательный состав Судейской коллегии включает в себя одного Председателя и не менее двух членов Судейской коллегии, а также определяется и оглашается **до 12 февраля 2026 года включительно.**

7.3. При подведении итогов Конкурса Судейская коллегия руководствуется критериями оценивания (Приложение № 1 к настоящему Положению).

7.4. Решение Судейской коллегии оформляется протоколом и подлежит опубликованию на официальном сайте ЦДТ «Хибины».

8. Порядок и сроки подведения итогов

8.1. При подведении итогов Конкурса Судейская коллегия подсчитывает общее количество баллов, набранных каждым Участником и Коллективом по критериям оценки конкурсных работ (Приложение № 1 к настоящему Положению).

8.2. По результатам Конкурса Судейская коллегия присуждает до 3 призовых мест в каждой возрастной категории.

8.3. Участник или Коллектив Конкурса, набравший максимальный балл в своей возрастной категории, признаётся победителем. Участники или Коллективы Конкурса, занявшие 2 и 3 места по количеству набранных баллов, признаются призёрами Конкурса.

8.4. В случае равенства баллов у двух и более Участников или Коллективов Конкурса в одной возрастной категории, итоговое решение по присуждению места принимает Председатель Судейской коллегии.

8.5. Победитель и призёры награждаются электронными дипломами.

8.6. В случае равенства баллов, жюри имеет право присудить одинаковые призовые места, при условии, что суммарно количество призовых мест не будет превышать 3 единиц.

8.7. Все Участники Конкурса получают электронные сертификаты Участников.

8.8. Все Руководители, подготовившие Победителей и Призёров Конкурса, будут отмечены электронными благодарностями организаторов.

8.9. Решение Судейской коллегии окончательное и пересмотру не подлежит. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за Председателем Судейской коллегии.

9. Заключительные положения

9.1. Принимая участие в Конкурсе, участники и Руководители соглашаются с тем, что конкурсные работы могут быть опубликованы полностью или частично на официальном сайте: <http://cdt-khibiny.ru/> и в официальной группе ЦДТ «Хибины» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/cdthibiny>.

9.2. При недостаточном количестве заявок Организатор оставляет за собой право исключить из программы Конкурса любую из возрастных категорий (необходимый минимум для работы возрастной категории – не менее 5 Участников и/или Коллективов).

9.3. Официальные результаты Конкурса и ссылки на скачивание электронных дипломов победителей, призёров и сертификатов за участие будут размещены не позднее 17 февраля 2026 года на официальном сайте: <http://cdt-khibiny.ru/> и в официальной группе ЦДТ «Хибины» в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/cdthibiny>.

9.4. Ссылка на скачивание наградной продукции будет доступна до **31 марта 2026 года** включительно.

10. Контактная информация

10.1. Вся информация о ходе проведения и об итогах Конкурса будет опубликована на официальном сайте Организатора <http://cdt-khibiny.ru/>, в группе Организатора в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/cdthibiny> и на портале автоматизированной информационной системы «Система учета мероприятий и достижений обучающихся (далее – АИС «Система учета мероприятий и достижений обучающихся») по ссылке: <https://events.pfdo.ru/>.

10.2. Координаторы конкурса:

- **Шобоева Алена Баировна**, куратор мероприятия, педагог-организатор ЦДТ «Хибины», тел. 8(81531) 5-94-00, эл. почта: shoboeva_aliyona@cdt-khibiny.ru
- **Полякова Татьяна Геннадьевна**, методист ЦДТ «Хибины», эл. почта:

polyakova_tatiana@cdt-khibiny.ru

Критерии оценки конкурсных работ

Название критерия	Параметры оценки	Балл (макс. 10)
Содержание (тема, сложность сюжета, целостность истории);	Соответствие тематике заданного конкурса. Простые или сложные, но доступные для понимания и интересные сюжеты. Знакомство на уровне образов и действий с целой историей, ее логическое начало и завершение.	
Этический аспект	Наличие позитивного этического содержания (нравственного содержания).	
Эстетический аспект	Наличие эстетической ценности видеоряда. Гармония цветового решения. Эстетическая ценность звукового сопровождения. Эстетика речи (четкость, ясность, умеренный темп, простая лексика, грамотность).	
Эмоциональный аспект	Общий настрой произведения. Однозначность эмоций. Эмоциональная напряженность фильма.	
Целостность персонажей	Отсутствие быстрых и перегруженных деталями трансформаций персонажей, ведущих к их «потере». Взаимодействие персонажей друг с другом, окружающей ситуацией. Образы персонажей. Определённость моральных характеристик героев.	